المجلس الأعلى للتصدير مهمته إزالة المعوقات وتحسين الانتاج

مؤامرة لاغتيال زعماء رومانيا

رجال الشرطة السرية الموالون لشاوشيسكو يدبرون لقتل رئيس رومانيا الجديد ومسئولين آخرين

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٤٤

الطبعة الأولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوي . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٥٦ (السنة السادسة والاربعون) السبت ... 2356 AKHBAR EL-YOM, 30 DECEMBER 1989

الموقف السياسي

ماذا بعد العودة ؟!

بقلم : إبراهيم سعده

الآن .. عاد العرب جميعا الى مصر ، ولا أقول أن مصر هي التي عادت الى العرب ، فلم يحدث قط أن كانت مصر بعيدة عن العرب ، او متجاهلة لقضاياهم واهتماماتهم ومشاكلهم وحروبهم وخلافاتهم التي كانت مصر تعتبرها قضايا قومية يجب أن تعطى لها أولى أولويات اهتماماتها في سياستها .

ومع الترحيب بتلك العودة ، نتمنى ان تبدأ الأمة العربية مرحلة جديدة في تضامنها وتحالفها تتناسب مع حجم المتغيرات الهائلة التي تحدث من حولنا وبعيدا او قريبا من حدودنا . مرحلة أخرى تختلف إختلافا جذريا عن باقي مراحل التضامن العربي على مدى تاريخه الطويل والبعيد . المرحلة الجديدة التي نتمناها لا اعتقد ان هناك من يجهل ابعادها او يقلل من اهميتها . نريدها مرحلة تختلف عما سبقتها من قبل . نريدها مرحلة إنجازات .. لامرحلة شعارات ! نريدها مرحلة تضامن بالأفعال .. لا مرحلة تضامن بالأقوال ! نريدها مرحلة وحدة قرارات .. لامرحلة الوحدة التي لا يغلبها غلاب ! نريدها مرحلة تؤمن بحل الخلافات عن طريق الحوار .. ولانريدها إمتدادا للمراحل السابقة التي تؤمن بان كل من يختلف معي فهو عدوي . وكل من يرفض رأيي هو بالقطع خائن وعميل للإستعمار والإمبريالية والصهيونية العالمية ! ونريدها - ايضا مرحلة تقتنع فيها الشعوب والحكومات بأن قوة وتماسك الأمة العربية في تكاملها وتحالفها وتضامنها .

« البقية ص ٨ »

حركة تطهير كبرى بين صفوف الجيش الروماني

تغيير اسم رومانيا والغاء جميع التنظيمات التي شكلها شاوشيسكو

بوخارست : وكالات الانباء :

اعلن سيرنيو بروكان عضو مجلس جبهة الخلاص الوطني في رومانيا ان رجال الشرطة السرية الموالية للرئيس السابق تشاوشيسكو ينوون قتل الزعامة الجديدة في البلاد . وذكر ان نحو ٣٥ من رجال الشرطة المدربين تدريبا عاليا لايزالون طلقاء في بوخارست وانه متاكد ان هؤلاء الاشخاص من القناصة المهرة وانهم ينوون قتل الرئيس ومسئولين اخرين . وذكر راديو لندن امس ان حوالى الفين من افراد الشرطة السرية مازالوا طلقاء في رومانيا كلها .

هذا وقد وقع مساء اول امس اطلاق نار محدود في بوخارست حيث اطلق افراد من الشرطة السرية الذين لم يسلموا انفسهم النار على قوات الجيش بالقرب من مقر الحزب الشيوعي ورد عليهم الجيش . كما وقع اطلاق نار بالقرب من مبنى التليفزيون .

وقد اتخذ مجلس جبهة الانقاذ الوطني الحاكم في رومانيا عدة قرارات هامة منها تسمية وطنه رومانيا بدلا من جمهورية رومانيا الاشتراكية والغاء جميع التنظيمات التي شكلها النظام السابق واقالة عدد من كبار الضباط وابعاد رئيس الاركان من منصبه . وقد عين المجلس ٧ وزراء جدد واصبح عدد المجلس ١٤٥ عضوا . وقال بيان رسمي ان هذه الخطوات مؤقتة وستسري حتى ابريل القادم وهو موعد الانتخابات الحرة الاولى في رومانيا .

وفي نيويورك حثت الجمعية العامة للامم المتحدة في قرار اتخذ بإجماع الاصوات امس كافة الدول والمؤسسات الدولية المالية ووكالات الامم المتحدة المتخصصة على التبرع بسخاء لمساعدة شعب رومانيا .

القوات الاسرائيلية تغلق مدينة القدس في وجه مسيرة السلام النسائية

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

اغلقت قوات ضخمة من الجيش الاسرائيلي والشرطة مدينة القدس فجر امس (الجمعة) ونشرت اعدادا من الدوريات ونقاط التفتيش في الشوارع بحجة دواعي الامن حيث تشهد القدس المحتلة مسيرة سلام نسائية حاشدة تشارك فيها نساء فلسطينيات واوربيات واسرائيليات من حركة « نساء من اجل السلام » .

كما ستشهد مدينة القدس اليوم (السبت) مسيرة سلام ثانية يتم خلالها تنظيم سلسلة بشرية حول أسوار القدس القديمة بمشاركة المئات من ممثلي حركات السلام الاوربية وشخصيات فلسطينية من القدس واعضاء حركة السلام الآن الاسرائيلية .

وذكرت مصادر فلسطينية ان الحصار العسكري الاسرائيلي شدد امس على جميع مناطق الضفة وقطاع غزة المحتلين كما تم توسيع نطاق حظر التجول ليشمل أماكن جديدة من مناطق الضفة .

ومن جهة اخرى ذكرت الاذاعة الاسرائيلية ان حريقا ضخما شب امس شمالي اسرائيل ، واعترف المتحدث ان الحريق الذي اندلع ليلة امس الأول اسفر عن وقوع خسائر مادية كبيرة .

المجلس الاعلى للتصدير يضم ٦ وزراء

محاسبة الشركات كل سنة على الاهداف التصديرية

كتب - محمد عمر

يصدر د . عاطف صدقي رئيس الوزراء خلال الايام القليلة القادمة قرارا بتشكيل المجلس الاعلى للتصدير .. يضم المجلس وزراء الزراعة والصناعة والاقتصاد والمالية والانتاج الحربي وشئون مجلس الوزراء ومحافظ البنك المركزي وعددا من رجال الاعمال العاملين في التصدير .

وتحددت اهداف المجلس بأن يكون التصدير للخارج هو اساس عمليات الانتاج وليس تصدير الفائض .

وسيتولى المجلس الذي يجتمع مرة كل شهر تذليل عقبات التصدير فورا وبحث مقترحات زيادة وتطوير الانتاج لتقوية قاعدة التصدير . مع متابعة لجودة المنتجات وقدرتها على المنافسة العالمية .

ويحدد المجلس المؤسسات الخارجية التي يمكن التعامل معها .

ومن المقرر ان يضع المجلس برامج قطاعية على مستوى كل شركة ، ويبحث كافة الاتفاقيات الخارجية وتنشيط التبادل التجاري مع مصر ودول العالم . وذلك في اطار خطة طموح تهدف لتحقيق نسب تصدير عالية . على ان يتولى بنك تنمية الصادرات تقديم كل المساعدات الممكنة للمصدرين سواء لفتح الاعتمادات للمواد الاولية او تحصيل المبالغ المستحقة لهم فورا من خلال اجراءات تعامل بنكية سريعة .

وانه ستجرى في نهاية كل سنة مالية محاسبة كافة الشركات على اهدافها التصديرية .

حاملة طائرات امريكية تشترك في حرب المخدرات

نيويورك - ثناء يوسف :

توجهت احدى حاملات الطائرات الامريكية نحو كولومبيا حيث سترسو هناك وذلك لمساعدة القوات الكولومبية في مكافحة المخدرات ، كما تم الاتفاق على تسليم الطائرات الحربية الامريكية من طراز « اف - ١٤ » بمتابعة طائرات تجار المخدرات وذلك بعد ان قررت الادارة الامريكية تصعيد حملات المقاومة لمنع تهريب المخدرات الى الولايات المتحدة .

تهديد بتفجير طائرة أمريكية

واشنطن - وكالات الانباء :

هدد شخص مجهول في مكالمة هاتفية شركة الطيران الامريكية « نورث ويست » امس بتفجير قنبلة في واحدة من طائراتها المتجهة اليوم « السبت » من فرنسا الى الولايات المتحدة .

وتتعاون الشركة مع وكالة المخابرات المركزية الامريكية ومكاتب المباحث الفيدرالية والسلطات الفرنسية لضمان اتخاذ تدابير أمنية اضافية على الرحلة المذكورة .

تفريق مظاهرة في الأردن

فرقت قوات الأمن الاردنية مساء أمس الأول مظاهرة من ٣ الاف شخص بعد تحولها الى الشغب .. واوضح بيان لوزارة الداخلية الاردنية ان عددا من المتظاهرين اعتدى على سيارات الامن ، مما اضطر رجال الشرطة للتدخل وتفريق المظاهرة دون خسائر او اصابات .

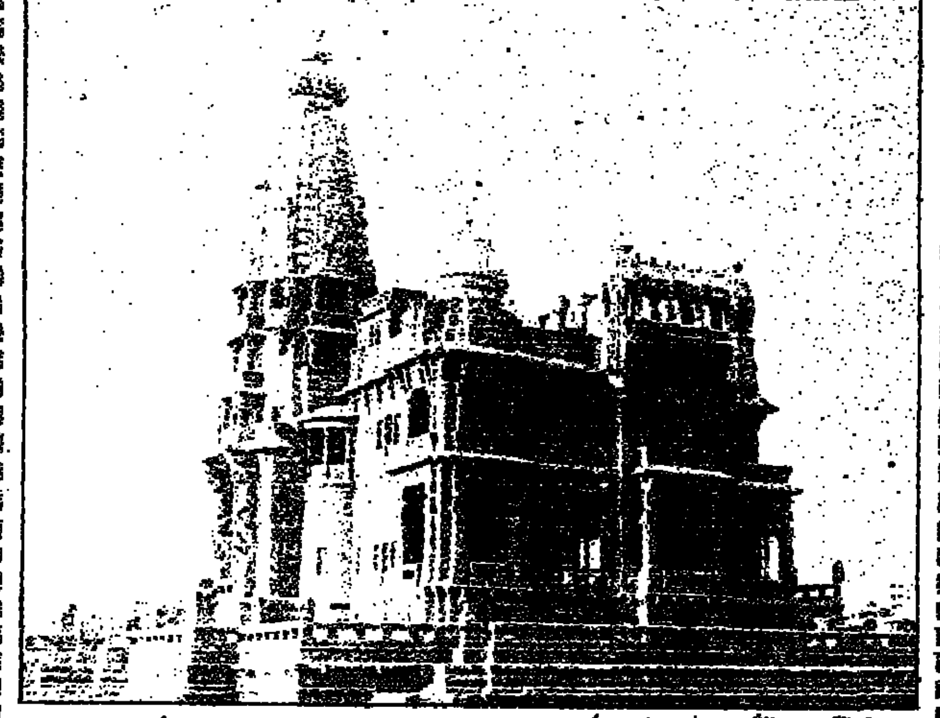
الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين القشة بمبلغ اربعين الف وخمسمائة جنيه من « صديق فكرة » تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلاب وطالبات الجامعات .

- وتلقى مبلغ خمسة الاف جنيه من هيفار ويست بهاء الدين عبدالمجيد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان .

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من فاعل خير بالتوفيقية . من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .

« البقية ص ٨ »



● القصر الأثري يتحول الى أكبر مشروع سياحي عالمي (تصوير : أحمد نصر)

حياة جديدة .. للقصر المهجور !

كتبت - امال عثمان

بعد عشرات السنين من الغربة والنسيان والاهمال .. يعود قصر البارون « إمبان » اجمل القصور القديمة بمصر الجديدة الى دائرة الضوء .. وافقت هيئة الآثار - من حيث المبدأ - على استغلاله كمشروع سياحي يضم فندقا ومطاعم وكافيتريات ومركزا صحيا وناديا للسياح من جميع انحاء العالم .

اشترطت الهيئة على اصحاب المشروع الحفاظ على مبنى القصر الاثري بزخارفة وتماثيله بعد ترميمه تحت اشراف الخبراء وبعد اعتماد الرسومات النهائية .. وسيتم تكشيل لجنة من الاثريين تتابع تنفيذ المراحل المختلفة للمشروع .

ويقول عبدالله العطار مدير عام الحفائر الاسلامية والقبطية ان مالكي القصر كانوا قد تقدموا بطلب لتقدير قيمة القصر ماديا ، ولكن هيئة الآثار رفضت ذلك ، لانه من الصعب تقدير مثل ذلك القصر بالمال ، لما يحتويه من خصائص ثقافية وحضارية .. وقال ا ن تسجيل القصر كأثر لاينزع حق الملكية الذي يكفله القانون والدستور ، ولكن هيئة الآثار درست نوعية الاستغلال ، بما يتناسب مع النواحي الفنية والثقافية والحضارية ، لضمان عدم اجراء اى تعديلات تضر القصر كأثر .

وكانت شركة مصر الجديدة قد قامت عام ١٩٧٤ ببيع القصر لشخصين احدهما سوري والآخر سعودي بمبلغ ٢ مليون جنيه .. ويقول محسن جابر رئيس قسم التسجيل والتوثيق بهيئة الآثار انه تم تسجيله عام ١٩٨٧ ضمن الآثار . وهذا العام تقدم المالكان بمشروعهما السياحي الذي يتكلف ٢٧٥ الف دولار .

ويرجع القصر - كما يقول حسين بلبل امين اللجنة الدائمة للآثار الاسلامية والقبطية - الى اوائل القرن العشرين ، واستغرق بناؤه ٣ سنوات ، وتم تصميمه على الطراز الهندي الفريد ، وبحيث لاتغيب عنه الشمس . وهو مكون من دورين ، ويضم ٦ حجرات كبيرة وصالتين ، والسطح عبارة عن مسرح صغير مخصص به مكان للاوركسترا .. وعلى يساره برج كبير من ٤ طوابق ، بسلم حلزوني خشبي ، ويحيط به ٤ افدنة .. وواجهة القصر مليئة بالنقوش والرسومات الهندسية والبنائية والتماثيل المنحوتة ، ويمدخله تماثيل حجرية ورخامية باشكال حيوانية وآدمية .

وصاحب القصر الاصلي هو البارون إمبان صاحب فكرة تعمير وتخطيط صحراء مصر الجديدة ، وتحويلها الى ضاحية سكنية كبيرة .

المباحثات بين مبارك وأمير قطر تبدأ الثلاثاء

يستقبل الرئيس حسني مبارك بعد غد - الاثنين - الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر . ستجرى للضيف العربي الكبير مراسم استقبال رسمي وشعبي ويزور النصب التذكاري للجندي المجهول . وفي المساء يقيم الرئيس مبارك مادبة عشاء تكريما لضيف مصر والوفد المرافق له .

● سمو الشيخ خليفة بن حمد

تبدأ المباحثات الرسمية بين الرئيس مبارك والشيخ خليفة يوم الثلاثاء القادم . وتتناول اخر التطورات على الساحة العربية ومنها القضية الفلسطينية والمشكلة اللبنانية والاحداث العالمية الأخيرة وتأثيرها على العالم العربي .

ومن المقرر ان يقوم الزعيمان بزيارة لمدينة الاسماعيلية ومدينة العاشر من رمضان ويتفقدان المنطقة الصناعية بها . ثم يقومان بجولة بحرية في قناة السويس . ويشاهد الشيخ خليفة في مساء نفس اليوم عرضا بدار الاوبرا .

ويلتقي امير قطر يوم الاربعاء القادم بسفراء الدول العربية في مصر . ثم يزور منطقة الاهرامات ويشاهد بانوراما حرب اكتوبر . ثم يغادر الضيف القطري الكبير مصر يوم الخميس وتجرى له مراسم توديع رسمية .

اقتراح فلسطيني : لقاء ثلاثي بين مبارك وحسين وعرفات

علمت «اخبار اليوم» ان هناك اقتراحا فلسطينيا بعقد لقاء ثلاثي بين الرئيس حسني مبارك وجلالة الملك حسين ملك الأردن والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات . ليبحث الزعماء الثلاثة آخر التطورات على ضوء الاتصالات الجارية حاليا .

وسوف يعقد قريبا لقاء بين الرئيس مبارك والرئيس ياسر عرفات لبحث الخطوات اللازمة تجاه الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي .

وصرح سعيد كمال سفير فلسطين في القاهرة انه من المنتظر ان يلقى الرئيس عرفات كلمة في الاحتفال الذي يقيمه اتحاد عمال مصر يوم ٩ يناير القادم . والذي سيشارك فيه ٢٥ من اعضاء المجلس المركزي الفلسطيني الذي يضم شخصيات من داخل وخارج الأراضي المحتلة .

اندريوتي في الأقصر

يصل اليوم الى الاقصر قادما من اليمن جوليو اندريوتي رئيس وزراء ايطاليا . في زيارة لمدة ٦ ساعات يشاهد خلالها آثار المدينة . ويقيم وزير الثقافة ومحافظ الأقصر مأدبة غداء تكريما للضيف الايطالي .

مباحثات لوزير التجارة السوري بالقاهرة

يصل الى القاهرة خلال ايام وزير التجارة الخارجية السوري في زيارة تستغرق عدة أيام . يلتقي خلالها بالدكتور جلال ابوالدهب وزير التموين وعدد من المسئولين لبحث مايمكن تنفيذه خلال الفترة القادمة من اتفاقيات تبادل السلع بين مصر وسوريا .

٩٠٠ مليون دولار من ايطاليا للتنقيب عن البترول في مصر

وافقت ايطاليا على اعتماد ٩٠٠ مليون دولار للبحث عن البترول في مصر خلال السنوات الثلاث القادمة .

وصرح مسئول بترولي ايطالي بأن هذه المبالغ ستخصص لتنمية الحقول المكتشفة حديثا والبحث والتنقيب عن البترول والغاز من خلال الاتفاقيات التي تم التوقيع عليها خلال العام الحالي والاتفاقيات المقبلة التي تتم دراستها حاليا .

محاضرة سفير فلسطين في رومانيا

يجري الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات منذ يومين اتصالات عاجلة مع مسئولين كبار في اوربا الشرقية والغربية للتدخل لدى القيادة الرومانية الجديدة لتطويق اثار الحملة الاسرائيلية المضادة التي يتعرض لها الفلسطينيون وبعض الجنسيات العربية المقيمة في رومانيا .

وقد تدخلت جهات فرنسية والمانية غربية رسمية لدى السلطات الرومانية الجديدة للحفاظ على حياة فؤاد البيطار سفير فلسطين في بوخارست بعد محاصرته اثناء الاحداث في احد مستشفيات العلاج الطبيعي في بوخارست .

سوريا تشارك مصر في الحرب ضد المخدرات

صرح د . محمد حربا وزير الداخلية السوري ان سوريا لايمكن ان تسمح بأن تكون جسرا تعبر منه المخدرات والسموم البيضاء الى مصر . توجه حسين عبدالقادر المحرر « باخبار اليوم » الى سوريا .. وشاهد مجهودات رجال الأمن السوري في مواجهة خطر المخدرات .. وأكد له المسئولون هناك ان سوريا تعد بمثابة خط الدفاع الاول إزاء هجمة المخدرات الشرسة التي تهدد مصر .

« اقرأ ص ١٢ »

د . عصمت عبدالمجيد : عودة علاقات مصر وسوريا تنعكس على كل قضايا العرب

اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية أن عودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وسوريا تمثل خطوة هامة وايجابية وتبشر بالتنسيق بين البلدين في كافة المجالات .

وقال وزير الخارجية في حديث لصحيفة « الانباء الكويتية » انه بعودة العلاقات المصرية - السورية ستكون هناك صفحة جديدة ووجود هام للخريطة العربية على الساحة الدولية .. وستنعكس العلاقات المصرية - السورية بالايجاب على كافة القضايا العربية .

(تصريحات اخرى لوزير الخارجية ص ٩)

أمريكا تعتقل اسرائيليين من مساعدي دكتاتور بنما

نيويورك - ثناء يوسف :

القت السلطات الأمريكية القبض على مايكل هراري رئيس المخابرات الاسرائيلية السابق في بنما وصديق الدكتاتور السابق الجنرال نورييجا . تم القبض على هراري بوصفه مجرم حرب وكان يقوم بتدريب عدد من المرتزقة الاسرائيليين والبنميين كحرس خاص لنورييجا ، كما كان شريكا له في تجارة المخدرات ، وعمل كحلقة اتصال بين نورييجا وحكومة اسرائيل .

واحتجزت قوات امريكا اسرائيليا آخر كان يشرف على حرس نورييجا وهو اليزار بن جاتان عند خروجه من سفارة الفاتيكان التي لجأ اليها مع نورييجا . وقد ابدت حكومة شامير دهشتها لعدم اخطار واشنطون لها باعتقال الاسرائيليين في بنما .

مركز لتصدير الكفاءات

يوقع د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء هذا الاسبوع في نيويورك اتفاقية دولية لتمويل انشاء مركز لتدريب الخبرات المصرية على اعداد برامج الحاسبات الاليكترونية . ليكون أول مركز متخصص في الشرق الاوسط يتولى تصدير الكفاءات المصرية للعمل بكافة الدول .

وسيمول صندوق الاتحاد العربي هذا المركز بمبلغ ١ ½ مليون دولار والجانب الأمريكي يقدم مبلغا مماثلا .

الأهلي يهزم المنتخب في اعتزال اكرامي

ودعت جماهير الكرة المصرية أمس لكرامي حارس مرمى الفريق القومي والنادي الاهلي لكرة القدم السابق في مهرجان كبير بمناسبة اعتزاله .. شارك في المهرجان الفريق القومي الذي ادى مباراة ودية جادة مع الأهلي .. وقد احرج الأهلي الفريق القومي تماما على مدى الشوطين حيث كانت له اليد العليا .

« الرياضة ص ١٠ ، ١١ »

جراحة عاجلة لكمال الشاذلي

تم أمس بنجاح إجراء عملية جراحية عاجلة لكمال الشاذلي الامين العام المساعد للحزب الوطني وأمين التنظيم . اجرى العملية الدكتور احمد شفيق في مستشفى الصفا .

مات مالك العمارة .. فور سماعه الحكم بحبسه !

لقي مقاول مصرعه بأزمة قلبية فور سماعه الحكم بحبسه ثلاث سنوات وتغريمه ربع مليون جنيه . وكان المقاول قد اتهم بتقاضي ١٥ الف جنيه من سكان عمارته بالهرم .

رفع السكان قضية امام المحكمة برئاسة المستشار فتحي البيومي وعضوية القاضيين مصطفى جاويش وعاطف كمال وامانة سر علي حسن . وفور ان نطقت المحكمة بالحكم . اصيب المقاول بأزمة قلبية وسقط على الارض وفارق الحياة .

صوت وصورة على النجوم

يقدمها: مجدى عبدالعزيز

القناة الأولى

— منيعات الربط نهال كمال ونادية فراج وماجدة ابوهيف
- ١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ محمود على البنا .
- ١١,١٠ عرض سريع لأهم الفقرات والبرامج .
- ١١,١١ من اقوال الصحف .
- ١١,٢٠ الاطفال « كتاكيت » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد .
- ١١,٤٠ الصحة « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد أحمد عن أهمية التحاليل الطبية .
- ١١,٥٧ أذان الظهر .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .
- ١٢,١٠ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى « الهروب الى السجن » بطولة الهام شاهين وأحمد مرعى وصلاح ذوالفقار وتأليف محمد جلال عبدالقوى واخراج عبدالعزيز السكرى .
- ١٢,٥٦ اكروبات عالمية .
- ١,١٥ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د . محمد رأفت سعيد اخراج فاروق أمين عن نظرة الاسلام للكون .
- ١,٢٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ما تيسر من سورة « الحج » تلاوة الشيخ محمود عبدالحكم .
- ٣,١٠ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ٣,١٢ احتفالات الاطفال فى محافظة كفر الشيخ تقديم عفاف الهلاوى اخراج محمود السيد .
- ٣,٣٠ المرأة « فن التطريز » تقديم ليلى ابراهيم اخراج محمدية عمر .
- ٣,٥٠ برنامج « الفن الشعبى » اخراج شوقى جمعة .
- ٤,٢٠ برنامج « كتاب فى حياتى » تقديم امانى ابوخزيم اخراج سعيد ابوجميل .
- ٤,٣٠ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منية كفافى اخراج حسن الصغير .
- ٤,٤٥ البرامج التعليمية تتضمن - لغة انجليزية للثانوية العامة اخراج محمد القولى .
- ٥,٠٥ اذان المغرب .
- ٥,٢٠ طبيعة للثانوية العامة اخراج فوزية عبدالحميد .
- ٥,٥٥ فى مثل هذا اليوم .
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن - النشرة الاخبارية - برنامج اخبارى .
- ٦,٢٨ أذان العشاء .
- ٧,١٥ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى « الزائرة » .. لسميحة ايوب وشيرين وصلاح قابيل واخراج تيسير عبود .
- ٨,١٠ الاطفال « النفاثة العجيبة » تقديم سامية شرابى اخراج زكريا ابوهيبه .
- ٨,٢٠ برنامج « على الطريق » تقديم ملك اسماعيل اخراج محمود شمندى .
- ٨,٥٥ برنامج « حديث الروح » تقديم د . محمد رأفت سعيد اخراج عبدالنعيم شمروخ عن العفو وقبول المعذرة .
- ٩,٠٠ الفترة الاخبارية الاخيرة وتتضمن - النشرة الاخبارية - النشرة الجوية .
- ٩,٣٨ نشاهد غدا .
- ١٠,٠٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى يعرض الفيلم الامريكى « ترابيز » لتونى كيرتس وبيرت لانكستر وجينا لولو بريجيدا . يستضيف ابراهيم الحلو مدرب السيرك .
- ١٢,١٥ ابتسامات جزء من مسرحية « حركة ترقيات » .
- ١٢,٢٥ انباء وصحافة .
- ١٢,٣٥ القرآن الكريم - ما تيسر من سورة « النساء » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

القناة الثانية

— منيعات الربط منى هلال وناهد سالم وامانى زكى .
- ١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ احمد نعينع تفسير د . أحمد شلبى عن قصة سيدنا عيسى عليه السلام اخراج سميحة القناوى .
- ١٠,١٥ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,١٨ حلقة اجنبية طويلة من المستشفى العام .
- ١١,٠٠ الفيلم العربى « لهاليبو » لنعيمة عاكف وشكرى سرحان وسليمان نجيب واخراج حسين فوزى .
- ١,٠٠ برنامج « عالم النبات » تقديم د . كمال هباشة اخراج رجب السعدنى عن المملكة النباتية وعلاقتها بالمبيدات الحشرية .
- ١,١٥ الاطفال يتضمن - برنامج « صورة ورأى » تقديم كاميليا العربى اخراج سعاد عبدالمغنى ندوة مع الاطفال عن اهم احداث ١٩٨٩ - كارتون للاطفال - برنامج « عالم كبير .. كبير » تقديم ماجدة عاصم اخراج عمر انور تهنئة بالعام الجديد .
- ٢,٣٠ برنامج « لكل الناس » تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير عن الضرائب والرد على استفسارات المواطنين فيها .
- ٢,٤٥ برنامج « علم نفسك » تقديم فرج عبدالوهاب اخراج مجدى لطفى حلقة عن دهان الزيت على الجدران .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ الفيلم الاجنبى « جاء فى منتصف الليل » .
- ٤,٢٥ منوعات اجنبية لنياناروس وانيكا ومارتا وفريق تريميلوس .
- ٤,٤٥ برنامج « طريق البطولة » تقديم الهام فراج اخراج عبدالتواب البحيرى حلقة مع انور العملوى بطل ابطال العالم فى كمال الاجسام .
- ٥,٠٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم د . محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حول موقف موسى من بقرة بنى اسرائيل .
- ٥,١٥ المسلسل الاجنبى « نوتس لاندنج » .
- ٦,٠٥ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسن حول الفن التشكيلى والسينما والمسرح فى عام ١٩٨٩ ويتحدث فيه عزالدين نجيب وكمال رمزى ومحمد الرفاعى والشاعرة سحر جعارة .
- ٦,٣٥ اغنية « كلنا احباب » لطاهر شمس الدين وهيام طعمة .
- ٦,٤٥ رسائل الدول العربية .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ البرامج التعليمية تتضمن - لغة عربية للاعدادية « نصوص » .
- ٧,٣٥ دواجن للدبلوم الزراعى .
- ٧,٥٥ برنامج « خمسة لصحتك » تقديم د . اسامة عبدالجواد مستشار الجهاز الهضمى والكبد اخراج مرزوق ابراهيم عن كسل الكبد .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « العالم يغنى » تقديم حمدية حمدى اخراج سمير روبيل .
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى « نعم سيدى الوزير » .
- ٩,٤٥ نشاهد غدا .
- ٩,٥٠ نافذة على العالم .
- ٩,٥٥ برنامج « لقاء كل يوم » تقديم عبدالمجيد خضر اخراج عاطف موافى عن تجربة زراعة القمح فى صحراء النوبارية لاول مرة .
- ١٠,١٥ برنامج « سهرة على الهواء » اعداد ايمن كمال اخراج نبيل هاشم وتدور السهرة حول صعود المنتخب القومى الى نهائيات كأس العالم ولقاءات مع نجوم الفريق وجهازه الفنى .
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,٢٥ القرآن الكريم
- ١٢,٣٥ السلام الوطنى والختام .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ (أ ب) مصر .
- ٥,٣٥ ملف للعرض .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ فنون .
- ٦,١٥ وحدة مرور (ق ٣) .
- ٦,٣٠ التحدى .
- ٦,٤٠ حلقة اجنبية .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,٣٠ نجوم ولكن .
- ٩,٠٠ رجل مهم جدا .
- ٩,١٠ ليالى .
- ١٠,١٠ غدا تقول الصحافة .
- ١٠,٢٠ القرآن الكريم والختام .

الليلة فى نادى السينما

برت لانكستر .. لاعب ترابيز فى السيرك !

لقطة من الفيلم الذى تشاهده الليلة

الألعاب والفنون التى يقدمها السيرك تزداد متعة بمرور السنين فهى التى تلقى اقبالا جماهيريا ينافس رواد السينما والمسرح وان تميز عنهما السيرك بانه يقدم فنا حقيقيا ليس به خدع سينمائية او مسرحية فالالعاب التى يقدمها والممزوجة بالفن والبراعة والمخاطر التى يتعرض لها اللاعبون سواء كانت العليا مع الحيوانات المفترسة والاليفة أو مع الأجهزة الحديثة التى ادخلها السيرك ضمن برامجه .

لكن تبقى لعبة الترابيز أى العقلة الطائرة بكلاسيكيتها المتوارثة واحدة من أهم وامتع اللعبات الخطرة والتى تحبس انفاس رواد السيرك خاصة عندما يتميز فيها اساتذة كبار كما فى فيلم الليلة حيث يصاب أحد أهم لاعبيها وهو يقوم بلعبة الدورة الثلاثية فى الهواء ويقرر الاعتزال وفجأة يحضر للسيرك فتى متحمس يطلب من استاذ اللعبة ان يتبناه ويدربه لكى يقوما سويا باللعبة الخطرة والتى تلعب بعقول اللاعبين لما لها من شهرة وسحر تضع صاحبها فى تاريخ اللعبة المميز وفعلا يتم الاتفاق لاتمام اللعبة لكن تظهر امرأة تلعب فى السيرك فاتنة الجمال وتدخل فى حياة الاستاذ وتلميذه ويحبها الاثنان ويحدث صدام مما يهدد اللعبة بعدم اتمامها خاصة عندما تريد المرأة المشاركة فى اللعبة .

يجسد شخصية استاذ اللعبة بيرت لانكستر الذى بدأ حياته لاعبا فى السيرك مع تونى كيرتس (الفتى المتحمس) اما المرأة التى اشعلت النار بجمالها فهى الايطالية جينا لولو بريجيدا واخرج الفيلم كارول ريد وحقق نجاحا وايرادات كبيرة عند عرضه فى الخمسينيات .

يعلق على أحداث السيرك واللعبة الخطرة (الترابيز) والتى تم تصويرها داخل سيرك حقيقى بفرنسا مدرب السيرك ابراهيم الحلو .

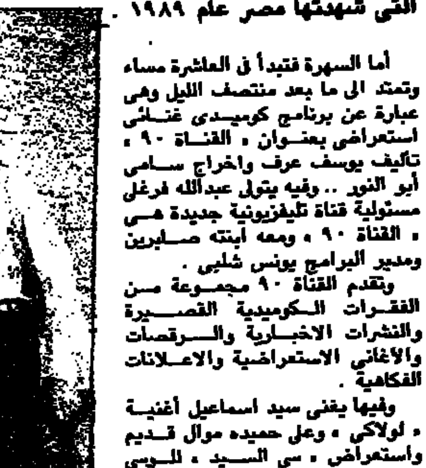
محمد قناوى

ليلة رأس السنة على شاشة التليفزيون :

القناة ٩٠ .. تودع عام ٨٩ على القناة الأولى

السقوط من الباخرة و « عالم مجنون » فى القناة الثالثة

يحتفل التليفزيون غدا الأحد بليلة رأس السنة ويعرض العديد من المواد والبرامج الجديدة فتقدم القناة الأولى يوما مفتوحا من الحادية عشرة صباحا يبدأ ببرامج الاطفال والمرأة وتشاهد فى فترة الظهيرة الفيلم العربى « فتاة الاستعراض » لسعاد حسنى وحسن يوسف واخراج محمود ذو الفقار ويعقبه منوعات وأغانى استعراضية وقبل السهرة يذاع برنامج اخبارى عن أهم الأحداث السياسية التى شهدتها مصر عام ١٩٨٩ .



● سبنسر تراس فى لقطة من فيلم عالم مجنون .. مجنون

أما السهرة فتبدأ فى العاشرة مساء وتمتد الى ما بعد منتصف الليل وهى عبارة عن برنامج كوميدى غنائى استعراضى بعنوان « القناة ٩٠ » تأليف يوسف عوف واخراج سامى أبو النور .. وفيه يتولى عبدالله فرغلى مسئولية قناة تليفزيونية جديدة هى « القناة ٩٠ » ومعه ابنته صابرين ومدير البرامج يونس شلبى .

وتقدم القناة ٩٠ مجموعة من الفقرات الكوميدية القصيرة والنشرات الاخبارية والرقصات والاغانى الاستعراضية والاعلانات الفكاهية .

وفيها يغنى سيد اسماعيل أغنية « لولاكى » وعلى حميده موال قديم واستعراض « سى السيد » للوسى و « الفجر » لنجوى فؤاد وتمثيلية فكاهية عن الصراع بين القديم والجديد والمستقبل .

وتشاهد فى السهرة حوار موسيقى بين المزمار والجيتار وكيف ينسجما معا بجانب مسابقة لتقليد غناء سيد مكاوى تقيمها المحطة ويتقدم لها مجموعة من المتسابقين لتقليده تحت اشراف اللجنه المكونة من اصحاب المحطة « عبدالله فرغلى ويونس شلبى وصابرين .

ومن المتسابقين المونولجست حلمى المليجى والمطرب سيد منصور .

وتتخلل السهرة أغانى لاتوشكا وسلمى الفلسطينية ومحرم فؤاد والفور ام .

صورت المشاهد الخارجية للسهرة فى النيل وشوارع القاهرة ومنزل السحيمى بالجمالية .

ويتخللها أيضا مشاهد من مسرحيات « علشان خاطر عيونك » لفؤاد المهندس وشيريهان و« أخويا هايص وأنا لايص » لسمير غانم ودلال عبدالعزيز ومسرحية أخرى هى مفاجأة السهرة بعنوان « منصور يتحدى الحلوانى » .

وتقدم القناة الثانية عقب الافتتاح مباشرة الفيلم الامريكى « السقوط من فوق الباخرة »

وفى فترة الظهيرة الفيلم العربى « انت حبيبى » لشادية وفريد الاطرش وزينات صدقى واخراج يوسف شاهين .

وعقب النشرة الاخبارية الانجليزية يذاع اضخم عرض لديفيد كوبر فيلد امبراطور السحر فى العالم وقد قدمه خلال عام ١٩٨٩ بامريكا ويتضمن تنويما مغناطيسيا حيث يمكن من التحكم فى بعض الاشياء وطيرانها فى الجو بجانب توقعه لما يدور فى رأس كل مشاهد بالتحديد ويعقبه منوعات استعراضية لخوليو اجلاسيوس

وفقرات استعراضية لاحتفالات رأس السنة فى أمريكا وروسيا وفرنسا بجانب حفل ملكات جمال العالم .

وفى السهرة تعرض القناة الثانية الفيلم الكوميدى الأمريكى الجديد « عالم مجنون .. مجنون » بطولة سبنسر تراسى وميكى رونى .. وتدور أحداثه فى اطار كوميدى على مدى ساعتين ونصف الساعة أثناء محاولة البعض الحصول على أحد الكنوز ويستخدم كل منهم كافة الوسائل المشروعة وغير المشروعة ليتمكن من الوصول اليه قبل الآخر .



● فؤاد المهندس وشيريهان .. « علشان خاطر عيونك »

مصر .. مصر فى القناة الثالثة

اما القناة الثالثة فتقدم سهرة خاصة فى ٧,٣٠ مساء حتى قبل منتصف الليل بعنوان « مصر .. مصر .. مصر » عن ابطال مصر فى نهائيات كأس العالم لكرة القدم فى ايطاليا ونهائيات كرة السلة فى الارجنتين والشباب الذى يتروح الصحراء وشباب التمثيل والاخراج والغناء ولقاءات مع د. عبدالاحد جمال الدين ونجوم الفريق القومى وسمير عدلى المدير الادارى للفريق وحسن حداد أحسن شخصية رياضية فى عام ١٩٨٩ ولقاءات أخرى مع سمير رجب وجالا فهمى وتتضمن السهرة كل الاغانى الشبابية التى اذيعت فى عام ١٩٨٩ . ويشارك فى تقديمها مذيعو ومذيعات برامج المنوعات والخدمات خاصة المذيعات اللاتى انتقلن للقناة الاولى لتكون هذه السهرة هى آخر اعمالهن للقناة الثالثة فى عام ١٩٨٩ ويتم ربط فقراتها على الهواء مباشرة .

بدون زعل

● نجح التليفزيون فى ارتفاع عدد ضحايا الاصابة بمرض ضغط الدم بعد عرضه لحلقات « الزائرة » الاستفزازية !

واستطيع أن أؤكد أن كل من تابع هذا العمل اصابه بجانب ارتفاع ضغط الدم حالة من الاكتئاب نتيجة لهذا العذاب اليومى للعمل مع عمل ليس له لون أو طعم أو رائحة !.

مسلسل « الزائرة » فاقد لكل مقومات الدراما الناجحة . فالايقاع بطىء . والحدوته تقليدية . والعرض ساذج . وليس فيه بناء درامى محكم . وهو ايضا يخلو من الاثارة التى تجذب مشاعر وحواس المشاهد . وفوق هذا وذاك يأتى اداء نجوم العمل - وهم بكل أسف نجوم كبار - يؤدون بطريقة مضحكة تسىء الى تاريخهم خاصة وأن كل واحد أو واحدة منهم له بصمات واضحة فى اعمال اخرى كثيرة .

اننا نتمنى مع بداية العام الجديد أن تختفى مثل هذه المسلسلات الهابطة ولا أعرف لماذا الاصرار على عرض مسلسل الساعة ٧,١٥ مساء ما دمنا لا نملك أعمالا جيدة . فالافضل الا نذيع شيئا لمجرد سد خانة ونكتفى بعرض الاعمال الجيدة فقط اذا توافرت من الانتاج المتميز لقطاع الانتاج الجديد . أو من القطاع الخاص . فهذا أرحم بكثير من حرق دم المشاهد بمثل تلك الحواديت التى تندرج بكل أسف تحت مسميات فنية لا علاقة لها اصلا بأى فرع من فروع العمل الدرامى المسموع أو المرئى .

● لا أحد ضد تطوير برامج الاطفال . فنحن أول من طالبنا بضرورة الاهتمام بتنمية عقل الطفل وحواسه . بأعمال تتوافر فيها المتعة والفن والفكر . ولكن أن يصدر قرار بالغاء شخصية « كرنبة » التى تعلق بها أطفالنا خاصة بعد أن تم تطوير هذه الشخصية من الشكل السلبى الذى كانت تقدم به الى شخصية ايجابية فهذا أمر مرفوض لعدة أسباب أهمها تحطيم جهد ناجح لمعد ممتاز - أحمد سامى عبدالله - استطاع من خلال حلقة « كتاكيت » فى الأسبوع الماضى أن يقدم صورة جيدة وايجابية للعروسة « كرنبة » تعلق بها الطفل وبدأ فى متابعتها بشغف وحب فلماذا نحرم أطفالنا من شىء محبب الى نفوسهم وعقولهم وقلوبهم ؟.

مجدى عبدالعزيز

نجوم جدد ينضمون « لرأفت الهجان »

مجموعه جديدة من النجوم اتفق معهم المخرج يحيى العلمى للانضمام لحلقات « رأفت الهجان » ومن بين النجوم الجدد الذين انضموا للمسلسل حسن حسنى الذى اختير ليؤدى دور رئيس شبكة المخابرات الاسرائيلية « انطونيو » واحمد عبدالهادى الذى سيمثل دور ضابط المخابرات « يعقوب سويفى » وابراهيم نصر الذى سيمثل دور « شيمون بيرى » الضابط الاسرائيلى الذى كان مخصصا لمراقبة الهجان فى ايطاليا والبالرينا مها عطية التى اختيرت لاداء دور هام فى العمل .

واختيرت الممثلة صفاء السبيع لاداء دور « مونيكا » مضيفة الطيران التى التقت « برأفت الهجان » فى احدى رحلاته .

وحتى الآن لم يستقر رأى المخرج يحيى العلمى على اختيار الممثل الذى يؤدى دور « طارق » ابن شقيقة رأفت الهجان حيث يتطلب هذا الدور مواصفات خاصة لايزال يبحث عنها المخرج بين مجموعة كبيرة من الوجوه الجديدة .

المخرج يحيى العلمى طلب من احمد الصمل مدير عام البرنامج العبرى بالاذاعة مجموعة من الاغانى والموسيقى اليهودية التى كانت منتشرة خلال الفترة من عام ٥٥ وحتى بداية الثمانينات وطلب ايضا تزويده بمترجم عبرى ليتولى تصحيح نطق الممثلين للاسماء والكلمات اليهودية داخل المسلسل .

وخلال هذا الاسبوع يصل الى المخرج يحيى العلمى مجموعة كبيرة من الصحف اليهودية القديمة والحديثة مع الصحف المصرية التى كانت تحمل اخبارا هامة فى تلك الفترة التى مارس فيها « رأفت الهجان » عمله داخل اسرائيل حيث ستظهر فى الحلقات مع الفنان محمود عبدالعزيز الذى يؤدى دور « رأفت الهجان » .

كاتب حلقات « رأفت الهجان » صالح مرسى ارسل اربع حلقات جديدة الاسبوع الماضى الى المخرج يحيى العلمى ومايزال يتابع كتابة بقية اجزاء العمل .

● ابراهيم خان وصفاء السبيع فى لقطة من « رأفت الهجان »

القناة رقم « ٥ » فى التليفزيون البريطانى

لندن - منار فرحات

خلال الاسابيع القليلة القادمة تبدأ القناة رقم (٥) فى التليفزيون البريطانى ارسالها وهى قناة جديدة تستخدم فى برامجها كل ما تستقبله بالاقمار الصناعية من جميع انحاء العالم .

وبرامج القناة التليفزيونية الجديدة يشاهدها ٧٠٪ من الشعب البريطانى عند بداية ارسالها .

وفى نفس الوقت يتم حاليا فى لندن الاعداد لانشاء ثلاث محطات راديو جديدة بجانب محطات أخرى اقليمية تبث ارسالها خلال العام الجديد .

ومن ناحية أخرى بدأت الاذاعة والتليفزيون البريطانى الـ « بى . بى . سى » وهى الجهاز الاعلامى القومى فى انجلترا تطوير برامجها لمواجهة تنافس المحطات الاذاعية والتليفزيونية الجديدة التى بدأت تعد برامجها هى الأخرى بشكل متميز يختلف عن برامج اذاعة وتليفزيون الـ « بى . بى . سى » .

وآخر خبر فى اذاعة الشرق الاوسط

والاذاعة ايضا اعدت كل ما هو جديد للاحتفال بليلة رأس السنة حيث يبدأ هذا الاحتفال فى الشرق الاوسط مع افتتاح المحطة فى الثانية ظهرا وحتى الواحدة بعد منتصف الليل ويتضمن برنامج « آخر خبر » ويتناول الاخبار السارة للوزراء والمسئولين فى عام ١٩٩٠ و « أشعة على رأس السنة » يستضيف كبار النجوم فى مختلف المجالات ليتحدثوا فى موضوعات متناسبة تحت عنوان « صراع فى رأس السنة » و « لطمة فى رأس السنة » و « تاج فوق رأس السنة » و « روشة على رأس السنة » و « موقف حرج » يكتبه مؤلف مسرحى الفنان وعليه أن يتصرف فيه و « وداعا ١٩٨٩ » عن اسرار النجوم والأحداث التى مرت بهم فى ٨٩ و « مقالب ٨٩ » يتحدث فيها النجوم عن مقالب تعرضوا لها فى ١٩٨٩ و « الكأس لمين » مباراة بين شهور السنة عن أهم الانجازات التى تحققت فيها و « فتش عن ٨٩ » لقاءات مع المصريين الذين فازوا بجوائز عالمية ١٩٨٩ و « تحطيم سلام » لكل من قدم عملا انسانيا فى ٨٩ و « نشرة الأحوال الفنية » يتنبأ بما يحدث عام ١٩٩٠ و « جيد لمطرب رقم ١٩٨٩ » يعين كل ضيف امينا لمطرب ٨٩ فى المجال الذى يعمل فيه وجلسة مع المنتخب القومى وبعض الفنانين فى ثلاثة اشواط و « أسرع مسلسل فى العالم » يذاع كل ساعة وعلى المستمع أن يصل الحل فى النهاية و « الصلح خير » وفيه تتوسط اذاعة الشرق الاوسط للصلح بين جمال سلامه وحلمى بكر وسعاد حسنى والسينما المصرية و « اشطب فى ١٩٨٩ » يشطب الضيف الأعمال التى قدمها فى ١٩٨٩ ولا يرضى عنها بجانب الاستفتاء السنوى للاذاعة وموهبة غنائية جديدة تقدمها لاول مرة .

وسهرة مع الالحان فى صوت العرب

اذاعة صوت العرب تدعوك للاستماع الى سهرة خاصة ابتداء من ١١ مساء وعلى مدى ساعتين تتضمن لقاءات مع مصطفى أمين ويسرا وليلى طاهر وعبدالمنعم مدبولى وفؤاد المهندس وفاروق جويدة ومحمد فؤاد وليلى علوى ويحيى العلمى ومحمد سلطان ومفيد فوزى يتحدثون فيها عن ذكرياتهم الشخصية عام ١٩٨٩ وعقب منتصف الليل تذاع امالهم وامانيهم للعام الجديد . يقدم السهرة اسرة المنوعات اعداد عاطف عبدالعزيز واخراج سميرة يديد وفى الواحدة والربع بعد منتصف الليل تقدم سامية عبدالمجيد « سهرة مع الالحان » يتحدث فيها هانى شنودة وابراهيم رأفت وسمير الاسكندرانى وفاروق الشرنوبى ولطيفة وعبد السلام أمين عن اشهر الالحان والاصوات الجديدة فى ١٩٨٩ ومستقبل الغناء فى العام الجديد .

البرنامج يكرم أصحاب الجوائز

وتقدم اذاعة البرنامج العام سهرة على مدى ساعتين تستضيف فيها كل الذين حصلوا على جوائز عام ١٩٨٩ منهم عمر الشريف وصلاح أبو سيف وفتحى غانم ود. لويس عوض والهام شاهين ونور الشريف ود. حسنين كامل بهاء الدين والمستشار يحيى الرفاعى رئيس نادى القضاة وابطال الرياضة عمرو خيرى (تايكوندو) وشيرين موسى (جودو) بجانب استعراض لاهم الاحداث الفنية والاجتماعية والثقافية من خلال احاديث لأحمد بهاء الدين وسلامة أحمد سلامة وابراهيم نافع ود. ممدوح البلتاجى مع اذاعة مسامع من الاغانى الجديدة التى اذيعت فى عام ١٩٨٩ منها من غير ليه لمحمد عبدالوهاب واغانى اخرى للطيفة ومحمد الحلو وعمرو دياب وغيرهم . السهرة تقديم نجوى الطوبى وعبدالرحمن رشاد .

عرفات يستمع لأضخم عمل غنائى عن فلسطين

خلال الزيارة السريعة التى قام بها الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات استمع الى الملحمة الغنائية الجديدة التى كتبها الشاعر الفلسطينى د. خالد شبيب ووضع الحانها الفنان توفيق فريد ووزع موسيقى العمل أوركسترا الپا محسن عدلى .

ويشارك فى غناء الملحمة طلال مداح وسميرة سعيد وسعدون جابر ولطيفة وعبدالله الرشيد وسلمى وأحمد الجميرى ومليا مغربى وتوفيق فريد .

الرئيس عرفات أبدى اعجابه الشديد بالملحمة الغنائية وأبدى للفنان توفيق فريد رغبته فى اشراك أصوات غنائية من موريتانيا والصومال وجيبوتى ليصبح العمل فى النهاية ممثلا لكافة شعوب العالم العربى .

وفى نفس الوقت يتم تصوير الملحمة لتليفزيون القاهرة ولشبكات التليفزيون العربية خلال الأيام القليلة القادمة .



● المطرب الفنان توفيق فريد اثناء التسجيل مع طلال مداح

الثلاثاء القادم الزمالك والاتحاد على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٢,٤٥ ظهر الثلاثاء القادم على الهواء مباشرة من استاد القاهرة مباراة كرة القدم بين فريقى « الزمالك والاتحاد السكندرى » فى الدورى العام .



سمية الالفى

أكثر من عمل جديد لسميه الألفى

النجمة سمية الالفى التى شدت انتباه المشاهد وهى تؤدى دور « أمل صبور » فى حلقات « الرتبة البيضا » ينتظرها هذه الأيام أكثر من عمل فنى جديد .

المخرج ابراهيم الشقنقيرى اختارها لبطولة مسلسل جديد يصور بالأردن خلال الأيام القليلة القادمة وبعده تمثل مع المخرج اسماعيل عبدالحافظ الجزء الثالث من حلقات « ليالى الحلمية » .

وداخل العلب يوجد لسمية الألفى الفيلم التليفزيونى « اسعد الله مساءك » لخراج ابراهيم الصحن وسهرة « الأيام والحب » مع وجدى العربى ونبيل الحلفاوى وزهرة العلا واخراج زينب علام .

وعن آخر أخبارها مع السينما تقول سمية الألفى لا أعرف لماذا لا تعرض على افلام ذات مستوى جيد فأنا منذ عدة أيام رفضت ثلاثة سيناريوهات لسوء مستواها وقبلها بعدة أسابيع اعتذرت عن مجموعة من افلام المقاولات لأننى احترم نفسى وأحافظ على رصيدى .

قلت لها :

● ولماذا تركت ١٠٠ مسا ؟

اعتذرت عن الاستمرار فى العرض بسبب اعتراضى على النص ومنذ أن عرضنا فى الاسكندرية كانت لى ملاحظات ووعدنى المخرج السيد راضى بعمل هذه الاصلاحات ولكنها لم تتحقق فاعتذرت قبل اعادة عرضها مرة أخرى فى القاهرة بوقت كاف ولم أسبب لأحد مواقف حرجة .

اليوم القاهرة الكبرى فى الشريفين

يفتتح صفوت الشريف وزير الاعلام صباح اليوم المقر الجديد لاذاعة القاهرة الكبرى بمبنى الشريفين الذى انطلقت منه الاذاعة خلال الثلاثينات وذلك عقب زيادة ارسالها الى ٩ ساعات يوميا على ثلاث فترات من ٦ حتى ٩ صباحا ومن ١٢ حتى ٤ ظهرا ومن ٨ مساء حتى منتصف الليل . وتحرص مديرتها آمال العشرى على تقديم خدمات متميزة للمواطنين فى مختلف المجالات خاصة بعد ضم فريق من الاذاعيين الذين كانوا يعملون باذاعة الشعب .

باقى من الزمن ساعة !

تعرض القناة الأولى ١٢,١٩ ظهر الثلاثاء القادم فى فترتها الصباحية أولى حلقات المسلسل العربى « باقى من الزمن ساعة » قصة نجيب محفوظ وسيناريو وحوار عصام الجمبلاطى وبطولة فريد شوقى ومديحة يسرى وعزت العلايلى وعلى الحجار واخراج علوى لاشين .

سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى مع برنامج « القناة ٩٠ » بمناسبة الاحتفالات بليلة رأس السنة . تأليف يوسف عوف واخراج سامى أبو النور .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الأمريكى « عالم مجنون .. مجنون » .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الأولى مع برنامج منوعات بعنوان « أهلا ٩٠ » .. اخراج شكرى أبو عميرة .

سهرتك على القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى « يوم الدرفيل » .

● يوم الثلاثاء : تشاهد فى سهرة القناة الأولى الفيلم العربى « الطريق المسدود » لفاتن حمامة وأحمد مظهر .

موعدك فى سهرة القناة الأولى مع الفيلم الأجنبى القاتلة



● يوم الأربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الأولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج رفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » تشاهده فى سهرة القناة الثانية .. يعرض الفيلم العربى « بداية ونهاية » لعمر الشريف .. تقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى .

● يوم الخميس : تقضى السهرة على القناة الأولى مع أغنية « انت عمرى » لكوكب الشرق أم كلثوم تأليف أحمد شفيق والحان محمد عبدالوهاب تعرض القناة الثانية فى سهرتها برنامج « أوسكار » .. يقدم الفيلم الأمريكى « سوبرمان » .

● يوم الجمعة : السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربى « سقطت فى بحر العسل » لنبيلة عبيد ومحمود ياسين ونادية لطفى واخراج صلاح أبو سيف . تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الأمريكى « سرقة القطار الكبرى » .

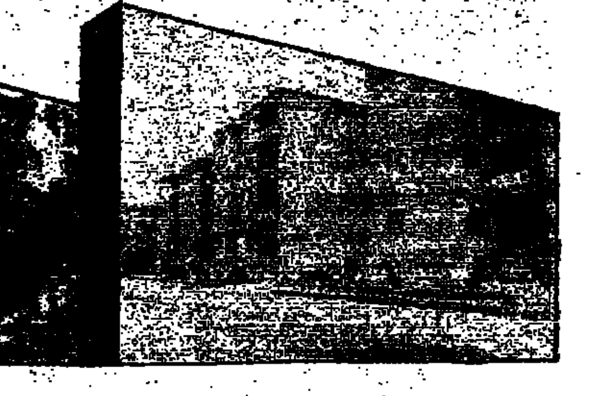
القاهرة ٩٠ شكل ثان

مع انها الواجهة الحضارية لمصر كلها .. فقد تكاتفنا جميعا لنصيبها بالارهاق .. فتحولت عاصمتنا « القاهرة » من شابة جميلة متألقة . الى عجوز متهالكة ، انهكتها المشاكل التى انهالت عليها عبر عشرات السنين .. وتعالت الصرخات تشكو !

وصل تعداد القاهرة الكبرى الى ١٢ مليون نسمة ، ومع حلول عام ٢٠٠٠ سيصل هذا العدد الى ١٥ مليون نسمة .. ويمكن ان يصل الى ٢٠ مليونا اذا تركت المشاكل تستشرى !

هذا العدد .. له مشاكله .. ويبحث عن حل لها .. والحلول سوف تجد حلا فى قاهرة التسعينات .

كل المسئولين يؤكدون ذلك .. بالانجازات والارقام .



قراءة العداد .. بالكومبيوتر

كتب ـ صابر شوكت :

كم صرخنا من فاتورة الكهرباء .. وكم شكونا من كشاف الكهرباء الذى لا نراه .. او الذى يحضر اثناء غيابنا عن الشقة !

وكم شكونا ايضا من انقطاع التيار الكهربائى او ضعفه فى بعض مناطق القاهرة !

ولكن .. المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء يعد بازالة اسباب هذه الشكاوى ابتداء من العام القادم .. كيف ؟

يقول : بجهاز « الكومبيوتر » .. سوف نقرأ العدادات فى المنازل ، لتنتهى شكاوى المواطنين من المغالاة فى الفواتير .

سألته : وكيف سيتم ذلك ؟

قال وزير الكهرباء : عن طريق جهاز للكومبيوتر فى حجم كف اليد ابتكره عالم مصرى ، وتقوم حاليا مصانع الهيئة العربية للتصنيع بتصنيعه بخامات محلية .. وسيتم نقل العدادات من داخل الشقق لخارجها حتى لا نزعج السكان .

وللقضاء على شكاوى ضعف التيار .. سنقوم بتشغيل ٤ محولات جديدة للكهرباء بطاقة ١٠٠ ميجاوات لكل منها ، وسيؤدى ذلك الى تقوية التيار وتوصيل الطاقة المطلوبة لبعض المشروعات الصناعية والزراعية الجديدة .

مشاكل الصرف الصحى .. تجد حلا فى الجيزة

كتب ـ حسن فكرى :

لعل اهم مشاكل الجيزة طوال السنوات الماضية .. كانت الاسكان والصرف الصحى .. وهضبة الاهرام .

المحافظ عمر عبدالآخر .. قال ان عام ١٩٩٠ سوف يشهد حلولا إيجابية لهذه المشاكل .

قلت له : نريد التفاصيل .

قال : ستبدأ فى اقامة مدينة سكنية جديدة تضم ٢٥٠٠ وحدة سكنية على ارض سوق الجمال بالبراجيل ، وسينتقل السوق القديم الى منطقة برقاش .. كما سنوزع ٦٠٠ شقة ايواء فى ارض عزيز عزت بامبابة على المستحقين طبقا للاقدمية المطلقة .

وسيتم خلال العام الجديد الانتهاء من مشروع الصرف الصحى الذى يجرى تنفيذه بنزلة السمان ، مما سيؤدى لتخفيض منسوب المياه الجوفية بالمنطقة الاثرية .. وكذلك الانتهاء من مشروع تحسين الصرف الصحى ومياه الشرب فى منطقة العمرانية الغربية ، ويستفيد منها حوالى ١٥٠ الف مواطن .

وقال عمر عبدالآخر أن د . عاطف صدقى رئيس الوزراء سيعطى فى بداية العام الجديد اشارة البدء فى مشروع تخطيط ١,٢ كم بترعة المنصورية على شارع الهرم ، وذلك فى إطار مشروع تطوير هضبة الأهرام والطرق المؤدية لها .

وهناك ايضا مشروعات للتجميل ..

التخلص من تلال الأتربة .. فى القليوبية

عند الحديث عن مشاكل القاهرة الكبرى .. كانت محافظة القليوبية غالبا ما تكون منسية .. مع انها تضم شبرا الخيمة وشبين القناطر والقناطر الخيرية الداخلة فى نطاق القاهرة الكبرى .. ولذلك عانت هذه المناطق سنوات طويلة من تلال الاتربة الناتجة عن الحفر وفتح بطن الطرق بها .

العذاب الذى واجهه السكان بسبب هذه المشكلة سينتهى .. هكذا يقول د . عبدالوهاب سيد احمد محافظ القليوبية بعد ان انتهت عمليات الحفر ، ووصول المرافق الجديدة الى هذه المناطق ، بتكاليف وصلت الى ٥٠٠ مليون جنيه .

وقال محافظ القليوبية : فى يونيو القادم سترصف الطرق بهذه المناطق ، ورصدنا ١٠ ملايين جنيه لذلك .. وسندعم شبكات الكهرباء .. وستبدأ الدراسة فى ٤٧ مدرسة جديدة .. وسيتم تشغيل مستشفى حديث بشبين القناطر .

وفى سبتمبر .. سيتم الربط الكامل بين القاهرة والقليوبية بعد انتهاء العمل فى كوبرى عبود الذى سيربط شبرا الخيمة بشبرا مصر ، وامتداد خطوط الترام لمسافة ٨ كم داخل شبرا الخيمة .

قصور للعدالة .. تعالج بطء التقاضى

اذا كان القضاء المصرى قد اشتهر بعدالته ونزاهته .. فان حصول المواطن على حقه عن طريق القضاء بمثابة رحلة شاقة ، وذلك بسبب ظروف التقاضى الصعبة التى تضغط بشدة سواء على القضاء ، او على المتقاضين .

التسعينيات .. سوف تشهد خطوات ايجابية للقضاء على هذه الظروف .. هذا ما يؤكده المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل ..

ويقول : سيتم افتتاح عدد من قصور العدالة الحديثة فى القاهرة الكبرى ، وهى مجمعات للمحاكم الحديثة المزودة بشاشات تليفزيونية لمراقبة قاعات المحاكم لضمان تامين العدالة .. ومزودة باذاعات داخلية لهيئة المحكمة والمرافعة ، ومراكز خدمة اليكترونية وحفظ بالميكروفيلم ، وقاعات انتظار للجمهور والمحامين .. وهذه القصور ستكون فى شبرا الخيمة ، ومصر الجديدة ومدينة نصر ..

حرب حاسمة ضد التلوث

فى حلوان والمعادى زادت امراض الرئة بسبب تلوث الجو من مخلفات مصانع حلوان .. وتعانى القاهرة من اعلى نسب التلوث فى العالم ، والتى فاقت الحدود المسموح بها بمراحل عديدة !

ما هو الحل ؟

الاجابة يقولها د . المحمدى عيد رئيس جهاز البيئة :

● مرشحات واقية ستعمم فى مصانع الاسمنت بحلوان .

● حزام أخضر حول بعض مناطق القاهرة .. يبدأ انشاؤه فى فبراير ، ويشمل القاهرة كلها قبل نهاية التسعينيات .

● تغطية ترعة المنصورية بحديقة تتكلف اكثر من ٣ ملايين جنيه .. وحديقة اخرى فى مدينة نصر على مساحة ٢٢ فدانا ، تتكلف اكثر من ١٥٠ الف جنيه .

ويؤكد د . المحمدى عيد ان التسعينيات ستشهد مواجهة كبيرة لكل اخطار التلوث ، وسيتم اقرار القانون المتكامل لحماية البيئة ، وقانونى الهواء النظيف وحماية البيئة من التلوث بالزيت .

بعد عامين .. العرض أكثر من الطلب فى الاسكان

مترو الأنفاق يمتد الى شبرا الخيمة .. والخضرة فى كل مكان

كتب محمد امبابى :

المشاكل عديدة .. والمعاناة كبيرة .. ازدحام فى الطرقات .. حفر ومطبات .. ضوضاء وازعاج .. مشاكل فى التعليم والاسكان والمرافق .

فى جملة واحدة .. القاهرة مجموعة مشاكل متراكمة .. فهل ستشهد التسعينيات بارقة امل لحل هذه المشاكل ؟

هذا السؤال طرحته على د . محمود شريف محافظ القاهرة .. وفى نقاط محددة اجاب .. ووضع حلا لكل مشكلة .. ومن كلامه نلمح بارقة امل حقيقية .

● يشهد عام ١٩٩٢ نهاية لمشكلة الاسكان .. ينتهى بناء مائة الف وحدة سكنية حتى نهاية الخطة الخمسية الثانية .. وسيكون العرض اكثر من الطلب .. وسيجد سكان المقابر حلا لمشاكلهم ، وسيتم استيعاب كل طلبات الايواء .

● مع بداية العام الجديد .. يبدأ تنفيذ المرحلة الثانية فى اكبر مشروع للصرف الصحى فى العالم .. وخلال عام ١٩٩٣ سينتهى المشروع بانشاء نفقين فوعين يتم ربطهما بالشبكة الرئيسية .

وهناك مشروعات اخرى يشهدها العام القادم ـ خط الطرد الرئيسى ومحطة الرفع ومحطة المعالجة بحلوان ومجمع شبكات ومحطة رفع مدينة نصر ، ومحطة معالجة البركة ومدينة السلام ، ومحطة البيورا التى ستعالج مشاكل الصرف الصحى بجنوب القاهرة ، وتصل التكاليف الى ٢٥٢ مليون دولار ..

● تم التخطيط لتوسعات فى محطات تنقية المياة لمواجهة التوسعات العمرانية الجديدة ، وسيبلغ الانتاج ٦,٢ مليون متر مكعب ، وهو ما يكفى لاى توسعات مستقبلية .. وهناك مشروع لتخزين المياة فى خزانات ضخمة على تلال الدراسة ، تدفع اليها المياه فى اوقات الاستخدام المحدود ، ويعاد ضخها وقت الذروة ، وينتهى هذا المشروع عام ١٩٩٣ .

● يشهد عام ١٩٩٣ انتهاء مشروع الخط الثانى لمترو الانفاق من شبرا الخيمة الى وسط القاهرة .. ويلى ذلك الخط الثالث الذى يعبر النيل الى مدينة الجيزة .

● بانشاء الطريق الدائرى .. لن تدخل سيارات النقل العابرة الى داخل المدينة .. وسينتهى هذا الطريق خلال العام القادم .

● تم اعداد خطة لاعادة رصف شوارع وسط المدينة وإصلاح أرصفتها واضاءتها ، وينتهى العمل بهذه الخطة فى منتصف عام ١٩٩٠ ، لنشهد سيولة فى المرور .. وهناك مشروعات اخرى لرصف الشوارع فى جميع الاحياء ، تبلغ ميزانيتها السنوية حوالى ٢,٥ مليون جنيه .

● ينتهى العمل فى كوبرى روض الفرج الذى يعبر النيل فى منتصف عام ١٩٩١ .. ويتم البدء فى مشروع ابتداء كوبرى ٦ اكتوبر من غمرة الى شارع صلاح سالم خلال ١٩٩٠ .. وتم اعتماد ٦ ملايين جنيه لانشاء كوبرى الزهراء بمصر القديمة ، وينتهى العمل فى نهاية ١٩٩١ .

● مشروعات لاعادة الخضرة الى القاهرة .. حدائق جديدة تشهدها مناطق ابوالسعود ومدينة نصر والأزهر وحلوان .. ومشروع لزراعة شجرة أمام كل منزل ومحل ، وسيصل عدد الاشجار خلال ١٩٩٠ الى مليون شجرة .

● وخلال عام ١٩٩٣ سوف تكون القاهرة مدينة خالية تماما من الورش المقلقة للراحة .. وذلك بانتهاء خطة نقلها من أحياء العاصمة الى مدينة السلام والطريق الدائرى .

● السنوات الاولى من التسعينيات .. ستشهد القضاء نهائيا على الفترة الثانية بالمدارس .

إزالة أسباب شكوى النيل

كتبت زينب اسماعيل :

نيلنا الخالد .. شريان الحياة لمصر من قبل أن يبدأ تاريخها .. ضج بالشكوى مما نفعله معه .. اعتداءات وتشويهات وتلويث لمياهه ، تتنافى تماما مع الاعتراف بجميله علينا !

وابتداء من عام ١٩٩٠ .. يبدو ان النيل سوف يشعر بالرضا على ابنائه .. المهندس عصام راضى وزير الاشغال العامة والموارد المائية يضع أمامنا ما تم اعداده لنيل رضا النيل .

يقول : مع العام الجديد تبدأ خطة معالجة مخلفات المصانع ، وتبدأ بمصنع السكر بالحوامدية ، لنحمى النيل من التلوث .

وقبل أن يبدأ العام الجديد .. ستكون المهلة المحددة لورش السفن المخالفة على النيل بمنطقة القاهرة الكبرى قد انتهت .. وكذلك ادارة حماية النيل من التلوث وضعت شروط التراخيص لاقامة مشاتل على النيل ، والتى تمنع اقامة اى منشآت داخل المشتل ، سوى الصوبات وبما لا يزيد عن ٢٠٪ من مساحته ، والا يزيد ارتفاعها عن متر واحد من الكورنيش حتى لا تحجب رؤية النيل .. وان يكون هناك ٥ امتار بين المشتل والآخر .

وصرح المهندس مختار عمارة وكيل اول وزارة الاشغال ان عام ١٩٩٠ .. سيكون عام تنفيذ القرارات الخاصة بتجميل كورنيش النيل ومسطحاته بالقاهرة الكبرى .

نستعيد أهميتنا السياحية

٢ مليون سائح .. واكثر من مليار دولار

كتبت زينب عفيفى :

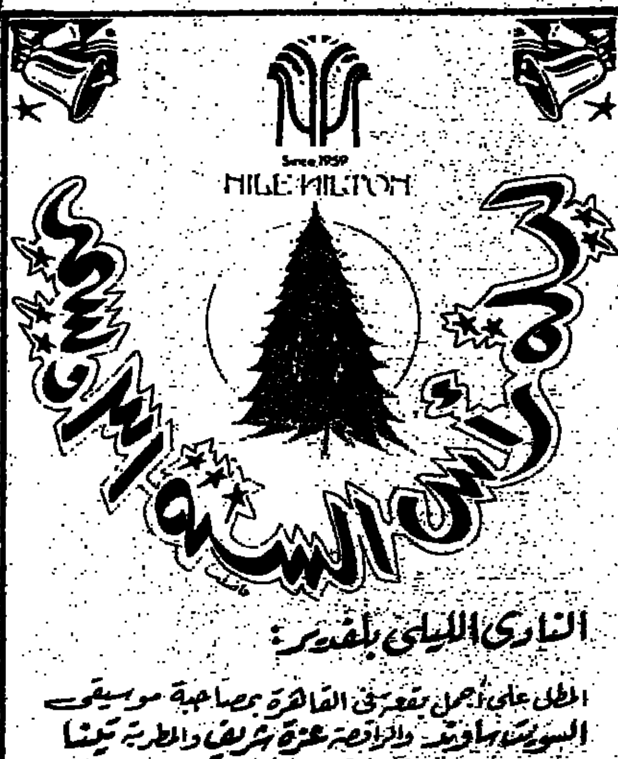
بالرغم من الامكانات السياحية الضخمة التى تتمتع بها مصر عامة .. والأهمية السياحية الضخمة للقاهرة كشاهدة على عصور التاريخ المختلفة .. من العصر الفرعونى ، مرورا بالعصور الرومانية والمسيحية والاسلامية ، وحتى العصر الحديث .. فلم ننل حظا كافيا من الاقبال السياحى . نالته دولة اخرى لا تملك مثلما نملك !

هذه المشكلة التى عانينا منها طويلا .. ستختفى خلال التسعينيات .. وسيكون العام القادم ١٩٩٠ بداية رواج سياحى ضخم لم نشهده من قبل .

هذه البشرى .. يزفها الينا وزير السياحة فؤاد سلطان . ويقول : خلال العام القادم سنستقبل ٢ مليون سائح عربى واجنبى ، وسيتخطى الدخل السياحى المليار دولار ، وذلك نتيجة لاهتمامنا بانماط سياحية جديدة بالاضافة الى الآثار والجو ، ومنها سياحة المؤتمرات ، والتى بدانا نوجه اليها الانظار بعد افتتاح قاعة المؤتمرات الدولية بمدينة نصر ، وكذلك مشروعات الاستثمار فى مناطق الجنب السياحى الجديدة ، والتى لاقت اقبالا كبيرا من المستثمرين .

اما الفنادق فلن تشهد زيادة فى اسعارها .. وهذا ما يقوله حمدى الشامى وكيل اول وزارة السياحة .. وستكون الزيادة فقط فى الوجبات والمشروبات بنسبة لا تتعدى ٢٠٪





هكذا من الأصل

أمنيات حريص في التسعينات

● صرح د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب انه سيتم اعداد ثاني مكتبة متنقلة للطفل مع بداية العام الجديد.. لتقدم خدماتها المجانية لاطفال القرى والاقاليم..

قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

● كل ربة منزل يمكنها تحويل أي قطعة أرض فضاء غير مستقلة بجوار منزلها .. أو مقلب قمامة يسبب لها ولاطفالها مشاكل الى حديقة خضراء جميلة .. كل ما عليها أن تفعله هو أن تتصل بجهاز شئون البيئة للابلاغ عن مصدر التلوث الذي يسبب لها ولسكان المنطقة ازعاجا ويقوم الجهاز بمعاينة الموقع وازالة التلوث بكل أنواعه وتحويل الارض الى حديقة رائعة لخدمة سكان المنطقة . استقلى الفرصة بسرعة وابحثى عن أي مصدر تلوث بجوار منزلك لتحويله الى مصدر للبهجة والنظافة .

● تحتفل أندية الانترويل في مصر والعالم يوم ١٠ يناير القادم باليوم العالمي لها .. يحضر الاحتفال العديد من الشخصيات النسائية البارزة .. تبلغ أندية الانترويل في مصر حوالي ٢٠ ناديا وشعار هذا العام هو « ضع قلبك في مكانه » !

● تتربع على منصة القضاء ● تعود الى قفص الحريم ● تحتل الاغلابية في مجلس

كتبت دينا ريان :

مع حلول العقد الاخير من القرن العشرين كانت المرأة قد حققت كل ما كان حلما في نظر الجدات.. حتى الرائدات منهن ..

اصبحت المرأة وزيرة.. ورئيسة وزراء.. ورئيسة جمهورية.. واصبحت زعيمة معارضة تقود النضال حتى تصل الى كرسي الحكم !

شغلت كل المناصب الادارية والعلمية .. وتفوقت في كل انواع الرياضات.. حتى المصارعة والملاكمة ورفع الاثقال وكمال الاجسام ..

قادت السيارات.. والشاحنات الكبيرة.. والبولدوزر.. وسفينة الفضاء ..

ولكن.. لم يمنعها كل ذلك من ان تنظر بحسرة الى الماضي.. وتحلم بدفء المنزل والرومانسية المفقودة بل واشتاقت كثيرات الى عصر الحريم !

ودائما.. ستظل المرأة حائرة ما بين طموحها وعاطفتها.. ما بين العقل والرومانسية !

المحامية الكبيرة مفيدة عبدالرحمن.. تعبر عن قلق المرأة .. وتقول :

ليت العاطفة تسيطر قليلا على المرأة ونحن في اواخر هذا القرن.. فبعد أن سيطر عليها العقل والتفكير المادي حقبة طويلة فانها في حاجة الى العودة الى ماكانت عليه انجزت المرأة الكثير ولكنها في الطريق غاب عن ذهنها الحال الذي وصلت اليه ولننظر الى محاكم الاحوال الشخصية سنجد ان اعلى نسب الطلاق والخلافات الزوجية تقع هذه الايام نتيجة لغياب العاطفة في المنزل.. و ضياع المرأة وراء فكرها وصراعها المادي ووراء متطلبات الحياة القاسية ووراء طموحاتها التي لاحدود لها !

وانا اتمنى من كل قلبي أن تعود المرأة الى ما يسمونه بقفص الحريم لتاخذ منه شيئا واحدا فقط وهو العاطفة والتي ستجعلها تركز كل جهدها وحياتها لرعاية ابنائها..

ولايجب ان نتصور او نفكر في ان تغيير قوانين الاحوال الشخصية هي التي يمكن ان تحل مشكلة المرأة في العصر الحديث ..

وانا اتمنى أن تنخفض نسبة قضايا الاحوال الشخصية .. وتستطيع المرأة ذلك عندما تكف عن «التمردة» !

● وعلى طريق العاطفة تسير ايضا سامية صادق .. فهي ترى انه بالرغم من الانجازات التي حققتها المرأة في كل المجالات. الا ان المرأة المصرية عليها أن تعود الى ما بدأته في اوائل القرن العشرين ..

وهو ضرورة التركيز على العمل الاجتماعي والا تنسينا طموحاتنا الخاصة اهمية هذا الدور الهام الذي تألقت فيه المصرية في بدايات هذا القرن ولابد ان تستجيب المرأة المصرية في نهايات هذه الحقبة الى ما تسميه بالعودة الى تضحيات وامجاد الماضي ..

وانا احيي كل الجهود التي قامت بتنشيط دور الهلال الاحمر وتنشيط عضويته وهذه دعوة مفتوحة للنساء

● وليست كل امنيات المرأة عاطفية هذا العام.. ومن المستحيل ونحن على ابواب قرن جديد من الزمان الا نسمع من المرأة المصرية كلمات او رغبات جريئة وشجاعة مثل امنية د . فوزية عبدالستار وكيلة كلية الحقوق وعضو مجلس الشعب التي تقول :

اتمنى للمرأة أن تغزو المجال الذي مازال مغلقا امامها وهو مجال القضاء.. والمطلب ليس عسيرا وليس املا بعيدا بل ان الدستور يبيح ذلك



● مفيدة عبدالرحمن ● سامية صادق ● د . فوزية عبدالستار



● ليلى حسن ● آمال لهيطة ● عائشة عبدالهادي

لانه يقرر المساواة بين جميع المواطنين في الحقوق والواجبات بدون تفرقة بينهم بسبب الجنس.. اذن الدستور يقبل ان تشغل المرأة اى منصب تكون مؤهلة له تأهيلا علميا وانه لمن المؤلم ان تقبل النيابة العامة خريج كلية الحقوق الحاصل على تقدير جيد وتترك خريجة حاصلة على جيد جدا او امتياز لمجرد انها فتاة والامر الثاني هو ان هذا الوضع يمثل نوعا من التخلف الحضاري نربأ بمصر عنه لانها رائدة الدول العربية ولا يليق أن تكون المرأة قاضية في السودان والعراق وتونس بل ان المغرب فيها ١٠٪ من القضاة من السيدات !!!

وانا اطالب هنا المستشار وزير العدل وهو الامين على تحقيق العدالة ان يحقق العدالة بين المرأة والرجل كي يعينها مثله في منصب القضاء مادامت جديرة بذلك !

وتعلق د . فوزية عبدالستار على تضاؤل عدد مقاعد المرأة في البرلمان وتقول هذا عكس المفروض في تطور الزمان .. والمفاهيم والافكار في بدايات قرن جديد

واذا كان المجتمع لايتقبل ان تشارك المرأة في العمل السياسي بنفس درجة الرجل.. فهنا يجب ان يتدخل التشريع ليرسخ هذا المبدأ الى ان يستقر دور المرأة في المجال السياسي في ضمير المجتمع ..

واذا كان هذا هو رأي المدينة فهناك اصوات نسائية اكثر جرأة تعبر عنها ليلى حسن عضو مجلس الشعب وامينة المرأة بالشرقية.. تنبه الى ضرورة ادراك المرأة اهمية ان يكون لها رأي عام يمكن ان يكون مؤثرا في مختلف قضايا الوطن وبالتالي قضايا المرأة.. وعلى ذلك لابد ان تتجمع جهود القيادات النسائية في مختلف المواقع في الاحزاب والنقابات والتجمعات وان تبذل جهودا مكثفة في هذا المجال يرتبط بهذا ان تشجع الجهود المبذولة لقيد النساء في جداول الانتخابات وان نشجع جهد النساء للمزيد من الممارسة السياسية والاجتماعية والنقابية . سيظل القطاع النسائي وستظل قضايا المرأة تحت رحمة تصورات وخطط الرجال ..

وليست كل احلام المرأة في اواخر هذا القرن مادية فهناك امنيات وردية تفكر ان تجعل من المرأة اما عاملة قادرة نفسيا على زيادة الانتاج سواء في العمل او في المنزل وصاحبة هذه الامنية هي امال لهيطة

تقول: ان حالة المرأة النفسية واحساسها بجمال الحياة واهميتها هي التي تدفعها الى العمل ٢٤ ساعة يوميا.. المهم ان تجد متنفسا تستطيع ان تقضي فيه ولو عدة دقائق يوميا وهذا لن يكون الا بزيادة عدد الاندية الرياضية العامة والخاصة الملحقة بالمصانع وبالشركات . حتى تستطيع الام ان تروح عن نفسها وعن اطفالها بعد يوم عمل شاق وطويل.. تبعد عن مشاكلها ولو لفترة قصيرة بعيدا عن الجدران الاربعة التي يمكن ان تحطمها جسديا ونفسيا

● اما عائشة عبدالهادي عضو مجلس الشورى فتحذر المرأة المصرية من افكار ومقترحات تصفها بأن ظاهرها الرحمة وباطنها العذاب ..

وتقول التلويح بالمزيد من الاجازات يهدف الى حرمان الاجيال المقبلة من بناتنا واخواتنا من فرص العمل واتمنى ان تشارك المرأة بايجابية في صنع القرار السياسي.. وان يتم التنسيق حول القضايا المتعلقة بالمرأة

كما اتمنى ان تتفهم الادارة بجميع مستوياتها وفي كل مكان مفهوم الامومة بمعناه الشامل الذي يحترم الام ويقدر عملها ويساعدها على القيام بأعبائه ..

□□ لسهرات العام الجديد :

التسريحة ببلاش.. والفستان من دولابك !

● اذا دعيت لقضاء سهرة رأس السنة ولم يكن لديك الوقت للذهاب الى الكوافير .. يقدم لك مصفف الشعر فوزي عبدالحليم عدة أفكار كانت تنفذها جدتي في الماضي ويمكنك أستخدام الاكسسوار لتزيني بها ضفيرتك التي ستقومين بربطها على شكل شنيون .

والاكسسوار الذي يتألق في قمة سهرات هذا العام هو الماس و الياسمين .

● الموضة نائمة في دولاب ملابسك .. ولكي تتأكدي من ذلك .. ما عليك الا أن تخرجي ملابسك وتضيفي عليها الجديد من الرتوش البسيطة والاكسسوارات حتى تصبحي أخر أناقة في سهرات هذا العام .

والاضافات الجديدة في عالم موضة التسعينيات تتكلم عنها مصممة الازياء هدى التجاري .. وتقول :

من الخطأ قول كلمة موضة هذا العام مطلقة .. فانا يمكنني أن أخرج من دولاب ملابسي ثوبا كان موضة السبعينيات وأجلعه يتمشى مع التسعينيات .. وموضة هذا العام هي موضة الاعوام السابقة بشرط أن تتناسب مقاييسها مع مقاييس جسمك .. فالانسيابية والانسجام هما وحدهما اللذان يجعلان منك الاناقة كاملة .

وأناقتك في سهرة التسعينيات كامنة في دولابك .. فاذا كان لديك فستان فرح بذيل طويل وقمت بتقصيره قليلا ووضع عليه « بوليرو » بلون أخر فهذا موضة ، فالاطوال الكاملة عادت مرة أخرى .

واذا كان لديك فستان مطرز . فلا تضعي عليه وردة . ولكن يمكنك استخدام حزام كبير ساتان بفيونكة على جانبه بلون ينسجم مع لون الفستان ، وقوس يحشو الفيونكة الكبيرة حتى تستقيم ..

وقد قدم بيت الازياء الايطالي فالنتينو فستان سهرة ١٩٩٠ بثلاث فيونكات هذا العام !!

واذا كان لديك فستان أسود كامل .. فاعلم انه مازال يتربع على العرش ، واذا أضفت له فيونكة فوشيا ساتان أو روز بزراير أسود على الصدر سيتمشى تماما مع الجديد هذا العام .

وعن الورد البلدي قالت مصممة الازياء د ماري شنوده ، انه يزين فستان أفراح وأعياد وسهرات رأس السنة .. ويمكنك بصناعة الورد البلدي من الساتان وتطريزه بالخرز أن تخلقي فستانا جديدة .. فلو كان فستانك ببوليرو فوضعيه بطريقة دائرية حول أطراف البوليرو .

واذا كان فستانك درابية ضعي الورود على الجانب الايسر بشكل عنقودي وكأنه صحبة ورود .. واذا كنت تميلين الى البساطة ، فتكفيك وردة روز طبيعي .

كما ان عودة الكولة الكبيرة القديمة التي كانت دائما تتزين بها الفنانة ليلى مراد في أفلامها يمكنها أن تخلق من فستانك شكلا « جديدا » تماما .. ضعيها على فستانك القديم ، وهي مثل الشال تضعينه حول أكتافك مثل « الفرو » وتتضم من الامام ببروش ذهبي أو أي اكسسوار تختارينه ، يفضل أن تصنع هذه الكول بلون مختلف عن لون الفستان من الساتان اللامع .

اخبار وحواديت

تقدمها : سلوى عفيفي

في ليلة رأس السنة :

« الغردقة » للعرب والمصريين .. « والقاهرة » للاجانب

● كل فنادق الدرجة الاولى والثانية والثالثة تم حجزها في « الغردقة » لقضاء سهرة رأس السنة .. رواد الغردقة هذا العام من السياح العرب والمصريين تركوا العاصمة للسياح الأجانب ! وصل ثمن تذكرة حفلة ليلة رأس السنة هذا العام بـ ٣٠٠ جنيه في فنادق الخمسة نجوم بالقاهرة

وبالرغم من ارتفاع الاسعار الا ان كل الاماكن تم حجزها بالكامل !

اتجهت بعض الاسر الى الاندية الرياضية لقضاء هذه الليلة فوصلت ثمن التذكرة في النادي الى ٤٠ جنيها للفرد !

الكثير من الشباب قرر قضاء هذه الليلة في منزل احد الاصدقاء على أن يدفع كل فرد ٢٠ جنيها ثمن العشاء وتم الاستغناء عن الفرقة الموسيقية واستبدل بها اجهزة الاستريو والاشرطة المسجلة ..

اما الاسر التي تريد أن تمضي سهرة هادئة وممتعة فلن تتكلف .. قررت أن تمضي ليلة رأس السنة امام شاشة التليفزيون ومشاهدة برامجه الخاصة لذلك اليوم .

أسامة الباز يتحدث في نادي الجزيرة

● وجه نادي الجزيرة الرياضي الدعوة للدكتور « اسامة الباز » مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية لالقاء محاضرة عن علاقات مصر الدولية والعربية .. تحدد يوم ٤ يناير القادم لالقاء المحاضرة وسط ٥٠٠ مدعو من كبار الشخصيات ..

سور مصر الجديدة بعد سور برلين !

● اغرب نزاع بين مدرستين في مصر الجديدة على سور يفصل بين المدرستين تحولت المشكلة الى ما يشبه مشكلة سور برلين .. الحكاية ان مدرسة عمر ابن الخطاب الاعدادية الثانوية بمصر الجديدة تحاول الاستيلاء على السور وعلى جزء من خلف السور من مدرسة السلحدار الثانوية الصناعية المجاورة لها .. حاولت مدرسة عمر بن الخطاب هدم السور .. وابلغت مدرسة السلحدار النيابة وتمت المعاينة وتقرر ان يبقى الوضع على ماهو عليه حتى تحكم المحكمة الادارية المختصة في النزاع . الغريب ان منطقة مصر الجديدة التعليمية تتفرج على اغرب نزاع بين مدرستين !

كارثة الادمان.. تحذير يطلقه ابراهيم نافع

احذروا الكارثة !

صيحة تحذير يطلقها الكاتب الصحفي ابراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام في احدث كتبه «كارثة الادمان » ..

وفي هذا الكتاب يطرح ابراهيم نافع اسباب انتشار الادمان، ويحدد القوى المحركة له، ويقترح الحلول القادرة على التصدي له، ومسئولية كل الاطراف المسئولة عن هذا وما يقدمه في ذلك الكتاب، بالاضافة الى الآراء والتعليقات التي ضمنها كتابه لصفوة من اساتذة الجامعات والمسئولين .. والمتخصصين.. هو ذخيرة متميزة لمعركة يتوقف عليها مصير الوطن والمنطقة والعالم كله .

«كارثة الادمان » .. هو بداية صرخة يطلقها كل الناس في مصر.. بروجي نوبة صحيان، حتى تلحق بركب العالم في مواجهة اخطر قضايانا المصيرية.. شمعة تضيء لنا دربنا، وتبعد اشباح الظلام، حتى تخلص وجه مصر من اعوان الشيطان.. وهو بحق اضافة حقيقية لكل الجهود المخلصة التي تبذل عرقا وجهدا ودما من اجل طرد غربان الادمان.. ومن أجل ان يعود الدفء والخير الى الدور المصرية، والبسمة الى وجوه الصغار ..

ابراهيم نافع

● اسبوع للعلاج أقيم بواحة « سيوة » في الصحراء الغربية .. العلاج هناك يتم عن طريق الدفن في الرمال حيث يتوافد هناك مئات من الاجانب والمصريين لتلقي العلاج لامراض الروماتيزم والام الاطراف والعمود الفقري واللمباجو والنقرس ..

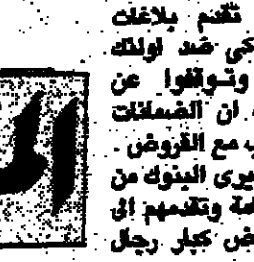
!

بانتهاء عام ١٩٨٩ الذي اكتوينا فيه جميعا بنار اسعاره ، استطيع ان اجزم بان اهم مايتمناه الشعب ويحلم به في مطلع عام جديد ، ان تبادر الحكومة - وكيفما يتراءى لها - باغاثتنا ، وتثبيت اسعار المنتجات الغذائية والاستهلاكية للقطاعين العام والخاص على ماهي عليه الآن ، ولو لمدة سنة ، وهو اضعف الايمان ، حتى نستطيع التقاط انفاسنا ، بعد ان لهثنا بما فيه الكفاية !

والمهم ياسادة ان تعيدوا الى وجوهنا الابتسامة .. وكل عام والحكومة والاهالي بخير !

فتحي سالم



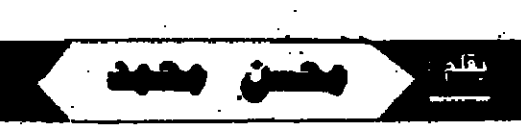


بدأت البنوك المصرية تقدم بلاغات متتالية الى المدعى الاشتراكي ضد اولئك الذين اقترضوا اموالا وتوقفوا عن السداد . لو وجدت البنوك ان الضمانات التي قدمها العملاء لاتتناسب مع القروض .

والسبب فى ذلك خوف مديرى البنوك من ان تحقق معهم النيابة العامة وتقدمهم الى القضاء كما حدث مع بعض كبار رجال البنوك .

والخوف هو الذى حرك البنوك لتحمى نفسها . ولكن المدعى الاشتراكى كان له راى اخر يستحق التقدير والاحترام .

المـــدعى الاشتراكى لايهوى « الفرقعة » !



فى بورسعيد سمعت هذه القصة .

تقدم مدير احد البنوك ببلاغ الى المستشار عبدالسلام حامد المدعى الاشتراكى قال فيه ان احد رجال الاعمال مدين للبنك منذ عام ٨٢ . وكان يسدد الاقساط باستمرار ولكنه توقف . وقال البلاغ ان مجموع الديون ٢٨ مليون جنيه ولايوجد ما يقابلها .

استدعى العميل للتحقيق فقال انه اتفق مع البنك على ان يورد له دولارات بسعر يتراوح بين ٧٨ و٨٢ قرشا للدولار وكان مجموع المبلغ محسوبا بالدولار لا بالجنيه المصرى . واذا حسب سعر عام ٨٢ فانه مليونا جنيه مصرى على وجه التحديد ولكن بسعر الدولار ارتفع . واصر البنك على ان يتقاضى الفوائد بالدولار . ومن هنا ارتفعت قيمة الدين من مليونى جنيه مصرى الى ٢٨ مليون جنيه فالبنك يقوم بدور المرابى الجشع ولابد من ان يتنازل عن الفوائد كلها او بعضها ويعيد جدولة الدين .

ورأى المستشار عبدالسلام حامد ان المشكو فى حقه اى العميل منطقا معقولا . وان اعتقاله او ايداعه فى مكان امين . او طلب التحفظ على امواله ومصادرتها بعد عرض الامر على محكمة القيم . وكل ذلك من سلطة واختصاص المدعى الاشتراكى لايحقق مصلحة للبنك او للعميل او للاقتصاد القومى بصفة عامة .

ورأى المدعى الاشتراكى ان يعرض الامر على البنك ويترك له مهمة الاتفاق مع رجل الاعمال دون ان يتدخل المستشار فى التسوية . وافق البنك . وبدأ العميل التاجر يسدد نصف مليون جنيه كل ٣ شهور .

ومثال آخر وقضية اخرى .

مقاول اقترض من بنك ثان مبلغ خمسة ملايين جنيه . بالدولارات . لكنها تضاعفت مع الفوائد ليصبح الدين ٢٤ مليون جنيه خاف البنك من المسئولين لارتفاع قيمة الدين فقدم بلاغا الى المدعى العام الاشتراكى الذى عرض الامر على البنك وترك له اما المضى فى البلاغ او تسوية ودية .

ومرة ثانية تمت التسوية والاتفاق .

سألت المستشار عبدالسلام حامد عن الاسباب التى دعته لذلك فقال :

للمحقق والقاضى الحق فى انهاء اى نزاع صلحا مادام ذلك لمصلحة المجتمع . ولا افرض شروطا على اى من الطرفين .

واضاف :

لقد تغير المناخ الاقتصادى فى مصر . الانفتاح افرخ طبقة طفيلية امثال رشاد عثمان ٦٧ مليون جنيه وعصمت السادات ٢٠ مليون جنيه وتوفيق عبدالحى ١٤ مليونا وقد صودرت كل هذه الثروات التى جمعت من مصادر ملوثة وهدى عبدالمنعم ـ المرأة الفولاذية ـ ٤٠ مليون جنيه .

الآن يوجد افراد يتجرون فى المخدرات . ويحصلون على خلو الرجل .. وجرائم أخرى تحال الى المدعى الاشتراكى لاتكتمل فيها عناصر الجريمة وتوجد عليها دلائل لاادلة .

قلت له :

ـ جئت اسألك هل اختفى الانحراف او اختفى المدعى الاشتراكى ؟

قال :

ـ لا هذا ولاذاك ولكن الانحراف لم يعد ظاهرة .

وقال :

ـ قرارات المدعى الاشتراكى يمكن ان تنعكس على الحالة الاقتصادية للبلاد وتجعل رأس المال ينكمش .

واضاف وهو يبتسم :

ـ نحن نطبق القانون ولكن المدعى الاشتراكى لايهوى « الفرقعة » !

السفارات المصرية .. مظلومة

نحن ظلمنا السفارات المصرية كثيرا .

فى كل سفارة مصرية يوجد سفير وعدد محدود من الدبلوماسيين وملحق عمالى واحد . او لايوجد ملحق عمالى . وملحق ثقافى وتجارى .. الخ .

ومطلوب من هؤلاء ان يتعاملوا مع مليون او مليونين من المصريين العاملين فى بلد عربى .

واغلب هؤلاء العاملين لايعرف القراءة والكتابة . وان كان يعرفها بقدر ضئيل والثقافة قليلة وكل ما يعلمه ان له سفارة مصرية ومن حقه ان يلجأ اليها . ومن واجب كل مسئول فى السفارة ان يحل له مشكلته .

اذا لم يكن لدى العامل ثمن تذكرة العودة فمن الواجب على السفارة ان تدفع الثمن وان تشترى التذكرة وان تحجز مكانا على طائرة العودة .

ومهما كان عدد الراغبين فى العودة ولايملكون ثمن التذكرة فالسفارة فى رأيهم جميعا يجب ان تتصرف .

وفى المشاكل العمالية والخلافات مع صاحب العمل . حكومة او اهالى . فان الملحق العمالى مطالب بالتدخل وفض النزاع والحصول على حقوق العمال كاملة .

وهذا حق للمصريين العاملين فى الخارج ان تقوم السفارة المصرية بالتدخل لصالحهم وحل مشكلاتهم .

والسؤال الذى يجب ان يطرح :

ـ هل تستطيع السفارة المصرية ذلك بعدد العاملين المحدود لديها ان تقوم بكل هذا العمل . وهل لدى السفارة المصرية .. اقصد ايه سفارة مصرية . الاعتمادات اللازمة لتدبير هذه المصروفات الطارئة . وهل يستطيع ملحق عمالى واحد ان يؤدى هذه المهمة لمليون او مليونين من العمال ؟

والجواب :

ـ لايكلف الله نفسا الا وسعها .

ولايمكن ان يكون الجواب باساءة معاملة المصريين . او طردهم . او الرد عليهم بان « العين بصيرة واليد قصيرة » والقاهرة هى المسئولة وقد تم فى السنوات الاخيرة . ولظروف مصر الاقتصادية الصعبة ضغط عدد العاملين فى السفارات . وضغط مرتباتهم . وضغط اعتمادات السفارات ايضا .

والنتيجة الطبيعية الحتمية لهذا كله ان بعض السفارات المصرية لم تستطع مواجهة الاعداد الكبيرة من المصريين المقيمين فى دول عربية .

والغريب فى الامر انه فى وقت من الاوقات كانت مصر تعين فى المكاتب العسكرية المصرية فى الخارج عشرات من العاملين يساعدون الملحق العسكرى تحت مسميات مختلفة مثل مكاتب التسليم او شراء السلاح او ما شابه ذلك من اسماء .

وكان مكتب الملحق العسكرى المصرى فى بعض الدول يضم مائة من العاملين لحماية جيش مصر وتدبير حاجياته .

الآن لمصر جيشها العسكرى ولمصر جيشها المدنى ايضا من هؤلاء العاملين فى الدول العربية او الجاليات المصرية الضخمة فى بعض الدول غير العربية .

وقد حان الوقت لنظرة اخرى من وزارة المالية ومن كل مسئول يدير اعتمادات السفارات المصرية لمكتب الملحق العمالى والثقافى والتجارى .

حان الوقت لزيادة عدد الذين يشرفون على مئات الالوف من المصريين العاملين فى الخارج . سواء كانوا من العمال او المدرسين او لتنشيط تجارة الصادرات المصرية .

وحان الوقت لزيادة اعتمادات السفارات المصرية لتستطيع التصرف فى الحالات الطارئة .

وما جرى يوما ما للملحقين العسكريين يجب ان يجرى الآن لصالح ذلك الجيش المصرى المدنى الذى يعمل فى البلاد العربية .

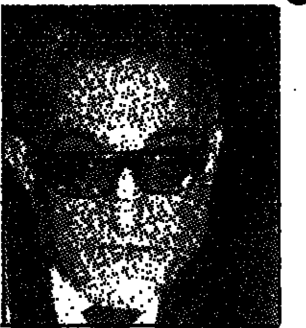
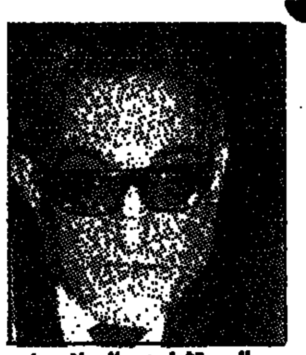
مدينة السلام والدماء

فى مثل هذه الايام . من كل عام . اجد قلبى وعقلى يحلقان فى مدينة القدس مهد السيد المسيح عليه السلام . فلا توجد مدينة أخرى عانت ما قاسته القدس خلال عمرها وتاريخها الطويل .

زرتها منذ سنوات لاشهد جولة من المفاوضات بين مصر واسرائيل . وكان مناحم بيجن يرأس الوزراء :

وذهبنا نزور المسجد الاقصى ونصلى فيه .

تركنا رجال الشرطة . او الجيش الاسرائيلى نذهب وحدنا ولكن عيونهم وجواسيسهم كانوا معنا !

المستشار عبدالسلام حامد




د . محمد الوزاز

ووقف امام المسجد وصحبه معنا يحدثوننا بشجاعة عما يفعله الاسرائيليون فى المسجد الاقصى . وكان كل ما يملكونه هو ان يرفعوا الصوت فى وجه المحتل . وان يرفع العرب . كل العرب اصواتهم فى المحافل والمنظمات الدولية يولولون ويئنون ويشكون ويدينون .

ولم ازر القدس قبل ذلك . او بعد ذلك . ولكن صورة المدينة كما تخيلتها كانت بعيدة تماما عن الواقع المؤلم الذى رأيته .

هذه المدينة شهدت عشرين حصارا مدمرا وهدمت كلها مرتين . واعيد بناؤها ١٨ مرة . وتغيرت فيها العقيدة ١١ مرة . ويصلى فيها ثلاثون صلاة كل يوم باحدى عشرة لغة .

وتاجر بكل من فيها تجار العقائد .

وصلت الى اوربا عبر التاريخ اطنان واطنان من قطع الصليب الذى زعم التجار انه الصليب الحقيقى الذى وضع عليه السيد المسيح .

ومن القدس شحنت او ارسلت خمس رءوس زعم التجار انها لرءوس احد القديسين المسيحيين .

وفى القرن التاسع عشر غطيت الاماكن المقدسة بالرخام حتى لايستطيع التجار او الزوار او غيرهم ان يحملوا قطعا من هذه الاماكن الى بلادهم .

وفى مساحة محدودة من الارض توجد اماكن مقدسة للمسيحيين والمسلمين واليهود ولكن يدور حول القدس . وحول تلك الاماكن المقدسة صراع دموى بين العقيدة « بين الدين » والقومية .

وهذا الصراع الرهيب خلال الاف السنين هو الذى جعل مدينة السلام . مدينة الحرب التى تعرضت لاهوال .

وفى هذه الايام يصل المسيحيون الى مدينة السلام والعقائد الثلاث .

وبالمناسبة ..

توجد صحيفة واحدة فى العالم تعيد نشر افتتاحيتها التى كتبتها فى عيد الميلاد عام ١٩٤٩ بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وبعد ان ضمت روسيا اليها دول البلقان تحت شعار الشيوعية .

الصحيفة هى « وول ستريت جورنال » صحيفة رجال المال والاعمال فى الولايات المتحدة وقد ظلت تنشر هذه الافتتاحية سنويا خلال الاربعين عاما الماضية .

الافتتاحية تقول انه كانت هناك دولة واحدة هى روما .

وكان هناك سيد واحد هو قيصر واسمه تيبريوس .

وكان هناك ظلم وقهر لاولئك الذين ليسوا اصدقاء تيبريوس .

جامعو الضرائب يحصدون القمح من الحقول لاطعام جنود قيصر وملء خزانته الخاوية .

ووكلاء قيصر يجدون الافراد الذين يتطوعون رغما عنهم لتلتهمهم الاسود فى سيرك قيصر .

ويحققون يحاكمون ويعدمون اولئك الذين يفكرون بطريقة لايرضى عنها قيصر ويستعبدون الناس الذين يجيئون من قبائل اخرى ومن شعوب غير روما .

وفجأة انبعث فى العالم ضوء يتحدى قيصر يبشر بمملكة جديدة يمشى فيها الناس وظهورهم لاتنحنى الا لالههم .

وكانت هناك دواما مخاوف من ان يقوم قياصرة جدد يقنعون الناس بان يكونوا خدما لهم ثم يفرضون الظلام على الارض . ويحرقون الكتب ولايفكرون الا فى طعامهم ورواتبهم ويخضعون لهم ويرغمونهم على الا يتطلعوا الى نجوم السماء .

باختصار المقال يبشر بالسيد المسيح ويحذر من قيام القياصرة الجدد . ومن هنا تكرره الصحيفة عاما بعد عام مطالبة الشعوب بان يتحرروا والا يستسلموا لقيود العبودية مرة اخرى .

ولكن « وول ستريت جورنال » وغيرها من الصحف الامريكية والاوربية لم توجه كلمة عتاب او نداء واحدة للقياصرة الجدد فى تل ابيب وفى القدس .. مدينة السلام والمحبة التى يتعذب فيها الاطفال والرجال والنساء ولم يعلن جنود اسرائيل الهدنة ضدهم او تمنع قتلهم حتى فى عيد الميلاد !

ثـــورة علـى الهـــواء

قرأنا عن الثورة الفرنسية فى الكتب ورأينا رسومات لقادة تلك الثورة وضحاياها .

وتكرر هذا فى باقى الثورات على امتداد التاريخ بعد ابدال الرسوم بالصور . وبعد وقوع الثورات بشهور او سنين .

الآن نعيش فى عصر آخر مختلف تماما .

نحن الان نرى الثورات ساعة ولحظة حدوثها . المتظاهرون . الثوار . وهم يهتفون ضد الطغاة وايضا وهم يقاومون الطغاة .

ولسنا وحدنا الذين نشهد ذلك . الحكام الذين تقوم ضدهم الثورات يرون على شاشة التليفزيون فى بلادهم . المعارضون الذين يقاومونهم . بعد ان كانت المقاومة . فيما مضى . تتركز فى خلايا ثورية تعمل تحت الارض ولايعرف انسان مدى قوة ثورة المعارضة او ضعفها الا اذا نجحت الثورة او اخمدت بالقمع والقهر .

وعندما بدأ الارسال التليفزيونى منذ اكثر من ربع قرن قيل ان الممثل المسرحى اصبح يرى فى لحظة واحدة اكثر مما كان يرى اسلافه القدامى خلال سنوات عمرهم مهما طالت .

وما حدث للممثل المسرحى تكرر لرجل الدين ولاعب الكرة والزعماء والقادة .

ولكننا الان نرى برامج تليفزيونية جديدة تصلنا عبر الاقمار الصناعية ويمكن ان يطلق عليها « ثورة على الهواء » فى برنامج حى تصنعه الشعوب .

امثال

الفرصة لاتتكرر مرتين .. الا نادرا

عندما يكون القلب مشتعلا فالشرر يتطاير من الفم .

من يريد خدمة يجب ان يتعلم الصبر .

تعلموا من الاطفال .. الزحف اولا وبعده الوقوف ثم الانطلاق .

اذا لم تدفع لخادمك اجره .. سيحصل عليه

الحكمة تجىء بالسلام .. والسلام يحقق الثراء .

ربما لاتخجل وهى تسمعه .. ولكنها تخجل وهى تصنعه .. المرأة

كلاهما اعمى : الحب والكراهية

لاشىء يجعلك تعرف قدرك الحقيقى .. سوى المرض .

شعرها طويل ولكن عقلها صغير .. المرأة .

رجل جائع .. رجل غاضب .

العاطل : مخدة ينام عليها شيطان

لايحكم على حبى لها من يحبها

انت حر فى ان تبدأ حبا ولكنك لست حرا فى انهائه .

أما بعد

حصل للعبد لله انبساط شديد عند قراءة عنوان تصريح للكابتن محمود الجوهرى فى مجلة (اخبار الرياضة) اعلن فيه انه (سيسحقهم) وتصورت انه سيسحق انجلترا وايرلندا وهولندا . وانه سيواصل (السحق) ابتداء من الارجنتين الى البرازيل الى روسيا . وانتهاء بالمانيا الغربية وايطاليا . ثم يعود لنا بكاس العالم وقد (سحق) الجميع . ولكن بعد قراءة تفاصيل التصريح الخطير . تبين للعبد لله ان الكابتن الجوهرى يستهدف بالسحق اعداءه من الرياضيين المصريين اعضاء النوادى وروابط المشجعين . ويبدو ان الكابتن الجوهرى كان مرهقا (شويتين) فوصف هؤلاء الاعداء بالصراصير . وهو وصف لايتفق مع ادب الجوهرى وتهذيبه . والعبد لله مع الجوهرى ضد اعدائه . ولكن ليس الى حد السحق . فلا هو شاوشيسكو بتاع رومانيا . ولا هو بيونيشيه بتاع شيلى . ولكنه كابتن كورة استطاع ان يحقق لنا انجازا كان من احلامنا لمدة نصف قرن من الزمان . ولابد ان يكون لرجل فى مثل موقعه منافسون ومشاكسون ومشاغبون . ومن الطبيعى ان يرد كيدهم . ولكن ليس الى درجة السحق . ولايغالى فى شتمهم الى حد وصفهم بالصراصير وليس امامه الا سحق خصومه فى كاس العالم . وعندئذ سيلجأ هؤلاء المشاغبون الى الجحور . أما التصريحات العصبية والاوصاف الصراصيرية . فهى لن تؤدى إلا الى سحقه هو شخصيا . خصوصا اذا سحقه خصومه على الملاعب الخضراء . واقول للكابتن الجوهرى . بمنتهى الحب وبمنتهى الاخلاص . لقد انجزت انجازا عظيما . ووصلت بنا الى كاس العالم . وعليك ان تضع اعصابك فى ثلاجة . من هنا والى ان تذهب إلى ايطاليا . لان المدرب العصبى لايحقق نتائج طيبة . واستاذ الكورة المتشنج لايجيد رسم الخطط للفوز على الاعداء . وشتيمة بعض الكباتن لن تشفع له امام هولندا . ولن تحقق له الفوز على انجلترا . ولن تضمن له النقطتين امام ايرلندا . ثم افرض ان لك معارضين فى الوسط الرياضى . طيب وفيها ايه دى ؟ ان المعارضة مطلوبة فى الحقل الرياضى كما فى الحقل السياسى . والمثل اياه بتاع اللى اعترضوا انطربوا . كان سائدا أيام المماليك وايام هتلر وفى زمن الدوتشى موسيلينى . ونحن الآن فى عصر الحرية والديموقراطية . والعاقل ياعم جوهرى من يتعظ بمصير الرفيق شاوشسكو .

والا . ساطلق عليك من الآن لقب المدرب السلاحق . كما الخليفة الواثق . هل تعرف نهايته ؟ لقد سحقوه ضربا بالقبقاب .!

محمود السعدنى

وكان شعار ١٩٨٩:

"أحـــب عيشـــة الحـــريـة .."

في الصميم

لعله اروع ختام لعام زاخر بالاحداث الجسام والتطورات الهائلة - لقد عادت العلاقات المصرية - السورية لتنهى حقبة من التمزق العربي عادت بافدح الاضرار على الوطن العربي كله.

ونحن لانكتفي بعودة العلاقات المصرية السورية انطلاقا من العواطف الجياشة .. وما اكثرها بين رفاق السلاح وشركاء الوحدة واصحاب التاريخ الواحد والمصير المشترك. ولاننطلق فقط من اعتبار هذه الخطوة انتصارا لكل الذين قاتلوا - تحت راية العروبة - كل دعاوى التجزئة وحملات الكراهية ومؤامرات الساعين لزرع الفتنة بين ابناء الوطن الواحد. فقد كنا نعلم ان عروبة مصر ليست محل مساومة وانها قضية حسمها حكم التاريخ وحقائق الجغرافيا والمصير المشترك. ولكننا نرى - قبل هذا كله - ان عودة العلاقات المصرية السورية في هذا الوقت بالذات هي تعبير عن الشعور بالمسئولية امام المخاطر الهائلة التي تفرض نفسها على الساحة العربية في ظل متغيرات عالمية عظيمة الاثر والتأثير. ان الخلاف في وجهات النظر حول العديد من القضايا بين مصر وسوريا مازال موجودا وسيظل. ولكن التحديات التي تواجه الامة العربية في ظل الظروف الجديدة اكبر من كل خلاف. والتضامن بين القوى المؤثرة في الوطن العربي اصبح ضرورة حياة. وبدون عمل عربي يجمع كل عناصر القوة العربية ويوظفها في مكانها الصحيح ولخدمة الامة العربية واهدافها المشروعة .. سيجد العرب جميعا انفسهم خارج التاريخ.

- اننا مقبلون على سنوات صعبة تنفرد فيها امريكا بوضع القوة الاعظم، وتترك العنان لربيبتها اسرائيل لتحاول فرض هيمنتها على المنطقة، بينما العرب منكفئون على انفسهم، يقاتل بعضهم للخروج من مصيدة المديون، ويقاتل بعضهم لاستعادة بعض القوة لسلاح البترول الذى نجح الغرب في ابطال مفعوله، ويعاني الجميع من ازدياد الفجوة بينهم وبين العالم المتقدم.

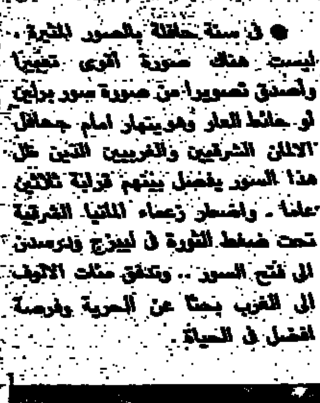
وفي ظل هذه الظروف تأتي عودة العلاقات المصرية السورية لتجسد الشعور بالمسئولية امام المخاطر والتحديات القائمة .. فلم يعد ممكنا ان تتم تنمية في اى قطر عربي وحده، ولم يعد ممكنا ان تتم التنمية اعتمادا على القروض والمعونات الاجنبية. ولم يعد ممكنا ان تقيم دولة عربية بمفردها توازنا عسكريا مع اسرائيل كما حاولت سوريا في السنوات الماضية. ولابديل عن خطة عمل عربي موحدة تجمع عناصر القوة العربية - وما اكثرها - وتوظفها لمواجهة التحديات الهائلة في ظل الظروف الصعبة والمتغيرات الدولية التي تفرض علينا الاعتماد على انفسنا في اقامة التنمية المستقلة والقوة العسكرية القادرة على حماية الامن القومي العربي.

- التحديات هائلة، والظروف صعبة، ولكننا قادرون على مواجهتها، اذا احسنا استثمار الامكانيات العربية، واذا استمرت روح المسئولية التي تفرض على الجميع التكاتف في وجه التحدى. واذا استطعنا استعادة روح اكتوبر التي حققت للعرب اعظم انتصاراتهم واذا استجبنا لروح العصر الذى تسوده كلمة العلم التي تفتح ابواب التقدم، وروح الديموقراطية التي تجسد حكم الشعوب.

جلال عارف

● .. وسـقـط حائط العار

● في سنة حافلة بالصور المثيرة، ليست هناك صورة أقوى تعبيرا وأصدق تصويرا من صورة سور برلين أو حائط العار وهو ينهار امام جحافل الالمان الشرقيين والغربيين الذين ظل هذا السور يفصل بينهم قرابة ثلاثين عاما - واضطر زعماء المانيا الشرقية تحت ضغط الثورة في ليبزج ودرسدن الى فتح السور .. وتدفق مئات الالوف الى الغرب بحثا عن الحرية وفرصة افضل في الحياة.











● وكانت صيحة الحرية بجميع لغات العالم اقوى من أى صيحة أخرى عام ٨٩ ●

بالعربي: الحرية .. بالانجليزي: فريدلم .. بالالماني: فرايهايت بالبولندي: فولنوش .. بالتشيكي: زفوبودا .. بالروسية: زفوبودا

ايلينا شاوشسكو.. هربت وتركت امها العجوز

● امرأة عجوز تعدت التسعين من عمرها وجدها رجال القوات المسلحة الرومانية في حجرة مهجورة بقصر الرئاسة في بولندا ..

هذه المرأة العجوز كانت ام زوجة شاوشيسكو تركها هو وزوجته بمفردها وهى تعاني من المرض وفرا هاربين من القصر - قبل القاء القبض عليهما -

ام «ايلينا» زوجة الدكتاتور السابق شاوشيسكو ترقد الآن - ومنذ يوم الجمعة الماضي - في المستشفى وتعيش بالمحاليل فقط.. قالت: لا اعرف عمرى بالضبط ربما ٩٧ عاما وربما ١٠٣ سنوات ولا اعلم اين ابنتي واحفادى!

قراءات

● نستطيع أن نقول إن عام ١٩٨٩ كان عام الحرية في أوروبا الشرقية. عام سقوط النظم الدكتاتورية وفشل النظريات التي تقوم على الحزب الواحد. والرجل الواحد تسانده شلة من أنصاره في اللجنة المركزية أو في المكتب السياسي. وكانت أخطاء النظرية الشيوعية فادحة دفعت ثمنها الشعوب المسكينة. وأخيرها شعب رومانيا الذى فقد ٦٠ ألف قتيل من خيرة شبابه.

● والغريب أن الدكتاتور الدموى تشاوشيسكو وزوجته إلينا رفضا أن يعترفا بأى تهمة أمام المحكمة. بل رفضا الاعتراف بالمحكمة أصلا وطلبا المثول أمام البرلمان .. أى برلمان؟ .. ذلك الذى وضع فيه شاوشيسكو كل رجاله من الذين يجيدون فن التصفيق والهتاف !! يا لها من نكتة إن الدكتاتور يقال ويكتب ويكتب حتى يصدق نفسه. ويعتقد أنه ظل الله على الأرض، وأن الكرسى الذى يجلس عليه هو من حقه حتى أبد الآبدين. ليس هذا فقط. بل إنه يعتبر نفسه وعائلته من جنس أسمى. وباقي أفراد الشعب من جنس آخر كانت تسميه إلينا شاوشيسكو من جنس الصراصير.

● دكتاتور آخر اسمه بريجنيف كان يحكم روسيا بالحديد والنار. وذات ليلة وعلى كئوس الفودكا اتخذ أخطر قرار دفع ثمنه شعبان غاليا. أحدهما شعب أفغانستان المسلم. والثاني الشعب السوفيتي الذى حارب جنوده في بلد مجاور لأن زعيمهم المخمور قرر أن يؤدب هؤلاء الثوار والمتمردين المسلمين. وكانت النتيجة المؤلمة مصرع أكثر من ٢ مليون أفغاني و ١٠ آلاف سوفيتي في حرب دموية استمرت ٨ سنوات بسبب قرار أصدره زعيم مخمور في دولة اشتراكية عظمى.

● ودكتاتور ثالث - في دولة تسمى نفسها اشتراكية أيضا - وهو ايريك هونيكر زعيم المانيا الشرقية (سابقا): هذا الرجل ورث عرش النصف الشرقي من المانيا بعد وفاة أستاذه أولبريخت الذى زارنا في مصر في أوائل الستينات وأعطانا دروسا في الديموقراطية على طريقته الاشتراكية، أو بمعنى آخر كيف يحكم فرد واحد كل هذه الملايين ويجعلها تحنى رأسها له. ولكن هونيكر التلميذ تفوق على أستاذه أولبريخت وحول النظرية الاشتراكية كلها إلى نظرية عائلية تقول أن كل شىء للرفاق من قيادات الحزب. ولاشىء للشعب.

● فالذى جرى؟ .. إن البيت الشيوعي كان أشبه ببيت الدمية، بيت من الورق لم يستطع أن يصمد في مواجهة أول ريح قوية تهب عليه. وكانت الرياح هي رياح الحرية والديموقراطية. ومن المضحك أن معظم النظم داخل هذا البيت في أوروبا الشرقية كانت تسمى نفسها اشتراكية ديموقراطية. والواقع أنها لاهى اشتراكية ولاهى ديموقراطية. وإنما كانت ومازال بعضها - انتهازية دكتاتورية عائلية قمعية.

● إن ماجرى في بولندا ثم المانيا ثم بلغاريا ثم المجر وتشيكوسلوفاكيا وأخيرا رومانيا شيء يتفق مع طبيعة الانسان التي تتوق الى الحرية وتكره الاستعباد. أن حكام هذه الدول كانوا يخدعون شعوبهم ويقولون للناس: ارفع رأسك يا أخي. وإذا رفعها يحطمونها له.

● إن رياح التغيير والديموقراطية والحرية لن تتوقف عند حدود أوروبا الشرقية إن العدوى سوف تنتقل حتما إلى دول أخرى تعيش في وهم الحرية والديموقراطية وتمارس فعلا الدكتاتورية. أن سنة ٨٩ التي لم يتبق في عمرها أكثر من ساعات محدودة هي سنة الحرية في أوروبا. ولاشك أن سنة ٩٠ القادمة ومابعدها ستكون سنوات الحرية في باقي أنحاء العالم

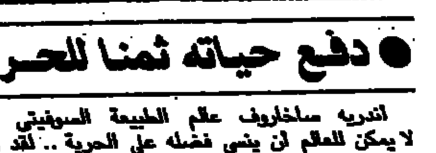
كمال عبد الرءوف

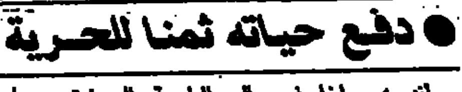
● رجل أشعل شرارة الحرية

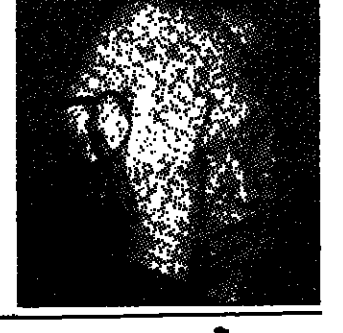
جورباتشوف .. يسمونه رجل الثمانينات الذى لم يقف في وجه شعلة الحرية، بل ساعد على اشتعالها في كل أوربا الشرقية انه شخصية مازالت تحير العالم كله. فقد نشأ وتربى في احضان الشيوعية، ورغم ذلك كان أول من انقلب على مساوئها وكشف فضائحها وسمح بالتغيير في بولندا والمانيا وباقى دول أوربا الشرقية ..

● جورباتشوف

● دفع حياته ثمنا للحرية







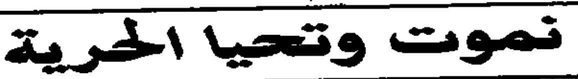
اندريه ساخاروف عالم الطبيعة السوفيتي رجل لا يمكن للعالم ان ينسى فضله على الحرية .. لقد وقف بمفرده في وجه امبراطورية الشيوعية العاتية في روسيا. وقال لحكام روسيا وهم في أوج قوتهم: لا .. للقنبلة الذرية ضد الانسان .. لا لغزو افغانستان .. لا لانتهاك حقوق الانسان .. لا للدكتاتورية والعبودية .. هذه الشمعة التي اضاءت طريق الحرية للآخرين انطفأت في الايام الاخيرة عام ٨٩ .. وقال جورباتشوف في وداعه: لقد فقدت روسيا رجلا شجاعا ..

● ورجل حاول أن يطفىء شمس الحرية

ورجل آخر من طراز آخر مختلف تماما اسمه شاوشيسكو وكان يحلو له أن يسمى نفسه الاله والزهرة والمصباح المنير ولكنه حاول أن يطفىء شمس الحرية في بلاده وقتل رجاله ٦٠ ألف شاب وفتاة في رومانيا. ولم يعترف بخطاه حتى آخر نفس في حياته قبل اعدامه رميا بالرصاص ..

شاوشيسكو

● نموت وتحيا الحرية

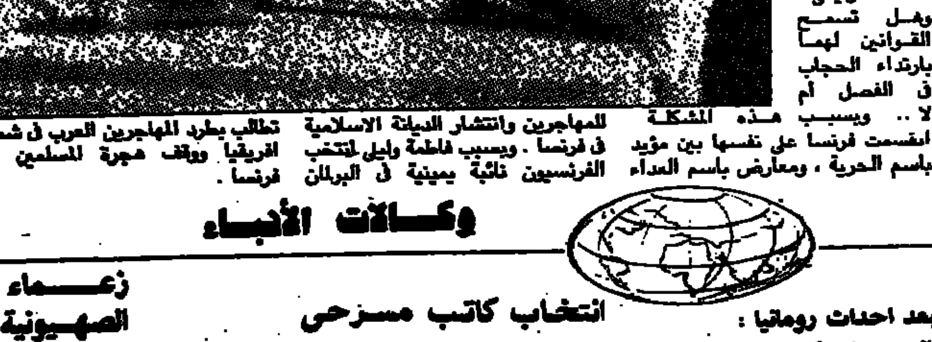






● ثلاث صور تعبر أصدق تعبير عما يجرى في الأرض الفلسطينية المحتلة. لم يكتف جيش شامير بوضع الوف الشبان الفلسطينيين في معسكرات الاعتقال، بل لجأوا الى ضرب النساء وترويع الاطفال في محاولة بائسة لاخماد الانتفاضة التي قلبت كل موازين هؤلاء الذين ينادون بالحرب والقبضة الحديدية ضد العرب في اسرائيل.

● أنا حرة



اكبر مشكلة واجهت فرنسا هذا العام كانت مشكلة حجاب فاطمة وليلى، وهل تسمح القوانين لهما بارتداء الحجاب في الفصل أم لا .. وبسبب هذه المشكلة انقسمت فرنسا على نفسها بين مؤيد باسم الحرية، ومعارض باسم العداء للمهاجرين وانتشار الديانة الاسلامية في فرنسا. وبسبب فاطمة وليلى انتخب الفرنسيون نائبة يمينية في البرلمان تطالب بطرد المهاجرين العرب في شمال افريقيا ووقف هجرة المسلمين الى فرنسا.

وكـالات الأنبـاء

بعد احداث رومانيا: الصين تحذر من التدخل في شئونها الداخلية

بكين - وكالات الانباء:

صرح جيانج زيمن رئيس الحزب الشيوعي الصيني بان الصين تشعر بالقلق تجاه التغييرات التي حدثت في العالم الاشتراكي وتعارض اى تدخل في شئونها الداخلية.. اضاف زيمن في حديث اذاعته وكالة انباء الصين الجديدة امس ان الصين لن تتخلى عن النظام الاشتراكي ..

وفي الوقت نفسه اوضحت مصادر صينية مطلعة ان قلق المسئولين في الحزب الشيوعي تجلى في وثيقة داخلية وزعتها لجنة الحزب الشيوعي في بكين مؤخرا حيث اكدت هذه الوثيقة انها تعتبر الزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشوف مسئولا عن زوال الاشتراكية في اوربا الشرقية وعن الفوضى التي تسودها ..

انتخاب كاتب مسرحى رئيسا لتشيكوسلوفاكيا

براغ - وكالات الانباء:

انتخبت الجمعية الفيدرالية في براغ امس (الجمعة) الكاتب المسرحي فاكلاف هافيل رئيسا لتشيكوسلوفاكيا.. جدير بالذكر ان هافيل (٥٣ عاما) وهو احد دعاة الحقوق المدنية كان المرشح الوحيد للرئاسة ..

ومن المقرر ان يؤدى هافيل اليمين الدستورية في وقت لاحق ومن المنتظر ان يتولى المنصب لفترة محددة فقط.. وكان برلمان تشيكوسلوفاكيا قد اختار الزعيم السابق دوبتشيك رئيسا له بتوصية من هافيل لدوره الوطني في ازمة ربيع براغ عام ٦٨ التي ادت الى احتلال قوات حلف وارسو لتشيكوسلوفاكيا لاسكات اصوات الحرية هناك ..

زعماء الصهيونية في امريكا يهاجمون القس توتو

نيويورك - و:

وجه امس زعماء المنظمات الصهيونية الامريكية انتقادات عنيفة الى القس ديزموند توتو رئيس أساقفة جنوب افريقيا والحاصل على جائزة نوبل للسلام وذلك بسبب ادانته لاسرائيل لاضطهادها للفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.. وذكر هنرى سيجمان المدير التنفيذي للمؤتمر اليهودي الامريكي ان ماذكره القس توتو جاء مفاجأة لانه يصدر عن رجل دين ذى منزلة رفيعة وكان يمكن ان يزيد احترامه لديهم اذا هو التزم الصمت!

●●● « أحداث هذه الرواية يمكن ان تقع في أي زمان تصدر فيه صحف .. وأبطال الرواية يمكن أن تعثر عليهم في أية صحيفة تصدر في أي مكان .. وأي تشابه في الأحداث أو الاسماء ، لا موضع له في واقعنا الصحفي » ●●●
موسى صبري

دموع صاحبة الجلالة

رواية

يكتبها :
موسى صبري

٧

وقفت عنايات امام شقيقها كالفأر المذعور ..

انها تعرف شراسته .. وقد رأت الشر في عينيه .. وهيىء لها أنه سيهجم عليها كالوحش الكاسر . في هذه اللحظات قفزت الى ذهنها صورة بشعة لا تستطيع أن تنساها . كانت لا تزال في الرابعة عشرة من عمرها . ورآها تنزل من الاوتوبيس عند مدخل القرية . وتسير في الطريق الزراعي متجهة الى بيتها . وهي تتحدث الى صبي كان يجاورهم في السكن . يومها انهال عليها ضربا دون مبرر ودون مقدمات . وجرى الصبي . وجرى وراءه محفوظ ولم يلحقه . وعاد اليها . لكي يجرها من خصلات شعرها ، في قسوة . ثم أراد أن يحكم عليها بعدم الذهاب الى المدرسة . لولا أن الأب تدخل بحسم وقال له في لهجة باترة : « طول ما أنا عايش . ملكش دعوة بعنايات .. فاهم » ..

انها لا تعرف سر طباعه الشاذة . دائما متجه الى العدوان . يفترض سوء النوايا في كل البشر . ولم يكن له صديق . بل كان دائما لا يريد أن يكون له صديق . ناقم على كل شيء . حتى عندما كانت تقدم له أمه الطعام كان يعبر عن نفوره من هذا الأكل الذي يجب أن يقدم للحيوانات ! .. وكم حاولت عنايات أن تكون صديقته .. كان دائما يضع حائطا بينه وبينها . مسافة طويلة . تفرض عليها الطاعة الكاملة . وتنفيذ الأوامر وعدم المناقشة ..

وامسكها محفوظ من ذراعها ..

امسكها بعنف . حتى تصورت أن قبضته تفتت عظامها ..

وصرخ بأعلى صوته : انتي ايه اللي جابك هنا .. وايه العربية دي اللي انتي راكباها ..

وذهل سائق السيارة ..

وصاحت الصبية الصغيرة : دادة عنايات ..

وتوسلت اليه عنايات : بلاش فضايح في الشارع .. هاحكيلك كل حاجة ..

ولكنه لم يدع يدها تفلت من قبضته .. امشي اتجرى قدامي ..

وحاول السائق أن يتدخل . فنهره محفوظ بعنف .. وقالت عنايات للسائق : معلهش يا عم عبد الستار .. خد انت سميرة ، وقل للست .. أنا ها أرجع بعد شوية ..

وقال السائق : أنا هاجيب عسكري للمجرم ده ..

وصرخ محفوظ : اخرس يا كلب ..

وقالت عنايات : ما تخفش يا عم عبد الستار .. ده أخويا ..

واستمر محفوظ ممسكا بيدها ، حتى استوقف سيارة تاكسي . وقذف بشقيقته الى داخلها ..

وفي غرفته المتهالكة . دفع عنايات بيده ووقعت على الارض . وهي تبكي ..

جاية مصر من ورايا .. وبتركبي عربيات .. واقه عالي .. فاضل تشتغلي في كباريه ..

وخرج صوتها نائحا باكيا :

— عيب يا محفوظ .. أنا أختك .. أنا باشتغل في عمل شريف ..

وروت له متوسلة ، قصة عملها مع أسرة مرسي بك صالح .. بعد ترشيح عميدة المعهد لها ..

— يعني بتشتغلي خدامة ! ..

وتوسلت :

— عيب يا محفوظ تقول كده .. أنا مديرة البيت . لي حجرة مستقلة . ومشرفة عامة على البيت . ودول ناس متربيين وعندهم أخلاق . ويعاملونني أحسن معاملة .. والمرتب كبير . خمسين جنيه في الشهر ..

وسال في تعال :

— وكيف لا أعرف .. هل أنا طرطور ..

— وكيف نتصل به .. انت لم ترسل رسالة واحدة منذ ثلاثة أشهر . امك مشغولة عليك .. وأنا كان لازم اتصرف ..

ولكنه لم يقبل هذا العذر الذي يحرجه ..

— كان لازم تستنوا لما اكتب لكم .. أو لما أرجع البلد ..

وشعر أنه يقول كلاما بلا منطق ..

ولم تتحمل عنايات كل هذه الاهانات . تركهم . استولى على المعاش لم يظهر أدنى اهتمام بامرهم . وهو الآن يمارس عليها سلطان ارهاب وتبعية .. وقررت أن تتمرد !

سوف تترك هذه الحجرة . شاء أو أبى . ستصرخ اذا اعترضها . ستحدث فضيحة . انها الآن مسئولة عن نفسها . وليس له وصاية عليها .

وسالها في استنكار :

— ويطلع مين زفت ده مرسي بك صالح .. اللي بتشتغلي خدامة عنده ..

وقالت في هدوء :

— ده أخو عبد المجيد باشا صالح وزير التجارة !

وتنبه محفوظ . الى هذا الاسم . انه الوزير سبب الأزمة الوزارية .. شقيقته اذن تعيش في قلب الأزمة الوزارية ..

وأراد أن يستوثق ..

— وايش عرفك ؟ ..

— يعني حاكون معاهم في البيت ومعرفش . دايما الاخين مع بعض . والوزير بيزورهم . والست بتاعته حبتني أوي ..

وصمت محفوظ ولم يتكلم ..

وعجبت عنايات لصمت شقيقها المفاجيء ..

وجلس محفوظ على المقعد الوحيد في الغرفة .. وسرح بخواطره .. كيف يمكن أن يستثمر وجود شقيقته عنايات في قلب الحدث الكبير . الأزمة التي ستطيح بالوزارة . انها قادرة على أن تسمع كل شيء . ان كل الاسرار تطرح في وجودها دون حرج . انها قادرة على أن تمده بتفصيلات أخطر حدث سياسي ..

سوف يذهل عبد العظيم بيه رئيس التحرير ، عندما يقدم له محفوظ القصة الكاملة للأزمة الوزارية ..

عليه اذن أن يخفف من غلوائه مع شقيقته ..

ولكن كيف يستخدمها في مده بالأخبار ؟ ..

هل يكشف لها عن عمله الجديد كصحفي ؟ .. واذا كشف لها .. كيف يجعلها تقبل دور الجاسوسة على أسرة تعمل لديها ، وتعاملها معاملة طيبة .. ثم هي مصدر رزقها ..

الغاية تبرر الوسيلة . انه مقتنع بهذا المبدأ . ولن يعوقه شيء عن الوصول الى هدفه . ولكن المهم الا تعرف شقيقته شيئا ..

وانتهزت عنايات فرصة صمته . وتصورت بسذاجة أن ضميره يؤنبه على سوء معاملتها وأرادت أن تثير عطفه عليها .. وذكرته بامه ..

— مش برضه واجب تكتب لامك في البلد . دي مشغولة عليك يا محفوظ . ملهاش غيرك .. وكلنا مالناش غيرك ..

وأراد محفوظ أن يمثل دور الابن الوفي ..

— أمي فوق راسي .. هيه اللي ربتني .. لكن أنا هنا تعبان .. بدور على شغل .. وعاوز أكمل تعليمي . والحياة مرة ..

والتقطت عنايات هذا الخيط ..

— متحملش هم يا محفوظ .. أنا أول الشهر ها أقبض .. وخد اللي أنت عاوزه ..

وحلت عليه روح المودة ..

— طول عمرك طيبة يا عنايات .. ومعقول أنا أعيش من عرقك .. ما تعوليش همي ..

وانتهزت الفرصة :

— واله يا محفوظ يا خويا .. ان الناس اللي باشتغل عندهم ، دول أحسن ناس . دي الست ما بيفوتهاش فرض ..

وسال في بعض الحدة :

— عندهم أولاد شبان ..

وأسرعت تجيب :

— أبدا .. مفيش غير الطفلة الصغيرة اللي انت شفتها .. سميرة ده .. وزمانهم مشغولين علي .. أرجع أقولهم ايه ؟ ..

— ما تقوليش اني اخوكي ..

— لكن أنا قلت كده قدام السواق ..

— معلهش .. قوللي اني ابن عمك .. ومفتكرش ان الموضوع ده مهم بالنسبة لهم .. لكن أنا لازم أشوفك من حين لحين .. واطمن عليكي ..

واستراحت عنايات ، لأن غضبه قد ذهب تماما ..

— أجيلك أنا يا محفوظ .. واعمل لك أكلك .. واخد بالي من طلباتك ..

وفجأة قال لها بلهجة حادة :

— لكن الوزير قريبهم ده .. سمعته وحشة ..

وتساءلت :

— معقول ؟ ..

وقال بحزم :

— ابوه .. بيقولوا حرامي !

واسرعت تقاطعه ..

— كدب .. كدب .. دول أحسن ناس . ما أنا عارفه الحكاية كلها .. ما هم بيتكلموا قدامي ..

— بيقولوا ايه ؟ ..

وبدأت تروي له كل ما كانت تسمعه ..

ولكن محفوظ رأى فيما روته قصة مفككة مبتورة . لم يلتقط منها . أكثر من أن هناك مشروعا استثماريا كبيرا . تقدم به شقيق الوزير مع شركاء له وأنه حدث خلاف بين الشركاء ..

وصمت فترة . وهو يفكر كيف يقنع شقيقته بان تتلصص السمع ، على كل ما يتصل بهذا الموضوع ، دون أن تتشكك في نواياه ..

وسالها في براءة ولين :

— وانت ماتعرفيش مين الشركاء دول ؟ ..

— وأنا أعرف منين ؟

— أساميهم يعني .. المشروع بتاعهم عن ايه ..

وتنبهت عنايات الى غرابة أسئلة شقيقها محفوظ .. وسألته في سذاجة :

— وانت يهمك في ايه الموضوع ده ..

وأجاب على الفور :

— طبعا يهمني .. هوه أنا مش بدور على شغل .. يمكن ألاقي عند الناس دول ، أي شغلانة ليه ..

وعلقت عنايات :

— أنا أكلم البيه الكبير عنك .. ويلاقي لك شغل ..

وقاطعها محفوظ :

— لا .. أنا مش عاوز احشرك في موضوع شغلي .. بس انتي اعرفي أساميهم وفين الشركة بتاعتهم .. وايه حكاية الخلافات دي .. وأنا أتصرف ..

وأجابت في عاطفة صادقة :

— عيني يا محفوظ .. يارب تشتغل .. وتكمل تعليمك في الجامعة ..

وصمتت لحظات وعادت تساله :

— بس أنا مش فاهمة برضه .. ليه اللفة دي علشان تشتغل .. اذا كان البيه ممكن يشغلك على طول ..

وتغيرت لهجة محفوظ في جفاف :

— انتي طول عمرك عنيدة .. ومش عاوزة تفهمي .. بالوك يا عنايات أنا مش عاوز أحشرك في الموضوع .. ومش عاوزهم يعرفوا أي حاجة عني .. أنا هاتقدم للشركة بنفسي .. ومش عاوز أتعين عن طريق أختي .. وكفاية أني قابل انك تشتغلي خدامة ..

ثم زاد جفافا :

— وبعدين .. انتي تعملي اللي أقولك عليه وبس ..

وأرادت أن تستعيد عطفه ولهجته اللينة ..

— خلاص يا محفوظ .. خلاص فهمت .. بس انت ماتزعلش .. كل اللي انت عاوزه أنا هاعمله .. عندك حق .. أنا لازم أداري .. أنا عارفة طبعك ..

ولما أدرك محفوظ أنها انصاعت تماما . ربت على كتفها في حنان ظاهر .. وطلب اليها أن تصاحبه في تاكسي حتى يوصلها الى منزل مرسي بك . وأكد عليها ألا تذكر عنه شيئا من قريب أو بعيد لهذه الاسرة . وكتب لها عنوانه حتى لا تنساه . وأخذ يلاطفها في التاكسي حتى توقف أمام فيلا مرسي بشارع النباتات في جاردن سيتي . ونزلت عنايات ..

وطلب محفوظ من سائق التاكسي . أن يتجه الى شارع سليمان باشا . سوف يتناول طعامه في المطعم الكبير الذي أستهواه . كان يشعر بسعادة غامرة . بدأ يحس أنه محظوظ . من يتصور أن شقيقته تعمل في المنزل الذي تجري بداخله كل أسرار الأزمة الوزارية ! ..

ودخل المطعم ، وجلس في انتفاخ واضح ، وسرحت خواطره — وهو يزدرد الطعام في جشع في مشهد عبد العظيم رئيس التحرير ، عندما يقدم له القصة الكاملة للأزمة الوزارية !

انه يدخل دنيا النجاح في الصحافة من أوسع أبوابه ..

* * *

أما عنايات فقد عادت الى الفيلا ، لتجد ثريا هانم في قمة الانزعاج عليها وسالتها في عصبية بمجرد أن رأتها :

— ايه اللي حصل في الشارع يا عنايات ..

وجاهدت عنايات نفسها ، لكي تتمالك أعصابها . وهي تروي لها : أن هذا الرجل هو ابن عم والدها .. وهي تعامله كأنه ابن عمها . وقد دهش عندما رآها تنزل من السيارة الفخمة .. ولم تشأ أن تجادله في الطريق العام .. ولذلك اضطرت أن تترك سميرة .. وتفهم ابن عمها حقيقة عملها وانتهى الامر ..

وأحست ثريا هانم أن عنايات لا تقول الحقيقة كاملة .

وقالت لها : يا عنايات انتي زي بنتنا .. واذا كان الراجل ده .. بيضايقك .. البيه ممكن يبعده عن طريقك .. خليكي صريحة .. وقولي لي اذا كان فيه حاجة غلط ..

وأكدت عنايات صدق روايتها .. واتجهت الى غرفتها ..

واوقفتها ثريا هانم :

— على فكرة .. عندنا ضيوف النهاردة .. والوزير جاي .. عاوزاك تاخدي بالك من المطبخ .. وبعدين السفرة .. علشان فيه ناس أجانب بيدخلوا بيتنا أول مرة ..

— أمرك يافندم ..

انها هي ستعرف الكثير ، الذي تقدمه لمحفوظ .. واتجهت الى السماء وهي تردد في براءة :

— يارب تاخد بيده ويلاقي شغل .. يمكن أعصابه تهدى ..

٨

يدخل محفوظ اكثر من صيدلية . كاد أن ييأس من العثور على دواء اسمه « انوريم » . لقد سمع عبدالكريم نعمان رئيس قسم الحوادث ، وهو يتحدث في التليفون الى صديق له ، شاكيا من انه في امس الحاجة الى هذا الدواء المنعدم في السوق . انه لزوجته التي تعاني الاما روماتيزمية حادة . وفي صيدلية صغيرة ، في شارع جانبي متفرع من شارع اللواء ، وجد هذا الدواء

ثم قام بجولة على اقسام البوليس لم يعثر على اي خبر هام ترحب الصحيفة بنشره .. مر على مكتب امال ، وحياها ، سالته : « ازاي الحال عامل ايه ؟» .. اجاب وعيناه تاكلان صدرها النصف مكشوف من ثوبها الانيق « كويس جدا ..»

— ايه فيه حوادث مهمة ؟

واجاب ضاحكا .

— ولا خبر يوحد الله .. هاعمل شوية اتصالات بالتليفون يمكن ربنا يفتحها علي ..

وشعرت انه يريد استخدام تليفون مكتبها لانها تعرف انه بغير مكتب تركت له المكتب ، وقالت له : استعمل التليفون كما تشاء .. انا طالعة لعبد العظيم بيه ..

قال محفوظ : ربنا يطول في عمرك ياأنسة امال .. نفسي اقعد على مكتب . ممكن اطمع انك تكلمي عبدالعظيم بيه في الموضوع ده .

انصرفت امال . واخذ محفوظ يتلصص على محتويات مكتبها . ويقرأ بعض الاوراق المتراكمة. فتح الدرج الايمن .. لفت نظره مظروف بنفسجي اللون دفعه الفضول ان يفتحه .. ارتبك بعد ان قرأ السطور الاولى في رسالة بداخل المظروف . الرسالة بغير توقيع . ولكنها كلمات غرام ملتهب ، باسلوب براق . فكر لحظة ، ثم وضع المظروف في جيبه . قال لنفسه .. من يدري ؟.. قد احتاج الى هذا الخطاب يوما ما. اذا لم تساعدني سافضحها . ثم تحدث بصوت مرتفع دون ان يدري : ده جرنال .. ولا مكتب حب وغرام !

ثم اخرج نوتة التليفونات وبدأ يتصل باقسام البوليس التي لم يمر عليها ، لم يسمع الا خبرا واحدا عن مشاجرة بين راكب وكمسارى اتوبيس ، وعض الراكب الكمسارى في اصبعه .. دون المعلومات ثم تساءل :

— وما اهمية هذا الخبر ، سيقذف به رئيس القسم في وجهي ، ولماذا لا احوله الى خبر هام ينشر في الصفحة الاولى . وكتب الخبر بعنوان راكب ياكل اصبع كمسارى . وكتبه بهذا المعنى واسرع الى صالة التحرير حيث يوجد عبدالكريم نعمان .

هذه الصالة عالم كبير غريب . الكل هنا منشغل ، ومتوتر ، والتليفونات لاتنقطع . وصيحات مدير التحرير لا تتوقف .

توقف امام قسم سكرتارية التحرير . امامهم صفحات كبيرة بحجم الجريدة بيضاء . كل منهم يرسم خطوطا ويكتب عناوين على هذه الصفحات يلصق بروفات وصورا . وسمع عبارات لم يسمعها من قبل . « رئيس جمهورية فرنسا . مقلوب. اعمل العنوان » .. « لا .. قلنا بنط ١٤ اسود ».. « حط وزير الزراعة في الذيل ».. « مجلس الوزراء على ثلاثة اعمدة بس . الاجتماع هيلف وماليساويش ». ارمي وزير التعليم الخبر بايت .

ويسمع منهم من يتحدث في التليفون . « ابنى المطبعة .. ايوه ياعباس : اكبس الثلاثة ، وماتسيبش الرصاص . يمكن نحتاج له في الطبعة الثانية ».. « ياابني قلت لك ميت مرة ابعت لي السلخ ناشفة . مابعرفش اشتغل انا بالورق المبلول ».

وعند القسم الخارجي رأى لاول مرة ماكينات وكالات الانباء ، التي تنقل الاخبار من جميع عواصم العالم . الورق يخرج من كل ماكينة . ثم يجيء محرر ويقرأ بسرعة . ويقطع الورق .. احدهم يصيح ..« هايل خبر صفحة اولى .. بركان في ايطاليا موت سبعمائة .. الحق قول للاستاذ حسين يحجز مكان في الاولى ..» .واخر يقول .. « تصور اليزابيث تايلور تتجوز للمرة الخامسة !» واخر يرد « وماله

يااخي .. من حقها.. حرام الجمال ده كله يبقى لراجل واحد.. ياما نفسي تتجوزني ولو ليلة.. ليلة ..ليلة واحدة ياعالم .. ده طباخ السم بيدوقه واحنا هنا بس ، نترجم .ونبعت المطبعة ..

ويتدخل رئيس قسم الترجمة .. « ياابني بطل رغي .. انا نفسي تشتغل قد ماتتكلم .. وعيب لاحظ وجود آنسات معانا ».. ويرد المحرر ساخرا في صوت خفيض .. « آنسات » ؟! .. ياما انت على نياتك ».. ويعلو صوت رئيس القسم بتقول ايه يامرجان ؟.. ويرد مرجان « ابدا .. ولا حاجة .. انا كنت بس بصحح معلومات »!

هذه الاجواء غمرت محفوظ بالنشوة، وهو يتمنى في قرارة نفسه . ان يكون واحدا من اسرة صالة التحرير .. مكتب بس .. ولو ٢٠ سنتي في ٢٠ سنتي .

ووصل الى مكتب عبدالكريم نعمان رئيس قسم الحوادث .. وانحنى ورسم كليشيه الابتسامة المتوسلة وهو يقول :

— مساء الخير ياعبدالكريم بيه .. انشاء الله تكون سعادتك اطمنيت على الهانم .

ورد عبدالكريم بغير اكتراث وقد ساءه ان يتحدث اليه عن زوجته ..

— مساء الخير ..

وانصرف عنه..

واستمر محفوظ عجب واقفا .. الى ان اقتحم لفتة عابرة من عبدالكريم واخرج الدواء من جيبه ، وهو يقول :

— انا لقيت الدواء للهانم .. يا سعادة البيه .. اتفضل ..

ودهش عبدالكريم.. واخذ منه الدواء .. وهو يقول :

— مظبوط هوه الدواء ده .. لقيته فين ، دانا دخت عليه في كل حتة .. بكام يامحفوظ .

— عيب ياسعادة البيه .. سعادتك بتهيني .. دي ملاليم ..

وشكره عبدالكريم، وطلب اليه الجلوس . واسرع يطلب زوجته في التليفون ليطمئنها.. ومحفوظ يردد :

— بالشفا انشاء الله .. من حسن الصدف ان والدتي تتناول هذا الدواء .. ومستريحة عليه جدا ..

ثم قال :

— عندي خبر هيعجب سعادتك قوي .. ويستاهل تحط اسمي عليه ..

ورد عبدالكريم وهو يتناول منه الورقة : « اسمك مش ممكن ملوش .. لما تتعين » .. ثم قال بعد قراءة الخبر :

— عظيم يا محفوظ .. برافو عليك ..

ووقف محفوظ وانحنى مرة اخرى وهو يردد :

— ده بفضل تشجيع سعادتك ..انا باعمل زي ما سعادتك علمتني ..

وعندما استدار عبدالكريم ليفتح درج مكتبه ، وقعت بعض الاوراق .. واسرع محفوظ وارتمى على الارض ، والتقط الاوراق ووضعها على المكتب .. ولرضى عبدالكريم هذا السلوك الذي ينم عن تبعية كاملة .. وساله :

— انت بتابع تحقيق المركب ..

محفوظ : يافندم سعادتك مكلف بيه احد الزملاء ..

عبدالكريم : لا .. ده خايب .. تروح انت .. وتركز على التحقيق مع صاحب شركة السياحة ..

محفوظ : امر سعادتك ..

عبدالكريم : وخد مصور معاك ..

وخرج محفوظ من صالة التحرير ، وكانت امال تنزل من السلم ، ولاحظ عليها الاضطراب .. وتقدم منها وسالها :

— انشاء الله تكون اتذكرتي وكلمتي عبدالعظيم بيه .

ولم تتنبه لكلماته وقالت له :

— انا ضايعة مني حاجة مهمة قوي ..

محفوظ : ليه .. كفا الله الشر .. خاتم .. ولا حلق .. ولا ايه !

امال : وهي تسرع الخطى .. اهم من ده كله .. مش عارفة يمكن نسيته في البيت ..

— ايه هوه ..

— ولا حاجة ..

— يمكن وقع ع السلم .. وحضرتك نازلة ..

— لا .. ده ضاع من المكتب ..

— تسمحي لي .. اطلع .. امسح لك المكتب مسح ..

— لا .. لا .. متشكرة .

وراقبها وهي تنصرف مضطربة . شعر انه سرق من مكتبها شيئا هاما .. بل بالغ الاهمية. اراد ان يتفرد بنفسه في مكان منعزل ليقرأ الخطاب الغرامي ، اتجه الى مطعم « الحاج عباس » الذي استقبله بكلمات ساخرة ..

— ايه ياستاذ وحشتنا طلعتك .. لازم لقيت مطعم تاني بيشكك ..

ورد محفوظ في فظاظة ..

— بتهزر ياجلف .. شوفلي كل حسابك كام .. واعمل لي عجة .. وجبنة رومي مقلية في الزبدة .. وهات واحد شاي ..

وعلق الحاج عباس ..

— ايه الفنجرة دي كلها . استلفت ولا لقيت شغل ..

— اسكت ياراجل يامتخلف ..

وجلس محفوظ في ركن منعزل من المطعم الصغير ، وتلفت حوله ، ثم اخرج الخطاب .. واخذ يقرأ في متعة واضحة .

« حبيبتي.. انت اصبحت ملتقى الوحيدة بالحياة .. الحياة الجديدة التي اعطتني اخلد حب في الوجود .. انني احب .. انني اتطهر .. انني اصلي .

هل تسمعين صلاتي ؟..»

وحدث محفوظ نفسه ، وهو يردد هامسا :

— الله .. الله .. ده الجرنال ده مليان بلاوي .. ولسه لما الواحد يدخل جوه الماكينة .. ويا ترى مين الواد الحبيب ده ؟.. لازم هاعرفه الجرنال ده كله هيبقى في جيبي إن شاء الله .. دول قاعدين يشتغلوا ولا يحبوا !.. عالم مسخرة .. وكل واحد فيهم عامل لي امبراطور ! .. على ايه ؟.. على الناس اللي مابتفهمش ؟..

× × ×

والتهم طعامه في نهم متلذذ .. واتى على كوب الشاي .. وهو يفكر في شقيقته عنايات ، ترى هل استطاعت ان تسمع مايفيده ؟..

● البقية العدد المقبل ●

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

الموقف السياسي

ماذا بعد العودة ؟!

• بقية المنشور ص ١ •

وليس ابدا في تضخيم خلافاتها والتمادى في نزاعاتها وترسيخ تنافرها !

العالم كله من حولنا تغير .. ويتغير . الكتلة الشرقية بكاملها تتفكك وتتحرر وترفض اوهام الماضي وتتطلع الى واقع الحاضر والمستقبل . نظرية عاشت سبعين سنة وكان المتعبدون فيها يتوقعون لها البقاء والاكتساح . فإذ بها خلال شهور معدودة تتهاوى وتنهار ويسارع انصارها الى التنكر لها والمطالبة باسقاط احزابها وهدم اصنامها ! واوربا الغربية تنبهت - منذ سنوات طويلة - الى ان المستقبل لوحدة شعوبها وحكوماتها واقتصادها ودفاعها وسياستها .. وهو ماسيتحقق في سنة ١٩٩٢ .

هذه التغييرات العظمى التي لم يكن في استطاعة اكثر المحللين السياسيين خيالا التنبؤ بتغيير واحد منها قبل ايام قليلة من مفاجأة العالم كله بها ، يجب الا يقف العرب امامها في موقف المتفرج او المتشفي او المهلل والمؤيد . فإذا كان قد حدث في بلاد غيرنا مايسعدنا او مايتعسنا ، فليس معنى هذا ان نكتفي بإظهار سعادتنا او نبحث عن حائط نبكي عليه ! وإنما معناه الاكيد ان غيرنا احرار في اختيار حاضرهم والتخطيط لمستقبلهم ، وان علينا ان نعيد النظر في حاضرنا حتى لايضيع مستقبلنا من ايدينا !

وليس صعبا او مستحيلا ان نحقق لأنفسنا ماحقق غيرنا لشعوبهم وللاجيال من بعدهم . الصعب والمستحيل - فقط - هو ان تظل امتنا العربية تتغنى بوحدة الهدف ، ووحدة السياسة ، ووحدة الاقتصاد ، ووحدة الكلمة ، وتتوهم ان الشعارات والاغنيات الحماسية والمواقف العنترية قادرة على تحقيق الاقوال والاحلام !

لقد عشنا سنوات طويلة نغني ونؤيد ، ونهاجم ونندد ونقرب ونبعد ، ونحتفي ونشجب ، ثم كانت النتيجة الاليمة التي لاخلاف بين اثنين على مصائبها واخطائها وخطاياها !

ولحسن الحظ ان قادتنا العرب لايعيشون في برج عاجي ، وإنما على العكس من ذلك نعلم انهم يعطون المتغيرات التي يشهدها العالم الجانب الاكبر من تفكيرهم واهتماماتهم السياسية والاقتصادية على المدى القريب والمدى البعيد .

سمعنا - بالأمس - الرئيس - حسني مبارك - يتحدث عن التغييرات التي حدثت مؤخرا في اوربا الشرقية ، والتقارب الشرقي الغربي وتاثيره على الدول النامية . فاكد الرئيس على ان القيادة المصرية كانت - ومنذ فترة ليست بالقصيرة - عاكفة على دراسة ماذا سيكون - موقفنا بعد ان تتوحد اوربا في سنة ١٩٩٢ . واضاف الرئيس مبارك قائلا : ان الاحداث التي يتابعها العالم في هذه الايام تطلبت ان تكون الدراسة اعم واشمل . فلم تعد القضية مقصورة على وحدة اوربا الغربية فقط ، وإنما يجب ان تتوسع الدراسة الآن لتضع التصور لما سيكون عليه موقفنا تجاه ماحدث - ويحدث - في دول الغرب والشرق معا .

ولم يكتف الرئيس مبارك بذلك ، وإنما اضاف إليه انه سيقترح على ملوك ورؤساء العرب مايمكن ان تنتهي إليه تلك الدراسة الهامة من نتائج محددة ومؤشرات مختلفة واقتراحات متعددة ووافية وذلك فور الانتهاء من تلك الدراسة ، وفي اول مؤتمر قمة عربي قادم .

ومايفكر فيه الرئيس المصري هو نفسه الذي اعتقد انه يحظى بجانب كبير من إهتمامات الملوك والرؤساء العرب . ومن المؤكد أن كل واحد من هؤلاء لديه التصور الأمثل الذي يراه محققا لأهداف شعبه وامته العربية في مواجهة تلك المتغيرات المتلاحقة التي لايستطيع العالم ملاحقتها او متابعتها اولا باول .

وهذا يمثل - في رايي - اولى ملامح المرحلة الجديدة التي ندعو اليها بعد عودة التضامن العربي والتي تتمثل في الأسلوب الجديد لمواجهة اخطر القضايا التي تمس حاضر ومستقبل شعوبنا ، وهو اسلوب الحوار بدلا من اسلوب القهر . اسلوب سماع الرأي والرأى الآخر ، بديلا عن اسلوب فرض الراى الواحد ، وإلا كان الخلاف وكانت القطيعة ، واسلوب اختيار افضل المقترحات للصالح العام العربي بصرف النظر عن صاحب تلك المقترحات او ثقل البلد الذي يمثله . فامام مائدة الحوار لافارق بين اكبر دولة عربية واصغرها . ولا فارق - ايضا - بين اكثر هؤلاء الملوك والرؤساء اقدمية ، واقلهم من سنواتها . الجميع سواسية عند طرح تصوراتهم ومقترحاتهم وافكارهم . والاغلبية تختار الافضل والأمثل والأكثر نفعا للأمة العربية ، ولا يكون امام الاقلية إلّا الترحيب بالقرار والحماس له والسعي الى تنفيذه بنفس حماسها لو كان القرار قرارها وليس قرار غيرها .

□□□

لقد آن الأوان - الآن - ليعيد العرب نظرتهم الى واقعهم وإلى مواقفهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية . النظرة يجب ان تكون شاملة وكاملة . الشعوب العربية تتطلع إلى ان تحقق لنفسها . ما في قدراتها وإمكاناتها . لدينا كل مقومات التكامل الاقتصادى .. لكن وضع هذه المقومات موضع التنفيذ مازال حتى هذه اللحظة مجرد افكار على الورق تعطينا ترف الإعتزاز بالنفس إذا تصادف ان القينا نظرة عليها .

ويخطىء من يتصور ان الزمن يمكن ان يتوقف ، وان الغني سيظل غنيا الى الأبد ، وان الفقير سوف يزداد فقرا على فقره . ومالم نتعلم مما حدث - ويحدث - لغيرنا فإن حساب الأجيال القادمة لنا سيكون عسيرا وقاسيا .

ولحسن الحظ ان تلك الأحداث حركت الركود في داخلنا ، وتولد لدينا الاقتناع الكامل بانه ليس صحيحا مايقال عن انه ليس في الإمكان ابدع مما كان ، على العكس من ذلك اصبح كل واحد منا يؤمن بانه لامفر من الحركة ، ولا مفر من التغيير ، ولا مفر - ايضا - من وحدة العرب التي نريدها وحدة اقتصادهم قبل وحدة سياستهم ، وتكامل انتاجهم قبل تكامل شعاراتهم ، وتنمية بلادهم قبل تنمية قصائدهم مدحا او قدحا ، وتخطيط صناعاتهم وتجارتهم وزراعتهم قبل تخطيط دعايتهم واعلامهم ، وتحقيق القوة العسكرية العربية بهدف السلام والدفاع عن الحدود وليس بهدف تحقيق المخططات والمؤامرات والمغامرات العسكرية .

□□□

قالوا - دائما - ان مايحتاجه العرب هو الهدف القومي الذي يجمع الشعوب العربية حوله . وما اكثر تلك الاهداف القومية التي تحمست شعوبنا لها وفشلت في تحقيقها الواحد بعد الآخر لا لشيء إلّا لأنها لم تكن اهدافا قومية بقدر ماكانت اهدافا شخصية .

وامام العرب - الآن - هذا الهدف الذي لايمكن تجاهله اكثر مما تجاهلناه . وامام حكام العرب فرصتهم الكبيرة في تحقيق مالم يتحقق طوال الفترة الطويلة الماضية . فالظروف اليوم غيرها بالامس . والذى كان مقبولا في الماضي اصبح مرفوضا في الحاضر . ومن حسن حظ شعوبنا - اليوم - ان حكامنا بداوا الآن في تقبل هذه الحقيقة على ضوء ماحدث ومايحدث من حولنا ووجد صدى قويا داخل حدودنا .

□□□

مرحبا بالعودة ..

مرحبا اكثر بالجديد الذى ننتظره ونتوقعه لتلك العودة .

إبراهيم سعده

آني قلت أكيد البيه عاطف وحشه الشريط

رغم كل شيء فلن ينتصر الشيطان!

اصبحت مهمة الكاتب الصحفي هذه الايام بالغة الصعوبة .

فالحدث الكبير الذى يهز مشاعر الناس في الصباح لا يلبث أن يتوارى في زوايا النسيان عندما يحجبه حادث آخر اكبر منه عند الظهر : ثم لا يلبث ان يتوارى الحدثان امام حدث ثالث اكبر في المساء .

وفي صباح اليوم التالي تبدو احداث الأمس وكانها تاريخ قديم امام احداث اخرى طيرتها وكالات الأنباء بعد منتصف الليل .

بقلم: **عبدالسلام داود**

وهكذا ينبغي على الكاتب اليوم ان يحمل قلمه واوراقه ويجلس في المطبعة اذا كان يريد ان يكتب شيئا جديدا !

ولقد ترددت طويلا قبل ان أخط هذه الكلمات على الورق . ففي خلال ٤٨ ساعة قالت الانباء أن شاوشيسكو ديكتاتور رومانيا استقل طائرة هليكوبتر من فوق سطح قصره وحاول الهرب وبعد قليل قيل انه القي القبض عليه ، وانه سيحاكم . ثم قيل ان جيوب المقاومة من الحرس السرى مازالت تقاتل . وان الدماء تجرى انهارا في الشوارع ، ثم قيل فجأة ان شاوشيسكو وزوجته قد أعدما .

وفي نفس الوقت قيل ان نورييجا ديكتاتور بناما لجأ الى سفارة الفاتيكان وطلب اللجوء السياسي اليها وان طلبه قيد البحث . وبعد ساعات قيل ان الفاتيكان قبل طلبه وانه سيؤمن وصوله الى دولة اخرى .

وبنفس القدر من السرعة تتلاحق الاحداث الدامية في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وتسابقها المجازر الدموية بين الشيعة في جنوب لبنان . الخ ..

فأى هذه الأحداث يتوقف عندها الكاتب ليقول كلمة واحدة ؟

الحقيقة وحدها

لقد بدا لي ان اقول ان الموقف السرى الخاص بديكتاتور رومانيا واستماتته في القتال ضد الجيش والشعب امر يدعو الى الحيرة .

اذ يعنى هذا ان شاوشيسكو واسرته لم يكونوا هم وحدهم المستفيدين من الحكم الديكتاتورى الذى استمر ٢٤ عاما . بل ان هناك جيشا كبيرا من المستفيدين هم رجال الحرس السرى .

لانه لا يعقل ان يحارب فريق من المواطنين مواطنيهم وجيش بلادهم لا من أجل مبدأ او عقيدة ، بل من أجل رجل واحد وأسرته !

ولولا انهم هم ايضا اصحاب مصلحة مثل شاوشيسكو وأسرته لما إستماتوا في القتال الى هذا الحد !

وهذا يعنى ان نظام الحكم كله في ذلك البلد لم يكن حكما ديكتاتوريا او ارهابيا بالمعنى المتداول ولكنه كان مجرد عصابة تحكم !

فاذا وضعنا ما جرى في رومانيا جنبا الى جنب مع ماجرى في بناما وكيف ان الرجل الذى حكمها بالقوة لم يكن سوى تاجر مخدرات لزاد الأمر هولا !

كيف يمكن ان يحدث كل هذا والناس نيام ؟

كيف يفيق الناس من سباتهم فيجدوا ان دولتين على الأقل من دول العالم في نهاية القرن العشرين كانت تحكمهما عصابات مسلحة ، وان رئيس هاتين الدولتين كانا يتمتعان بما يتمتع به سائر الرؤساء من الاحترام والتبجيل ؟

كيف تضمن شعوب كثيرة تعيش على هذا الكوكب انها لن تفيق يوما فتجد نفسها أسيرة حكم عصابة مخدرات .

ثم ...

أليس الصراع في كولومبيا من اجل الحكم ، يجرى فعلا بين حكومة شرعية وعصابات مخدرات كانت تهيمن عليها ؟

والأرض المحتلة

فاذا تركنا الصراع على الحكم جانبا وانتقلنا الى معارك الصراع على الأرض فماذا نرى ؟ ..

نرى شعبا شريدا في الارض هو الشعب اليهودى يستجمع قواه ويشكل عصابة ضخمة تستولى على أرض شعب مسالم هو الشعب الفلسطيني وتطرده منها أمام سمع العالم وبصره ، ثم تمضي في عملها الاجرامي فتحصد ماتبقى من الشعب الفلسطيني في شريط من الأرض وتمارس ضدهم ابشع الجرائم بينما العالم كله واقف يتفرج !

وجيش مسلح بأحدث مافي الترسانة الأمريكية من أسلحة الدمار يواجه عددا محدودا من الرجال والنساء والأطفال العزل فيهدم بيوتهم ويكسر أعناقهم ويطلق عليهم الرصاص ويحاصرهم داخل بيوتهم أياما بلا طعام أو شراب ، فاذا حدث واستيقظ ضمير العالم المتحضر لحظة ورفع صوته في الأمم المتحدة يقول لها عيب انبرت أمريكا فأخمدت هذا الصوت فورا .. ومنعت العالم من مجرد التنديد بما يحدث !

وعلى مرمى حجر مما يحدث من طغيان اسرائيل في الأرض المحتلة يقف الضابط المعزول ميشيل عون مترزعما فريقا من عملائه يتحدى العالم كله ويحتل مقر الرئاسة ويرفض الاعتراف بالرئيس الذى اختاره الشعب بعد أن قتل واحدا قبله !

شيء قريب الشبه جدا بما جرى في رومانيا بين انصار شاوشيسكو وبين الجيش والشعب والرأى العام العالمي كله .

عالم مجنون

والسؤال الذى يطرح نفسه والمرء يتابع كل هذا الذى يجرى حوله :

هل هذا العالم مجنون ؟ !

لماذا كل هذه الصراعات التي يذهب ضحيتها كل يوم الوف وملايين الأرواح البريئة .

لقد عشنا زمنا طويلا ونحن نحبس انفاسنا رعبا خشية اندلاع حرب نووية بين القوتين الأعظم تقضي على العالم كله .

وفجأة ظهر زعيم عاقل انهى الصراع المخيف بجرة قلم !

رجل واحد عاقل بدد خوف العالم من اشتعال حرب نووية وبدأ صفحة بيضاء جديدة بين القوتين الاعظم أساسها التفاهم والتعاون والتعايش السلمي .

غير أنه من ثنايا هذه الدعوة العاقلة انبعثت الثورات في كل دول أوروبا الشرقية ضد نظم الحكم فيها ولم تخل هذه الثورات من أعمال عنف - مثلما حدث في رومانيا - ذهب ضحيتها عشرات الألوف من الأرواح البريئة !

القضية القديمة

وقبل ان يخلق الله الانسان قال للملائكة :

« اني جاعل في الأرض خليفة ..

قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء !

قال تعالى جلت قدرته :

اني أعلم ما لا تعلمون »

ونفخ الخالق الحكيم من روحه في آدم وأمر الملائكة أن يقعوا له ساجدين ، فسجدوا الا ابليس فقد أخذته العزة ورفض أن يسجد لآدم وطلب من الله أن يمنحه الفرصة لكي يصارع عقل آدم ويغلبه ويدفعه بالباطل الى العصيان ..

ونزل الاثنان الى الأرض يتصارعان .

واحد مسلح برضى الله ، وصراطه المستقيم وعقله المميز . والآخر مدفوع بحقده وغضب الله عليه .

ورغم كل مايجرى وما يحدث في الأرض الآن فلابد من هزيمة الشيطان .

قد يفقد الانسان رشده لفترة وينزلق الى فخ الشيطان . لكنه لا يلبث أن يستعيد رشده وعقله فيعينه الله .

ولابد أن تنتصر إرادة الله .

حقيقة زيت الشلجم المشبوه !!

تعرضت في الاسبوع الماضي لقضية انتشار الاغذية الفاسدة .. وقلت ان اكتشاف فسادها لايتم الا بعد طرحها في الاسواق واستخدام المواطنين لها في طعامهم وشرابهم .. وكان اخر ماتم اكتشافه من هذه الاغذية الفاسدة ٥٠ الف طن من الزيت التمويني الذى تجمد في الزجاجات وفقد سيولته بعد طرحه للاستهلاك .

وقد تلقيت عقب نشر هذا المقال عدة رسائل من القراء يتساءلون فيها عن حقيقة هذا الزيت .. وتاثيره على الصحة .. واسباب اصرار وزارة التموين على بيعه في المجمعات !!

واستطعت خلال هذه الفترة القصيرة ان اجمع بعض المعلومات عن هذا الزيت وماحيط به من ظروف وملابسات .. وفيما يلي المعلومات التي جمعتها :

● الزيت التمويني الفاسد هو زيت الشلجم وقد عرف في مصر عن طريق المعونات التي تتلقاها من كندا ودول السوق الاوربية .

● عقب وصول اول شحنة من هذا الزيت قامت اللجنة المصرية لدستور الاغذية بتحليلها واجراء الاختبارات اللازمة عليها للتاكد من صلاحيتها للاستهلاك .

● أصدرت اللجنة بيانا حذرت فيه من استخدام هذا الزيت نظرا لعدم ملاءمته لنمط الاستهلاك المصرى حيث تبين ان استعماله في القلي يؤدى الى اضرار بالغة على الصحة منها تليف الكبد وشد عضلة القلب .. كما انه يصيب الاطفال والحوامل والمرضعات بامراض خطيرة ..

● تكررت المحاولات للسماح باستخدام هذا الزيت عن طريق الاستيراد من الخارج او الانتاج المحلي .. ولكن اللجنة المصرية لدستور الاغذية تصدت لهذه المحاولات واكدت عدم صلاحيته للاستهلاك الآدمي .

● في عام ١٩٨٥ طلبت وزارة الصحة من الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة المواصفات اصدار مواصفات قياسية لهذا الزيت ، ووافق معهد الغذاء الامريكي ومنظمة الصحة العالمية على هذه المواصفات بتحفظات ومحاذير ولكن اللجنة المصرية لدستور الاغذية اكدت ان استخدامه في القلي رغم تغيير المواصفات سيؤدى الى مخاطر بالغة .

● ونظرا لهذا الخلاف في الرأى قامت الهيئة القومية للرقابة والبحوث الدوائية باجراء اختبارات على هذا الزيت بعد تعديل مواصفاته وجاءت النتائج مؤيدة لما اشارت به اللجنة المصرية لدستور الاغذية في بيانها الصادر في ٨٨/٦/٢٦ .

● تم اعلان وزراء الصناعة والصحة والزراعة والتموين بالبيان المذكور .. وسارع وزير الصناعة بابلاغ وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية بهذا البيان ..

● وبناء عليه صدرت التعليمات الى مصلحة الجمارك بعدم السماح بدخول زيت الشلجم الى مصر تحت اى مسمى لاضراره البالغة على الصحة وعدم صلاحيته كطعام ادمي وكان ذلك في ١٣ سبتمبر سنة ١٩٨٨ .

● اعلن رئيس هيئة التوحيد القياسي عن توصله لمواصفات اخرى لانتاج زيت الشلجم بحيث لايكون ضارا بالصحة دون ان يعرضها على اللجنة المصرية لدستور الاغذية .. وبناء على ذلك اصدر وزير الصناعة قرارا بتاريخ ٨٨/١١/٢٧ بالسماح بانتاج هذا الزيت طبقا للمواصفات القياسية الجديدة التي تتضمن تخفيض محتوياته من حمض الايروسيك تام التكرير والمعد للاستهلاك الآدمي .

● كانت الفترة بين قرار حظر دخول هذا الزيت وانتاجه محليا . وقرار السماح به اقل من ثلاثة اشهر !

● فتح الباب من جديد على مصراعيه لاستيراد الزيت المشبوه الى مصر . واصبح انتاجه محليا جائزا وكانت النتيجة تجمد ٥٠ الف طن من هذا الانتاج في الزجاجات بعد طرحها في الاسواق .. ولانعرف حتى الآن من هو المسئول عن هذه الكارثة التي كانت ستعرض حياة الملايين للخطر .. لولا تدخل العناية الالهية .. واكتشاف فساد الزيت وسحبه من الاسواق !!

● حتى يمكن استخدام هذا الزيت وبيعه في الاسواق رغم التحذيرات المتكررة من خطورته - تم اتخاذ الاجراءات الاتية :

اولا : حل اللجنة المصرية لدستور الاغذية واعادة تشكيلها ..

ثانيا : ابعاد كل من عارض استخدام هذا الزيت ومن بينهم خبراء لهم مواقف شجاعة مثل المهندس امين احمد قاسم رئيس الادارة المركزية للتوحيد القياسي .. والدكتور حمدى يسين السوقي رئيس مركز ضبط الجودة والدكتور محمد عبدالقادر مدير ادارة المواصفات الغذائية .

ثالثا : الغاء اللجنة الادارية النقابية للعاملين بهيئة التوحيد القياسي .

واخيرا هذه هي القصة الكاملة لزيت الشلجم اعرضها دون تعليق .. ولكل مستهلك لهذا الزيت التمويني المشبوه الحق في ان يصدقها او يرفض تصديقها .

سمير عبدالقادر

عزيزي أخبار اليوم

تليفونات ٧٦٤٥٩٨ - ٧٦٨٨٩٨ - ٧٧٠٦٧٢

انجازات أكبر في العام الجديد

ساعات .. ويهل علينا عام ١٩٩٠ ، ونودع عام ١٩٨٩ الذى تحققت فيه انجازات كبيرة ..

وبإذن الله سوف تشهد مصر انجازات أكبر في العام الجديد .. وسيكون بداية لانفراج أزمتنا الاقتصادية .. وسنشهد انتصارات في شتى المجالات .. أهلا وسهلا ١٩٩٠ .

جهاد محمد الخريبي
المنزلة - دقهلية

أطالب بالتحقيق

توجهت الى العيادة الشاملة للتأمين الصحي بالدقي يوم ١٢ ديسمبر ، لاعتماد صرف الأدوية المقررة لي فرفض مدير العيادة بحجة أن قيمة الأدوية أكثر من القيمة المصرح لهم بصرفها . فقلت له انى أصرف هذه الأدوية شهريا منذ سنوات لانني مصاب بالقلب وارتفاع ضغط الدم والسكر .. فسبني ولطمني بألفاظ لا تليق بالآدميين وقام بدفعي بيديه في صدرى من مكتبه دفعا وجذب « روشتة » العلاج ومزقها وداسها بقدمه . شهد على ذلك الموجودون بالعيادة مرضى وموظفين .

أرجو أن تصل شكواى للمسئولين بوزارة الصحة وهيئة التامين الصحي .

غضنفر ابراهيم الفيومي
موجه أول بالمعاش
تامين صحي ٥٥٢٥ جيزة

حلاق الصحة .. أرحم !

كلما عانيت من المستوى المؤلم والمحزن والهزيل لاطباء ايامنا هذه .. ترحمت على أيام حلاق الصحة .. لقد كان بحق أرحم !

محمد زكريا صالح
بيبان - البحيرة

غابة من الاكشاك !

تحولت قريتنا الى غابة من الاكشاك بعد ان إنتشرت في شوارعها وحاراتها الاكشاك الخشبية .. دون مراعاة لأدنى قواعد التنظيم او الشكل الجمالي .. المطلوب حملة لازالة هذه الاكشاك المعتدية على الذوق والجمال .

عادل شحتيتو بخيت
شنوان - المنوفية

الارهاب الامريكي !

تتهم الولايات المتحدة بعض الدول بالارهاب او بتبني الارهاب ، مع انها من اكثر دول العالم استخداما للارهاب .. وتتهم بعض قادة الدول بالخروج على القانون مع ان رؤساءها لايعترفون الا بقانون القوة والغابة .. وماحدث مؤخرا في بنما خير شاهد !

خالد خليل الصبحي
دسوق - كفر الشيخ

مطب .. ياحي الزيتون !

حرصا على ارواح ابنائنا تلاميذ مدرسة النهضة العربية بشارع انيس المتفرع من شارع ترعة الجبل بالزيتون غربية .. نرجو عمل « مطب صناعي » عاجل امام المدرسة حماية لهم من حوادث الطريق التى تقع لهم مما يؤدى الى ارتباك خط سير الدراسة .

عواد مرسي نصر
ناظر المدرسة

صحيح .. الى متى ؟!

اهالي وسكان شارع البحر الاحمر خلف قاعة سيد درويش بحي غرب الجيزة .. يناشدون محافظ الجيزة انقاذهم من مستنقع الصرف الصحي الذى يهددهم بامراض خطيرة - طرقنا ابواب جميع المسئولين دون جدوى .. اكثر من مرة استخدمنا جهودنا الذاتية .. ولكن الى متى ؟!

نبيل عبدالمنعم حسن
الهرم - الجيزة

تحية للأبطال

باسم كل المصريين في المملكة العربية السعودية نحيي كل ابطال مصر الذين ساهموا في تحقيق النصر الكبير بالصعود الى نهائيات كأس العالم .. وعلى رأسهم المدرب الوطني ابن مصر محمود الجوهري .. وبالتوفيق في كأس العالم بإذن الله .

محمد الصباعي
السيد عبدالمعز
المدينة - السعودية

الدنيا بخير

• بقية المنشور ص ١ •

- وتلقى مبلغ الفين وثلاثمائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للحالات الانسانية .
- وتلقى مبلغ سبعمائة وثمانين دولارا من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون دولارا لمعهد الشلل ومائة وخمسون دولارا لمعهد القلب ومائة وخمسون دولارا لقسم الحروق بالقصر العيني ومائة وخمسون دولارا لمعهد الاورام ومائة وثمانون دولارا لليتامى .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من احمد محمود علي من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من الدكتور / امين مشالي تبرعا لليلة القدر يخصص ربعه لباب « لست وحدك » والربع لمساعدة الطلبة والربع لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير بالمهندسين تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لباب « لست وحدك » .
- وتلقى مبلغ مائتين من الدولارات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لغسيل الكلى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ : اربعمائة وتسعين جنيها من ع . ع . ك بالمدينة المنورة تبرعا لليلة القدر وباب « لست وحدك » واسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ اربعمائة وخمسة جنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر واسبوع الشفاء ولست وحدك ومرضى الكلى والسرطان .
- وتلقى مبلغ مائتين وسبعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائة وخمسون جنيها لمرضى الكلى ومائة وعشرون جنيها لمرضى القلب باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين وسبعين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمساعدات الطلبة والنصف لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين وخمسة وعشرين جنيها من فاعل خير من جرجا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من الحاج / انور رشدى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الاستسقاء ودوالى المرىء والفشل الكلوى .
- وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسة وسبعين جنيها من فاعل خير من مدينة السلام تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسة وسبعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة واربعين جنيها من فاعل خير من طنطا تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى السرطان والنصف لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ خمسين دولارا من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من الدكتور / صالح لمعي مصطفى تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج المرضى باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير بطنطا تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ مائة جنيه من خالد شبرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ اربعة وتسعين جنيها من بنك ناصر الاجتماعي عائد وديعة من السيدة / فردوس عباس تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ تسعين جنيها من م . م الصفطي بشبرا تبرعا لليلة القدر يخصص لمركز الكلى بالمنصورة .
- وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص منه خمسة وعشرون جنيها لمعهد القلب وخمسة وعشرون جنيها للفشل الكلوى وثلاثون جنيها لمعهد الاورام .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدي افغانستان .
- وتلقى مبلغ اربعين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من دينا تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى السرطان باسبوع الشفاء .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من صفي ابراهيم تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر .
- وتلقى كرسيين طبيين للمعوقين من فاعل خير بشارع جبارس بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر .

● ١٩٨٩/١٢/٣٠ ●

أوراق

رسالة السيد المدير!

كان أملي أن أبدأ العام الجديد بكلام يهم القراء - أو على الأقل يمتعهم !

لكن القانون يحرمني - مع الأسف - من هذا الترف .

فقد سبق أن نشرت - منذ شهر - قصة معهد أزهري في احدى قرى سوهاج ، تبرع أهلها بالأرض اللازمة لإنشائه ، وبالتمويل أيضا . ثم فوجئوا بقرية أخرى تطلب أن يطلق على المعهد اسمها هي . وبدلا من أن يتدخل « الأزاهرة » لتصفية هذا الخلاف التافه ، وإفهام الطرفين أن المهم هو رسالة المعهد لا اسمه ، سمحوا للقضية بأن تتفاقم . بل وشاركوا أيضا في إلهابها .

وغضبت من هذا الكلام بالطبع مديرية - سوهاج - الأزهرية ، وأرادت أن تستخدم حقها القانوني في الرد عليه . ووصل الرد أمس فلم يعد مفر من أن أترك له مساحة هذا العمود يحتلها على راحته .

كتب مدير منطقة سوهاج الأزهرية يقول :

دون الدخول في تفاصيل ما ورد على لسان صلاح حافظ من كلمات لا تمت للحقيقة بصلة من قريب أو بعيد . فلعلني أود أن أوضح الرأي في النقاط التالية :

أولا - فيما يتعلق برسالة الأزهر قديما أو حديثا مازالت وستظل رسالة الأزهر والأزهريين الى أن تقوم الساعة هي بذاتها نفس الرسالة والمكانة التاريخية التي يتمتع بها الأزهر لدى المسلمين في مصر وجميع أنحاء العالم .

ثانيا : وبالنسبة للموضوع كان بودي أن يتحرى الكاتب الكبير صلاح حافظ الحقائق والدقة في تناول الموضوع الذي أطلق عليه سيادته أنه أمر تافه . وما كان أن يكون الأمر التافه تناوله بالتجريح بالأزهر والأزهريين وخلاصة القول فيما يأتي الآتي :

صدر قرار مجلس محلي محافظة سوهاج رقم ٣٣ لسنة ١٩٨٤ بتاريخ ١٩٨٤/٢/٨ بشأن تخصيص أراض لبعض الجهات تحت المادة ب . ويقضي بالآتي :

قبول التبرع المقدم من بعض المواطنين عن قطعة أرض مسطح ١٢ قيراطا و ٤ أسهم من أملاكهم الواقعة بحوض الغريب رقم ٨ رقم ٣٩ بزمام العنبرية مركز المنشأة بعد إتمام المبنى واتخاذ إجراءات ضمه للأزهر ثار خلاف حول تسمية المعهد الأزهري البعض يطالب بأن يطلق عليه معهد روافع العيساوية والآخرون الذين أقيم المعهد بزمام قريتهم يطالبون بأن يطلق عليه اسم معهد العنبرية .

وقد حاولنا ومعنا الأعضاء الشعبيين التدخل للتوفيق لتسمية هذا المعهد وقد اتفق الطرفان على الأخذ بالعين على أن يطلق عليه اسم المعهد الأزهري « العنبرية وروافع العيساوية » وثار خلاف حول ترتيب التسمي خلاف فريق يرى أن يكون اسم العنبرية سابقا لاسم روافع العيساوية والفريق الآخر يرى العكس . مما ترتب عليه اجتماع آخر ضم أعضاء المجلس المحلي بالمحافظة والمركز والقرية وأهالي القريتين الواقع في نطاقهما المعهد .

وقد تم الاتفاق بموجب محضر « مرفق صورته » بأن يطلق عليه اسم معهد الساحل البحري بالمنشأة وكنا نعتقد أنه عند هذا الحد انتهت مشكلة تسمية المعهد . ولكن تزعم بعض الأفراد مشكلة عدم تنفيذ هذا الاتفاق ومازالت تسمية المعهد معروضة على السادة المسئولين بالأزهر الشريف .

والله ولي التوفيق

مدير منطقة سوهاج الأزهرية

□ يا سيدي .. يا مدير المنطقة الأزهرية .. ها هو ردك منشورا بنصه حسب القانون وطبق الأصل الذي أرسلته للمجلس الأعلى للصحافة ، ومنه لرئيس مؤسسة « الأخبار » ، ومنه الى شخصي الضعيف . وأنا أترك للقراء أن يستنتجوا أينا كان - في هذه القضية - أكثر حرصا على رسالة الأزهر . وأكثر غيرة على أن يؤدي دوره التقليدي في تنوير الناس ، والارتفاع بهم فوق مستوى نزاعاتهم القبلية التافهة ، وتخليصهم من غرور التعاجب والمفاخر والوجاهات الكاذبة .

والدليل عندي على أن الأزاهرة في سوهاج أصبحوا يؤدون واجبهم بكثير من التساهل والتراخي والإهمال ، هو هذه الرسالة التي نشرت نصها .

فقد أصاب الإهمال حتى صياغة الرسالة :

فالجمعية العامة للمحافظة على القرآن الكريم كلفت - حسب نص الرد - بأن تقوم - في تنفيذ مشروع المعهد لا أن تقوم - بتنفيذ المشروع !

وتقول الرسالة : حاولنا ومعنا الأعضاء الشعبيين .. وكان يجب نحويا أن تقول : حاولنا ومعنا الأعضاء الشعبيون .

وأخطاء النحو العربي لا تعيب الذين يجهلونه . ولكنها عندما تصدر عن مدير منطقة « أزهرية » ، لا يمكن تبريرها الا بأنها إهمال .

وليت هذه كانت دلالة الإهمال الوحيدة . فالخطاب من أوله الى آخره لا يفصل بين الجمل بنقطة ، أو فاصلة ، أو شرطة ، أو أية علامة مما يستخدمه العرب عندما يكتبون شيئا يهمهم أن يفهمه القارىء .

وقد تبدو هذه الملاحظات عابرة وتافهة . ولكنها تؤكد على الأقل جوهر المقال الذي يرد عليه السيد مدير منطقة سوهاج الأزهرية : وهو أن الأزاهرة أصابتهم عدوى الإهمال والتراخي ، مثل معظم المواطنين في بلادنا .

والذين يبخلون ببذل دقائق من وقتهم لتصحيح رسالة غاضبة يدافعون بها عن سمعتهم ، لا يمكن أن يكونوا قادرين على تصحيح أوضاع اجتماعية وقبلية يحتاج تصحيحها الى شهور وأعوام من الجهد المتصل .

ويكفي دليلا على ذلك أنهم حتى الآن - وحسب رسالتهم - لم يوفقوا بعد الى اقناع أي أحد في المنطقة بأي اسم للمعهد الأزهري الجديد .

واترك للقراء مرارة الحكم !

صلاح حافظ

رأى بالعربى

لم يبق من الزمن الا اقل من ٤٨ ساعة ونودع عاما مضى بكل احداثه التى لم يكن يتوقعها احد . فى نفس الوقت نستقبل العام الاول فى التسعينات او السنوات العشر الاخيرة من القرن العشرين ..

ماذا نتوقع فى العام الجديد ؟! هل يصبح هو الآخر عاما مليئا بالزلازل الطبيعية (زلزال سان فرانسيسكو) والزلازل السياسية (تحرر دول شرق اوربا من دكتاتورية الاحزاب الشيوعية) مثل عام ٨٩ ؟! ماذا نريد ان نحققه كمصريين لبلدنا فى العام الجديد ؟!

أسئلة كثيرة تتردد فى اذهان الجميع وكل واحد يحاول ان يجد اجابة لها بعيدة عن الرمى بالغيب او اللجوء للمنجمين .

من المتوقع بل من المؤكد ان يشهد العالم فى التسعينات العديد من الكوارث المناخية اذا لم تتم معالجة او محاصرة فجوة الاوزون فى طبقات الجو العليا باسرع وقت ممكن .

اما موجة التحرر الشعبية التى بدات فى دول اوربا الشرقية فمن المؤكد انها بداية عالم جديد تصبح فيه حرية الشعوب هى الهدف الاسمى . ومن المؤكد ان الدروس المستفادة من احداث رومانيا وتشيكوسلوفاكيا والمانيا الشرقية وبولندا والمجر بل والصين الشعبية ايضا سيكون لها تاثير ضخم فى تحرير الشعوب التى مازالت تعيش تحت نير دكتاتورية الحزب الواحد او الحاكم الفرد . لقد اثبت شعب رومانيا للعالم كله انه مهما كان ثمن الحرية فادحا فان الحصول عليها يساوى كل ما وقع فيها من ارواح ودماء ! كما اثبت مصير شاوشيسكو ان جبروت الطغاة لا يمكن ان يمنع شعبا من تحقيق حريته .

وموجة التحرر الجديدة تثبت فشل النظرية الاقتصادية الماركسية . فى نفس الوقت فان المصاعب الاقتصادية التى يواجهها الغرب من تضخم وغير ذلك من التطورات الحادة التى شهدتها اسواق المال فى العالم الغربى تثبت ايضا ان النظرية الرأسمالية ليست هى الحل الامثل لانقاذ اقتصاد كثير من الدول . لهذا فمن المؤكد ان تشهد التسعينات عملية بحث عن نظريات اقتصادية جديدة . نظريات تحاول ان تساير التطور التكنولوجى الرهيب الذى يكتسح كل شىء امامه .

ونأتى للسؤال الهام وهو ماذا نريد ان نحققه لمصر فى بداية التسعينات ؟

لاشك ان كل فرد منا يدرك اهمية السنوات القادمة لبلدنا . امامنا مشاكل كثيرة علينا ان نواجهها بكل تصميم وحسم وسرعة . لقد قمنا بدراسة كل هذه المشاكل طوال سنوات عديدة ووصلنا الى تصور لاحسن الحلول لها ولم يبق الا تنفيذ هذه الحلول .

ولذلك اتوقع ان يشهد العام الجديد تنفيذ الكثير من الافكار لتطوير اقتصادنا . اتوقع انطلاقة فى الانتاج ، وزيادة فى التصدير . وتحرير القطاع العام من كل قيوده وقصر نشاطه على الصناعات الحيوية والمتقدمة والتكنولوجيا التى يعجز رأس المال الخاص عن الدخول فيها .

ايضا اتوقع ان تتحرر الدولة من الروتين وتعمل على حل مشاكل الجماهير باسرع وقت دون تعقيدات او بيروقراطية . فحل المشاكل اليومية هو بداية الطريق لزيادة انتاج الفرد وعدم تضييع وقت الانتاج الذى يقدر بملايين الجنيهات فى التردد على مكاتب الحكومة لانهاء اوراق رسمية يمكن ان تنتهى فى دقائق ولكنها تتعطل اياما وشهورا بسبب البيروقراطية !

الامل كل الامل ان نحقق فى التسعينات كل مشروعات التطوير التى قتلناها بحثا فى الثمانينات وبذلك نحقق الحلول الجذرية لمشاكلنا .

وكل سنة وانت طيب .

محمد طنطاوى

مبارك يوزع عقود التمليك على ١١ ألف خريج من ٥ الى ٦ أفدنة ومسكن لكل شاب

يقوم الرئيس حسنى مبارك خلال الايام القادمة بتوزيع عقود التمليك على شباب الخريجين من الدفعات الجديدة والتى يبلغ عددها ١١ ألف شاب .

وتقع هذه الاراضى فى المنيا والوادى الجديد ومنطقة بنجر السكر وسهل الحسينية وسمالوط وترعة النصر .

أعدت شركة وادى كوم امبو ١٠٨٢٠ فدانا كما أعدت ٩٨٧ مسكنا بمناطق ترعة النصر والوادى الجديد .

وأعدت الشركة العربية ١٦٧٥٩ فدانا و ٣٣٤١ مسكنا فى وسط الدلتا والبستان وبنجر السكر والوادى الجديد وسهل الحسينية وقد أعدت شركة المكتة ٢٠٠٥ فدادين بمنطقة الساحل الشمالى الرويات و ٤٠١ مسكن .

والشركة العامة أعدت فى منطقة بنجر السكر وترعة النصر وسمالوط وسهل الحسين ١٥٠٠ فدان و ٢٠٠ منزل كما أعدت الشركة العقارية ٥٥٠٠ فدان و ١١٠٠ مسكن ومساحة البحيرة ٨٧٧٦ فدانا و ١٦٣٢ مسكنا واشترك الاصلاح الزراعى بحوالى ٦٠٠ فدان و ١٢٠ مسكنا .

وصرح د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة أن عدد الشباب الذين سوف يستفيدون من تلك المساحات يبلغ ١١ ألف خريج من حاملى المؤهلات العليا والمتوسطة . وتبلغ المساحات من ٥ الى ٦ أفدنة ومسكن لكل شاب .

اليوم تنتهى مهلة إزالة السفن المخالفة

كتبت ـ زينب اسماعيل :

اليوم تنتهى المهلة المحددة لاصحاب ورش السفن السياحية المخالفة على النيل . صرح بهذا المهندس مختار عمارة وكيل وزارة الاشغال لشئون حماية النيل واضاف ان هذه المهلة قد حددتها وزارة الاشغال بعد استمرار تحايل اصحاب هذه الورش لتعطيل قرار الازالة .. وكانت الوزارة قد لجأت الى الاتفاق مع وزارة الكهرباء والطاقة على ان يقطع التيار الكهربائى عن هذه الورش خاصة فى منطقة امبابة ووراق العرب وعددها ٤ ورش سفن ولكن نظرا للمبالغ الهائلة التى تتكلفها السفينة الواحدة والتى تتعدى ٢ مليون جنيه تم اصدار قرار آخر بمنحهم ٦ شهور تنتهى اليوم السبت وذلك حتى يتمكن اصحاب هذه الورش من تنفيذ تعاقداتهم ويقول المهندس مختار عمارة انه تم التنسيق بين وزارة الاشغال ومحافظة الجيزة بخصوص تحديد الاماكن البديلة لهذه الورش وهى محصورة مابين الحوامدية والمرازيق .

أطباء القلب يحذرون :

حتى القهوة بدون كافيين خطر على قلبك

كتبت سها سعد :

احذر ..

كل انواع القهوة خطر على قلبك ، حتى تلك التى يقال عنها انها خالية من الكافيين .. والتدخين ايضا خطر على قلبك حتى لو كانت سيجارة واحدة فى اليوم والمواد الدهنية مسموح لك بها بشرط الا تزيد نسبة « الكولسترول » فى الدم عن ٢٠٠ .

هذا التحذير .. كان موضوع مؤتمر الجمعية الامريكية لامراض القلب الذى شهدته مدينة « اورليانز » الامريكية لمناقشة المشاكل المتعلقة بأمراض القلب .. ومثل مصر فى هذا المؤتمر د . أسامة عبدالعزيز استاذ القلب بجامعة القاهرة .

وعن احدث الاكتشافات التى ناقشها المؤتمر .. يقول د . اسامة : أصبح من الممكن تحديد اتساع الشرايين التاجية ، واماكن الانسداد بها ، دون اجراء قسطرة القلب او حقن الشرايين بالصبغة .

ومن ناحية اخرى .. نظمت الجمعية المصرية لامراض القلب مؤتمرا لكبار أساتذة القلب لبحث اسباب ضعف عضلة القلب وطرق تشخيصها المبكر .

ويقول د . اسامة عبدالعزيز : ناقش هذا المؤتمر احدث الأدوية المستخدمة بمصر والخارج لتقوية عضلة القلب .. وقد تم اكتشاف عقار جديد ينشط العضلة ويوسع شرايين الأطراف لعلاج حالات هبوط القلب . ويستخدم هذا العقار ـ واسمه « اجرينون » الآن بالولايات المتحدة ، وخاصة فى الحالات التى لاتستجيب للعلاج التقليدى . والحالات التى تنتظر عمليات كبيرة مثل نقل القلب ـ



الطوب .. مازال يتحدى القانون !

قمائن الطوب عادت من جديد .. ليس فى القرى والنجوع وانما على ضفاف نهر النيل !! فعلى ضفتى النيل تنتشر عشرات القمائن وبالتحديد فى منطقة وراق الحضر مركز امبابة هناك ترتفع ٩ قمائن عملاقة مازالت تتحدى القانون رغم صدور قرارات ازالة فورية لها !

يقول المهندس مختار عمارة وكيل وزارة الاشغال لحماية النيل من التلوث ان القرار رقم ١٥ الصادر فى مارس الماضى يعتبر القرار الاخير بخصوص لازالة التعديات بوراق الحضر والمتمثلة فى قمائن ومصانع ومخازن بدون ترخيص وكذا افران « لتدميس الفول » وقمنا بانذار المخالفين عدة مرات واستجاب بالفعل اصحاب المخازن والافران وقاموا بازالتها .. الا ان اصحاب القمائن العملاقة رفضوا ازالتها واصروا على تشغيلها بكامل طاقتها متحدين بذلك كل القوانين !

ويؤكد المهندس صلاح شفيق وكيل ادارة حماية النيل قائلا لقد اخطرنا الجهات الامنية المعنية بقرارات الازالة للتنفيذ وقد حدث ذلك اكثر من مرة .. ويكون رد هذه الجهات ايقاف التنفيذ لوجود تراخيص مع اصحاب القمائن الا اننا اكدنا لهم ان الجهة الوحيدة صاحبة الحق فى منح هذه التراخيص هى وزارة الاشغال وان التراخيص الموجودة لدى اصحاب القمائن لاتعطيهم الحق فى مزاولة نشاطهم الا بعد الحصول على موافقة الوزارة .

وفى النهاية يؤكد مسئولو ادارة حماية النيل بوزارة الاشغال ان الجهات الامنية فى طريقها للانتهاء من اجراءات تنفيذ قرارات الازالة .. نرجوا الايطول الانتظار .

اول وحدة سياحية متحررة

تقرر انشاء وحدة متحررة للتنمية السياحية يرأس مجلس ادارتها فؤاد سلطان وزير السياحة مع بعض المحافظين ومسئولين من وزارة السياحة وقطاع رجال الاعمال . يساهم فيها البنك الدولى بـ ٣٠٠ مليون دولار وبنك الانماء الكويتى بمبلغ ٢٠٠ مليون دولار .

افتتاح مشروعات كهربائية جديدة ببورسعيد

بورسعيد ـ فاتن الشعيانى :

يقوم المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء واللواء سامى خضير محافظ بورسعيد صباح اليوم بافتتاح محطة المحولات الجديدة بالمدينة بجهد ٦٦ كيلو فولت كما يفتتح الوزير المبنى الجديد لشركة توزيع الكهرباء .

كما يضع الوزير حجر الاساس لمحطة محولات بورفؤاد بجهد ٦٦/١١ كيلو فولت ..

ووضع حجر الاساس لتجديد محطة الكهرباء القديمة بالمحافظة وتأتى لتزيد من قدرة الطاقة الكهربائية بالمحافظة بما يغطى احتياجات المشروعات الصناعية والعمرانية بها حتى عام ٢٠٠٠ .

المياه .. بالكمبيوتر

مع بداية يناير القادم تبدأ الهيئة القومية لمياه الشرب للقاهرة الكبرى فى انشاء مركز معلومات متكامل بالكمبيوتر والميكروفيلم يحوى كل المعلومات المتعلقة بمياه الشرب فى القاهرة .

د . عصمت عبدالمجيد يعلن فى الاسكندرية :

تقارب أوربا الشرقية والغربية لن يكون على حساب العالم الثالث
مقر الجامعة العربية فى تونس مؤقت ولابد من عودة الجامعة للقاهرة

الاسكندرية ـ محمد شاكر :

د . عصمت عبدالمجيد

قال د . عصمت عبدالمجيد أن اقرار السلام فى الشرق الأوسط يستلزم قبول جميع الاطراف لمدخل التسوية السليمة . وقد عبر الجانب الفلسطينى عن ذلك وطور موقفه ايجابيا . والأمر يتطلب موقفا اسرائيليا مماثلا . وأن مصر تسعى لتهيئة المناخ المناسب لعقد حوار فلسطينى ـ اسرائيل لبحث مضمون التسوية .

واضاف نائب رئيس الوزراء أن مصر تسعى لانشاء منطقة خالية من الأسلحة النووية فى الشرق الأوسط . وتدعيم عناصر تحقيق الاستقرار للوصول الى سلام دائم يحقق مصالح جميع الأطراف ويوازن بينها .

وأكد وزير الخارجية أن التقارب بين شرق أوربا والمجموعة الغربية لن يكون على حساب ارتباط المجموعة الأوربية والمجموعة الغربية مع العالم الثالث . وأن مصر ترحب بالتطورات للنظام الديمقراطى فى أوربا . وتأمل الا يكون ذلك على حساب دول العالم الثالث أو علاقات الدول العربية مع الدول الأوربية .

وقال د . عبدالمجيد أن العلاقات المتطورة مع الاتحاد السوفيتى تراعى عدم التدخل فى الشئون الداخلية والاحترام المتبادل والمصلحة المشتركة . أما بالنسبة للعلاقات المصرية الليبية فهى فى تحسن مستمر وتعكس الاستجابة الشعبية فى مصر وليبيا . وأكد أن التضامن العربى قوة للعرب .. وبالنسبة لعودة مقر الجامعة العربية الى مصر فان ميثاق الجامعة ينص صراحة أن المقر فى القاهرة وأن مقر تونس مؤقت ولابد أن يعود المقر الى القاهرة .

واضاف د . عبدالمجيد أن مصر لا تعترف بالحكومة الافغانية الحالية . لأن جزءا كبيرا من الشعب يقاومها . ولابد لهذه الحكومة أن تمثل كل الشعب .

للمواساة

اوفد الرئيس محمد حسنى مبارك العميد عاصم غنيم للتعزية فى وفاة المرحوم يسرى البهنساوى عمر . والعميد حسين مسعود للتعزية فى وفاة المرحوم المهندس رجاء حسين الشافعى . والعميد جمال الشاذلى للتعزية فى وفاة المرحوم اللواء متقاعد على أحمد على سليمان . والعميد ماهر سعيد للتعزية فى وفاة المرحومين المهندس اسامة غنام والمهندس مصطفى عثمان .

اعلان أسس عن تعويضات الاصلاح الزراعى

يعقد المهندس عبدالرازق بدوى مدير عام الهيئة العامة للاصلاح الزراعى نائبا عن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة مؤتمرا صحفيا صباح الاثنين القادم حول التعويضات المستحقة لملاك الأراضى الزراعية .

وصرح المهندس الحسينى سلامة فرج مدير عام الاستيلاء والتوزيع أن الهيئة بدأت بالفعل خلال الاسبوع الماضى باخطار وزارة المالية بصرف مستحقات بعض الملاك من سندات وفوائد ..

معا على الطريق
محمد و المسيح
بقلم : خالد محمد خالد

على صفحات هذا الكتاب نلتقى بفيض من اللفتات الذكية ، والتوجيهات السديدة ، التى تحث عن الانسان كثيرا من مثبطاته . وسنبصر فى ضياء النسمات الرفيعة الهادية .. جميع الجلال الذى أراده للانسان وللحياة : محمد والمسيح .

كتاب اليوم
يصدر اول يناير

د . الباز يكرم وفد الحركة العلمانية اليهودية

أقام د . اسامة الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشئون السياسية حفل غداء ظهر امس تكريما لوفد الحركة العلمانية اليهودية فى بلجيكا دعا اليه عددا من اساتذة الجامعة والسفراء العرب ومنهم سفير فلسطين بالقاهرة .

وصلت أول طائرة سورية الى القاهرة

استقبل مطار القاهرة امس أول طائرة سورية قادمة من دمشق وعلى متنها ٧٥ راكبا من بينهم ٧ ركاب مصريين .. وقامت سلطات مطار القاهرة بانهاء اجراءات الركاب بسرعة وأعرب القادمون من سعادتهم لزيارة مصر .

وسوف تغادر مطار القاهرة اليوم أول رحلة مصرية منتظمة الى دمشق .

تخفيض رسوم تسجيل الشهر العقارى ٥٠٪

صرح المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل ان التعديلات الجديدة الخاصة بقانون الشهر العقارى تقضى بتخفيض الرسوم المفروضة على التسجيل بنسبة ٥٠٪ ومنح فترة سماح لمدة خمس سنوات تنتهى عام ١٩٩٥ .. وخاصة لمن يبادر بتسجيل ممتلكاته خلال هذه الفترة وسيتم الغاء نظام لجان التحريات التى تطالب الجمهور بتسديد رسوم جديدة مدة اخرى بعد سنوات من التسجيل . كذلك يقضى القانون الجديد بانهاء اجراءات تسجيل الممتلكات دون الضرورة لتوافر (براءة الذمة) المطلوبة من مصلحة الضرائب .

جوائز للمهندسين المعماريين والمشروعات الاسكانية العربية

قرر مجلس وزراء الاسكان العرب منح جوائز باسم المجلس لأحسن مهندس معمارى ناشىء وأحسن مشروع اسكانى منفذ فى دولة عربية .

يتم الترشيح لنيل اى من الجائزتين عن طريق وزارات الاسكان بالدول العربية حتى يوم ٣١ اغسطس سنة ١٩٩٠ .

الترقيات لا تلغى ولا تصدر بأثر رجعى

كتبت مرفت عمارة :

أصدرت المحكمة الادارية العليا برئاسة المستشار نبيل احمد سعيد نائب رئيس مجلس الدولة حكما يقضى بعدم جواز سحب قرار بالترقى حتى لو كان خاطئا الا من خلال المواعيد المحددة للطعن القضائى ومدتها ٦٠ يوما .

كما اصدرت ايضا حكما بعدم سريان الترقية بأثر رجعى واستندت فى ذلك الى ان الأصل من القرار الادارى هو سريانه فور صدوره ولا يجوز ان يكون ذلك بأثر رجعى .. خاصة واذا كان مستحق الترقية مفتقدا لاحد شروطها من ذلك التاريخ .. وذلك حماية للموظف .. حيث تعتبر ترقيته على اساس خاطىء اهدارا للفرصة محققة له للحصول على ترقية صحيحة فى اوانها المقرر .

أخبار اليوم
٦ شــارع الصحـافـة ـ القــاهـرة
تليفــــون : ٧٩٢٤٩٨ | ٧٩١٨١٨ | ٧٩٠٧٧١
تلغرافيا : أخبار الشيوخ ـ صندوق بريد ٢٣٨٧
تلكس دولى : ٩٢٣١٥ | ٩٣٤٥٧ | ٩٣٣٦٩ محلى ٢١٣٨٢

لماذا تكلم الوزير .. قبل بداية المناقشات ؟!

كتبت فاطمة بركة :

تتجه الانظار حاليا لتنمية سيناء باعتبار ان عليها معولا كبيرا لجذب السياحة فى مصر .. ولهذا كان للتقرير الميدانى الذى ناقشه مجلس الشورى فى الاسبوع الماضى اهمية كبيرة وقد تحدث خلال مناقشة التقرير اكثر من وزير حول سيناء .. ولكنى اقف هنا لاقول انه من حق الوزير ان يلقى بيانا فى أى وقت يشاء اثناء المناقشات ولكن الاصول البرلمانية المتعارفة تقول انه يجب ان يستمع الوزير الى بعض المناقشات حتى يعقب عليها ولايكتفى بالتعقيب على التقرير فقط

اقول هذا بمناسبة القاء الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة بيانه عن السياحة فى سيناء بعد الانتهاء من قراءة التقرير مباشرة وبدون ان ينتظر المناقشات .

ولو كان الوزير قد انتظر الى نهاية المناقشات او حتى منتصفها لوجد العديد من الموضوعات السياحية والمقترحات الهامة التى تستوجب التعقيب عليها .

ومن ناحية اخرى وقفت نائبة سيناء سهير جلبانه لتتحدث عن سيناء فتفجرت قنبلة حينما رفضت التعليم المشترك فى المحافظة وقالت ان سيناء مازالت بها العصبيات والتعليم المشترك سوف يحجب تعليم البنات ..

فؤاد سلطان

واكد الدكتور على لطفى على انه يوجد اكثر من ٤٠ رسالة ماجستير ودكتوراة ولابد ان يستفاد منها لانها تتحدث جميعا عن تنمية سيناء والطرق والاساليب المدروسة لتنميتها .

وطالب الدكتور مصطفى كمال حلمى رئيس المجلس من الحكومة تصحيح التضارب فى الارقام والذى جاء فى التقرير حيث انه ورد ١٤ مليون جنيه لتنمية سيناء ثم ذكر فى مكان آخر ان استثمارات قطاع الخدمات وحده ٣١ مليون جنيه .

لجنة الصياغة تعد تقرير الرد على بيان الحكومة

بدأت لجنة الصياغة التى تعد تقرير اللجنة الخاصة للرد على بيان الحكومة عملها .. ومن المنتظر ان تنتهى من صياغة التقرير خلال يومين .. وتتكون اللجنة من د . احمد هيكل ، د . فوزية عبدالستار ـ وليم نجيب سيفين وعادل الحداد .

وتعقد اللجان النوعية بمجلس الشعب هذا الاسبوع اجتماعات مكثفة يحضرها الوزراء لمناقشة ماورد فى بيان الحكومة تمهيدا لارسال تقارير اللجان الى اللجنة الخاصة لضمه الى التقرير .

وسوف تعقد اللجنة الخاصة للرد على بيان الحكومة برئاسة المستشار احمد موسى وكيل المجلس ورئيس اللجنة اجتماعا بعد انتهاء جلسات مجلس الشعب هذا الاسبوع لعرض مشروع التقرير الذى تعده لجنة الصياغة لاقراره واعداده فى صورته النهائية تمهيدا لمناقشة التقرير فى جلسات مجلس الشعب القادمة .

وقد علمت انه تقدم حتى الآن مايقرب من ١٥٠ عضواً من اعضاء المجلس الى الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس للتحدث فى جلسات الرد على بيان الحكومة ومن المنتظر أن يعقد المجلس خلال تلك المناقشات جلسات صباحية ومسائية تستمر طوال الاسبوع .

العلاقات المصرية العربية فى مجلس الشورى

تجتمع لجنة الشئون العربية والخارجية والأمن القومى بمجلس الشورى صباح اليوم برئاسة د . مفيد شهاب الدين لمناقشة العلاقات المصرية العربية .

كما تجتمع اللجنة الخاصة لمناقشة بيان الرئيس مبارك برئاسة ثروت أباظة وكيل المجلس لاعداد تقريرها تمهيدا لعرضه على مجلس الشورى .

تحلية مياه البحر أمام لجنة الزراعة بالشورى

كتبت سعاد ابو النصر :

تستكمل لجنة الزراعة والرى اجتماعاتها لمناقشة استخدام « الموارد المائية » صباح الثلاثاء والاربعاء القادمين استمعت اللجنة الى بيان المهندس عصام راضى وزير الاشغال حول استخدام الموارد المائية وبرامج الوزارة خلال العام الماضى .. وتحدث الوزير عن المشروعات التى ستتيح موارد اضافية والاستغلال الامثل للمياه الجوفية ..

واحضر المهندس عصام راضى عددا كبيرا من الخرائط لتوضيح كيفية استخدام الموارد المائية بكفاءة بأسس اقتصادية وعرض مشروع الوزارة لتخزين مياه البحر فى البحيرات الشمالية ..

وصرح المهندس سعد هجرس بأن مايلقى من مياه البحر حاليا ١٢ مليار متر مكعب وان اللجنة سوف تدرس هذا المشروع وتقارير اللجان التى ناقشته . كما سيتم مناقشة استغلال مياه الصرف الصحى فى الزراعة

١٣ سؤالا حول حماية البيئة

يبدأ مجلس الشعب صباح اليوم جلساته ليجيب الدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء ووزير الدولة للتنمية الادارية عن ١٣ سؤالا حول حماية البيئة والتلوث وخطة الوزارة لحماية البيئة من التلوث كما يناقش المجلس تقريرى لجنة الشئون الصحية والبيئية حول قضايا البيئة « تلوث الهواء » وموضوع « القمامة » كما يجيب المهندس عصام راضى وزير الرى فى جلسات غد الاحد عن ٤ اسئلة حول مواجهة ظواهر التغيرات المناخية التى تؤثر على المصادر المائية وحماية جسور الترع والمصارف

لقطات برلمانية

●● كمال الشاذلى الذى يضبط ايقاع الاغلبية فى مجلس الشعب .. يؤكد لى ان كل من يتقدم للاشتراك فى مناقشة بيان الحكومة .. سواء من الاغلبية او المعارضة .. سيكون له حظ الكلام .. كما اعلن د . رفعت المحجوب رئيس المجلس .

ويقول كمال الشاذلى ان مناقشة تقرير الرد على بيان الحكومة هو قمة النشاط البرلمانى .. وان الدورة الماضية شهدت اشتراك عدد كبير من النواب ـ معارضة واغلبية ـ فى مناقشات بيان الحكومة وان كل من طلب الكلمة اعطيت له .

ويضيف البرلمانى الكبير ان نواب الاغلبية ليسوا بالضرورة موافقين على اى مشروع او اجراء للحكومة .. فمن الممكن ـ وقد حدث هذا مرارا ـ ان يجرى من نواب الاغلبية تعديل فى مشروع مقدم للحكومة .. بما يراه هؤلاء النواب يخدم الصالح العام .. وخير دليل على هذا ان مشروع التعليم بالنسبة للجمعيات التعاونية الذى نوقش فى الجلسات الماضية .. تم تعديل مواده بالكامل .. ووافق مجلس الشعب على هذا التعديل الذى قدمه كمال الشاذلى ومعه بعض نواب من الاغلبية والمعارضة .

وكلام البرلمانى المتمرس كمال الشاذلى يفتح الباب واسعا امام النواب للتحدث بموضوعية وبتجرد وعدم انحياز الا للصالح العام . والفرصة قادمة لكل اعضاء « حزب السكوت » ليعلنوا انسحابهم من هذا الحزب « الهامد » .. وانضمامهم الى نجوم مجلس الشعب .. الذين يسمع لهم الناس اذا تكلموا .. ويتساءل عنهم اذا غابوا .. وهم قليلون .

●● اعتقد ان المناقشات المنتظرة حول تطوير القطاع العام .. ستكون مناقشات ساخنة .. وبناءة .. ودسمة .. والدراسات التى تجرى حاليا داخل الحزب الوطنى لهذا الموضوع الكبير .. يشترك فيها قيادات الحزب من الحكومة والبرلمان ورؤساء اللجان النوعية واعضاء الامانة العامة للحزب ..

ومازال الوقت متسعا امامهم للاتفاق على الصيغة التى تؤدى الى تطوير القطاع العام وتحقيق الاهداف المرجوة منه .

والهيئة البرلمانية للحزب الوطنى .. من اعضاء مجلسى الشعب والشورى .. مطالبة منذ الآن بالاستعداد الكامل لهذه المناقشة المنتظرة .. فى اجتماع قريب للهيئة .. بحيث يبدى كل رأيه ـ بلا حساسيات ـ فالموضوع من اهم الموضوعات المطروحة على الساحة .. واعتقد انه لايوجد مسئول واحد لايبغى الوصول الى قرار حاسم فى هذا الموضوع .

عبدالفتاح الديب

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر	٥ ١٨	٥ ٢٤
شروق	٦ ٥٠	٦ ٥٨
ظهر	١١ ٥٧	١٢ ٠٣
عصر	٢ ٤٦	٢ ٤٨
مغرب	٥ ٠٥	٥ ٠٨
عشاء	٦ ٢٨	٦ ٣٢

الرياضة والشباب
يقدمها : عبدالمجيد نعمان

محمد أحمد يخوض انتخابات اتحاد الكرة
تغييرات شاملة فى حسابات المعركة الانتخابية

محمد أحمد

أكد محمد أحمد نائب أول رئيس الاتحاد الافريقي والرئيس الأسبق لاتحاد الكرة المصرى «لأخبار اليوم» انه سيدخل انتخابات اتحاد الكرة التي تحدد لها حتى الآن يوم ٢٨ فبراير القادم .. وقال محمد أحمد انه اتخذ قراره هذا بعض ضغوط كثيرة ورغبة منه فى لم شمل الاسرة الكروية التي يعتز بها وتعتز به ..

وأعلن محمد أحمد أن برنامجه يقوم بالدرجة الأولى على الاستفادة من التجارب السابقة لان البناء القوى يلزمه رؤية واضحة بعيدة عن النواحى الشخصية ، ولذلك فهو يعد بأن يضيف إلى الانجازات السابقة ويعطيها حقها من التقدير فهو ليس من الذين ينكرون أي جهد لاى انسان ..

ولا شك ان دخول محمد أحمد الانتخابات سيغير كل الموازين والحسابات ، كما انه سيغير من الشكل العام لكل من الجبهتين الرئيستين المتنافستين .. ومن المؤكد ان بعض عناصر احدى الجبهتين ستنضم اليه ، وستمتنع عناصر لها ثقلها ووزنها من الجبهة الأخرى عن دخول الانتخابات . وقد صرح أحد الاقطاب الكبرى «لأخبار اليوم» بأنه فى حالة دخول محمد أحمد الانتخابات فإنه لن يدخل الانتخابات وان يقبل التعيين احتراما منه وتقديرا لمحمد أحمد ولعلاقتهما السابقة .. وأبدى استعداده التام لتقديم أي مساعدة له فى حملته الانتخابية إذا قرر بصفة نهائية دخول الانتخابات .

وعلمت «أخبار اليوم» أن ترشيح محمد أحمد سيكون على رأس الموضوعات التى ستبحثها جبهة مجلس ادارة الاتحادين «المعين والمنتخب» السابقين فى اجتماعها المقرر عقده خلال يومين بالقاهرة .

كما تبحث جبهة د. حسن عبدون الرئيس الحالى من خلال اتصالات مكثفة الموقف العام بعد دخول محمد أحمد المعركة الانتخابية وهو الأمر الذى سيؤثر سلبيا عليها

الاهلى يكرم اكرامى ويهزم المنتخب ١/صفر

تحول مهرجان الاعتزال إلى مباراة جادة احرجت الجوهرى

كتب عثمان سالم :

احسن الاهلى أمس تكريم حارسه اكرامي فى مهرجان اعتزاله وفاز على الفريق القومى لكرة القدم ١/صفر . احرز الهدف أيمن شوقى بضربة رأس صاروخية فى الدقيقة ٢٤ من الشوط الأول لم يتحرك لها شوبير .. خرجت المباراة عن اطار مباريات الاعتزال وأخذت طابعا جادا من الفريقين فكان اختبارا لم يحسب له الجوهرى أى حساب فقد كان الأهلى متربصا به حيث أراد أكثر من لاعب اثبات جدراته بالانضمام للمنتخب .. وقد انقذ صفارته النهاية المنتخب من « البهدلة » .

لحظة الاعتزال

بصرف النظر عن طول أو قصر الفترة بين ترك الملعب ومهرجان الاعتزال فان لحظة الوداع تكون دائما غاية فى الصعوبة .. لم يتمكن اكرامي من حبس دموعه وهو يودع الملاعب .. احسنت الجماهير وداعه .

شهد الشوط الأول اثارة لم نعهدها فى مباريات الاعتزال من قبل وربما كان اتفاق الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى والكابتن محمود السايس المدير الفنى للاهلى على ان يتم التغيير فى اضيق الحدود سببا مباشرا لهذا العرض الجيد .. لكن السبب الاهم هو ان المباراة كانت تقسيمة اساسية بين لاعبى الفريق القومى فالكل يحاول بذل اقصى جهد ليقول للجوهرى : « انا هنا » ..

حرص الجوهرى على الاستمرار فى طريقته المعروفة فى اداء المباريات بثلاثة مدافعين وخلفهم ظهير حر ووجود اكبر كثافة عددية وسط الملعب (ستة لاعبين) ووجود رأس حربة واحد هو حسام حسن وقد أجاد الفريق تطبيق الخطة .. بينما لعب الاهلى جناحين ومشاركة المدافعين فى الدور الهجومى وقد جاء هدفه بنفس الطريقة لما مرر عبدالجليل الكرة الى ميهوب الذى لعبها بالعرض الى ايمن شوقى .

بدأ الاهلى المباراة بداية قوية فسدد ايمن شوقى وطارق خليل كرتين خطيرتين على اكرامى الذى لعب ٦ دقائق مع الفريق القومى ثم انتقل الى مرمى الأهلى فاعاد الى الاذهان صورة وحش افريقيا فى عصره الذهبى .. كذلك اعاد محمود الخطيب للملاعب لمساته الجمالية التى حرمت منها الجماهير فاحسنت تشجيعه بعد خروجه من الملعب بعد ٢٥ دقيقة وكان ترمومتر خط الوسط فى الاهلى .

بمرور الوقت عاد للفريق القومى تفاهمه وتجانسه ووضح التفاهم بين جمال عبدالحميد وحسام حسن من بدء الهجمات من وسط الملعب لكن دفاع الاهلى وقف لهما بالمرصاد ..

وواصل الاهلى ضغطه الهجومى ولاحت له ٣ فرص اكيدة على مدى ربع ساعة كانت الأولى كرة عادل عبدالرحمن التى وقف القائم الايسر لمرمى المنتخب دون دخولها المرمى .. مرر طارق خليل الكرة جهة اليمين داخل المنطقة ثم أعادها الى عادل عبدالرحمن الذى كان فى وضع افضل ليسدد فى القائم .

نشط الفريق القومى لمواجهة ضغط الأهلى ولاحت فرصة للمشامى ولكنه سدد فوق العارضة .

فى الدقائق العشر الأخيرة زادت سخونة المباراة ولاحت لمحمد عبدالجليل فرصة اكيدة شتتها الدفاع .. وبعدها مباشرة ترك حسام حسن الملعب وخرج نتيجة احتكاك بالكرة بينه وبين حمادة صدقى !!

وفى الدقيقة ٣٤ أطلق الحكم محمود عثمان صفارته منهيا المباراة

مطلوب التحقيق مع حسام

تصرفات غير اخلاقية صدرت من حسام حسن نجم الفريق القومى والاهلى فى المباراة !! .. خرج بدون إذن ووجه السباب والشتائم للجماهير !! .. ماذا حدث أو ماذا يحدث ؟! انها مأساة !! .. واذا صعود مصر الى نهائيات كأس العالم سيفسد اخلاقيات اللاعبين فلا كانت ولا كانوا .. لقد خسر حسام حسن أمس الكثير ولن يعرف حقيقة ما خسره الا بعد بعض الوقت !!

الجوهرى يقدم هدية باسم الفريق القومى لاكرامى

نقط و حروف

بكل الرضا نودع عام ١٩٨٩ وبكل التفاؤل نستقبل عام ١٩٩٠

ونحن نودع عام ١٩٨٩ رياضيا .. نشعر بكل الرضا عما تحقق لنا من انجازات فى الميادين المحلية والعربية والافريقية .. وباستثناء كبوات فردية فاننا نستطيع القول انه كان عاما مجيدا ، شهد طفرة فى اغلب الالعاب ، أعادت لمصر الكثير من مكانتها القيادية والريادية .. فى اطار من الروح الرياضية السليمة .. وقد ساعد على ذلك - دون شك - ما أصبحت الرياضة المصرية تلقاه من اهتمام ومساندة كل المسئولين ، ومن رعاية الامر التى أصبحت تدفع ابناءها الى مزاولتها ، اقتناعا بفوائدها الصحية والبدنية والاجتماعية .. فتزايد عدد الممارسين لها فى الاندية ومراكز الشباب ، الامر الذى دعا الى مضاعفة التغطية الاعلامية لها ، فشهدنا تطورا فى وسائل الاعلام المختلفة .. تحديدا فى الصفحات الرياضية .. وتطويرا فى المجلات المتخصصة القائمة ، واضافة كبيرة محترمة اليها ، بعد مولد « أخبار الرياضة » فى الاسبوع الأخير من العام ، والاعداد النهائى لصدور « الاهرام الرياضى » خلال الاسبوع الأول من العام القادم .

فمن حيث البطولات فقد شملت النتائج الطيبة فى البطولات الافريقية للكرة الطائرة والانسات والجودو والمصارعة .. وفى البطولات العربية السباحة وكرة السلة .. كما شملت فوز مصر ببطولة العالم للتايكوندو للوزن الثقيل لاول مرة ، اضافة الى فوزها ببطولة العالم للجولف للوزن المفتوح .. كذلك وصول فريق مصر لكرة القدم الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ ، وفريق مصر لكرة السلة الى نهائيات كأس العالم القادمة كذلك .

وعلى الصعيد الادارى نالت مصر اليها رئاسة الاتحاد الافريقى للكرة الطائرة لما حل ناصف سليم المصرى محل الشاذلى زوتين التونسى الذى شغلت منه كل اتحادات القارة . كما فاز د. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية بمنصب نائب أول رئيس اتحاد اللجان الاوليمبية الافريقية . ومحمد أحمد بمنصب نائب أول رئيس الاتحاد الافريقى لكرة القدم . الى جانب المناصب التى يحتلها المصريون فى الاتحادات الدولية .

ومن حيث المنشآت ، شهد عام ١٩٨٩ وضع حجر الاساس وبدء العمل الجاد السريع لانشاء كبرى الصالات المغطاة باستاد القاهرة لتكون جاهزة للاستخدام فى دورة الالعاب الافريقية الخامسة التى تنظمها القاهرة فى سبتمبر ١٩٩١ . بالاضافة الى المنشآت الكثيرة للالعاب بالمحافظات المختلفة . فبرغم الظروف المادية الصعبة التى تمر بها البلاد والهيئات الرياضية . استطاع المجلس الاعلى للشباب والرياضة برئاسة د. عبدالاحد جمال الدين ان يدبر الاموال اللازمة لذلك . ولم يعد المال « شماعة » يعلق عليها تعطيل أى مشروع رياضى . حتى اننى اضعه كرجل الرياضة الاول عام ١٩٨٩ .

لم يخل الأمر - طبعا - من بعض المنغصات المختلفة . مثل تشويه وتخريب الموسم المحلى لكرة القدم .. واصابة بعض النجوم مثل اشرف قاسم وهشام عبدالرسول وعدم ثبات المدربين فى مواقعهم . والخلافات فى مجالس ادارة بعض الاندية والاتحادات لكن هذا لا يمكن ان يقارن بالنجاح الكبير الذى تحقق ..

والآن ونحن نستقبل عام ١٩٩٠ فاننا ندعو ونرجو ونتمنى ان يكون امتدادا ناجحا للعام المنتهى ، وان نشهد فيه احتفاظنا بما حققنا من بطولات وان نقدم عروضا مشرفة فى بطولات العالم . وعلى رأسها نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ لكرة القدم برغم صعوبة المهمة .. كما نتمنى المزيد من التعاون المثمر بين الهيئات الرياضية وعلى رأسها المجلس الاعلى للشباب والرياضة .. والمزيد من المنشآت والقرية افتتاح مستشفى الرياضيين .. كما نتمنى ان يشهد العام الجديد تعديل القوانين واللوائح المنظمة للرياضة بما يكفل تنقيتها من المعوقات ومنح الجهة الادارية العليا المزيد من السلطات فى سبيل ذلك ..

وباختصار نرجو ان يكون عام ١٩٩٠ كله خير وبركة وعز وتقدم للرياضة والرياضيين فى مصر والامة العربية .. والعالم ..

عبدالمجيد نعمان

المنصورة يهزم المصرى ١/صفر

المنصورة - مكتب الاخبار :

فاز المنصورة على المصرى ١/صفر فى الاسبوع السادس لدورى القسم الأول لكرة القدم . احرز الهدف أشرف الموجى برأسه فى الدقيقة ٤٧ من الشوط الأول .

ومن المنصورة يقول محمود حسن : جاءت المباراة سريعة حماسية شوطها الثانى أكثر سرعة وإثارة .. بذل لاعبو الفريقين كل الجهد . قدم المنصورة أجمل عرض له هذا الموسم ، فقد لعب الفريق للفوز من البداية وحقق الفوز بجدارة بفضل الروح العالية واعتمد فى الهجوم على الاختراق من العمق .. المصرى عرضا طيبا

حالة هشام مطمئنة

صرح د. حازم أبو الفضل أستاذ العظام بقصر العينى والمشرف على علاج هشام عبدالرسول « لأخبار اليوم » أن حالة هشام مطمئنة بدرجة كبيرة بعد اجراء الجراحة اللازمة له أول أمس . وقد تم ازالة الشفائات من قدم هشام والجرح يلتئم بشكل طبيعى ومرض جدا . ولأول مرة أمس سمح لهشام بالجلوس على سريره بدلا من النوم بصفة مستمرة .

٣٫٤١٠ مليون جنيه للزمالك من البوتيكات

دخل خزينة نادى الزمالك ٣ ملايين و٤١٠ الاف جنيه من حصيلة بيع سبعة محلات تجارية بسور النادى بشارع جامعة الدول العربية فى المزاد الذى جرى امس الاول .

السويس والجمهورية شبين يتعادلان

السويس - يوسف الجنايني :

تعادل السويس مع الجمهورية شبين الكوم امس بدون أهداف فى الأسبوع السادس لدورى كرة القدم ..

سيطر السويس على شوطى المباراة ، وهاجم منذ الدقيقة الأولى وضاعت من لاعبيه خاصة حمامة واسماعيل كل الفرص .

المريخ يتعادل مع الأوليمبى ١/١

بورسعيد - مكتب الاخبار :

تعادل المريخ مع الأوليمبى ١/١ باستاد بورسعيد فى الاسبوع السادس لدورى القسم الأول لكرة القدم . جاء الهدفان فى الشوط الأول . أحرز أحمد الكاس هدف الأوليمبى بعد ثلاث دقائق م البداية ، وأحرز طارق سرحان هدف المريخ فى الدقيقة ٤٧ ..

ومن بورسعيد يقول عادل الجزار : تقاسم الفريقان الشوط الأول ورجحت كفة المريخ فى الشوط الثانى .. طرد جمال عبدالرحيم حكم المباراة محمد العرضى لاعب المريخ فى الدقيقة ٣٦ من الشوط الثانى ..

في استفتاء « الرياضي العربي »



حسام حسن ومحمد رشوان بين احسن ١٠ رياضيين عرب في ١٩٨٩


● الشيخ فهد الاحمد

اختار رجال الاعلام العرب سعيد عويطة المغربي وكمال بوعلي التونسي وعبدي بيل الصومالي وسالم بوشرياك القطري وياسمينا عزيزي الجزائرية وصالح النعيمة السعودي وحسام حسن المصري وعدنان الطلياني الاماراتي ومحمد رشوان المصري وفوزي المعتوق الكويتي كأفضل عشرة رياضيين عرب في عام ١٩٨٩ .. كما تم اختيار الشيخ فهد الأحد الجابر الصباح رئيس المجلس الأوليمبي الآسيوي وعضو اللجنة الأوليمبية الدولية ورئيس اللجنة الأوليمبية الكويتية والاتحاد الكويتي لكرة القدم شخصية العام الرياضية .. واتفقت أغلب الآراء على أن أهم ثلاثة أحداث رياضية هي فوز منتخب السعودية للناشئين ببطولة كأس العالم واقامة بطولة الصداقة والسلام بالكويت وتأهل منتخبي مصر والامارات الى نهائيات كأس العالم ١٩٩٠ بايطاليا .

قائمة ترشيحات «اخبار اليوم» الوحيدة التي نالت الأغلبية بين كل الصحف والهيئات الاعلامية العربية


● محمد رشوان بطل الجودو

● حسام حسن صاحب أغلى الأهداف

الجوهري أحسن مدرب عربي والشيخ فهد الاحمد شخصية العام الرياضية

شارك في الاستفتاء — الذي تنظمه مجلة الرياضي العربي سنويا وتنشر نتيجته في عددها الصادر اليوم — ٩٧ من رجال الاعلام البارزين من أكثر من ١٧ دولة عربية الى جانب وكالات الانباء و ٦ شخصيات رياضية عامة والقسم العربي بهيئة الاذاعة البريطانية والقناة العربية بتليفزيون ولاية كاليفورنيا الأمريكية .

ووسط هذا الخضم الاعلامي العربي الكبير كانت « أخبار اليوم » هي صاحبة القائمة الوحيدة التي نالت غالبية الأصوات وكادت تصل الى الكمال — كما تقول مجلة الرياضي العربي الصادرة اليوم — لولا اختلاف بسيط في ترتيب أفضل عشرة رياضيين عرب من مختلف الالعاب .. فقد اختار حاتم زكريا الشيخ فهد الأحمد الجابر شخصية العام لمواقفه الرياضية العربية ودوره البارز في المحافل الدولية لخدمة القضايا العربية وحدد الأحداث الثلاثة التي تستحق أن تكون الأبرز على الساحة العربية بفوز السعودية بكأس العالم للناشئين واقامة بطولة الصداقة والسلام بالكويت وتأهل منتخب مصر والامارات لنهائيات كأس العالم . واختار حاتم زكريا كل من سعيد عويطه وكمال بوعلي وعبدي بيل وسالم بوشرياك وياسمينا عزيزي وحسام حسن وعدنان الطلياني وصالح النعيمة وابراهيم اسماعيل وفوزي المعتوق كأحسن عشرة رياضيين في ١٩٨٩ .

المنافسة والاختيار :

تقول مجلة العربي الرياضي عن الاستفتاء هذا العام انه كان عامرا بالمنافسة ، فشخصية العام الرياضية تتنافس على الفوز بلقبها أسماء كبيرة ولامعة لها حضورها المستمر ومكانتها المرموقة ودورها التاريخي في مسيرة الحركة الرياضية العربية .. فهناك الشيخ فهد ولا أحد يستطيع أن يتنكر دوره محليا على مستوى الكويت أو على المستويين الخليجي والعربي بصفة علمة ، ونفس الشيء يقال عن الامير فيصل بن فهد ودوره في الارتقاء بالرياضة العربية ووضعها في مكانتها اللائق عالميا .. وأيضا الجميع يشهد ويشعر بدور د. عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر في عودة المسيرة المظفرة للمنتخبات المصرية الى طريقها السليم لكي تستعيد أمجادها على كافة المستويات الى جانب مساهمته البارزة في تجميع الصف الرياضي العربي .. أما الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم فيكفيه فخرا انه في عهده وصل فريق الامارات الى نهائيات كأس العالم لتقف مع أساطير اللعبة في العالم رغم أن عدد الممارسين اللعبة بها لا يتجاوز الـ ٥ آلاف بقليل .. والظاهرة الممتازة في الاستفتاء أن حواجز الحدود المصطنعة بين الدول العربية لم تقف


الجوهري افضل مدرب عربي

هؤلاء شاركوا في الاستفتاء من مصر

شارك في الاستفتاء من مصر : حمدي النحاس (السكورة والملاعب) وحاتم زكريا (أخبار اليوم) واسماعيل البقري (الأهرام) ومحمود معروف (الجمهورية) وعبدالفضيل طه (المساء) وعبدالعزيز أبو عقيل (مايو) وزكي محمد زكي (الوفد) ويحيى الدين فكري (المصور) وفاروق يوسف (الأهلوية) ود. علاء صادق (ميدان الرياضة) وحسن المستكاوي مراسل الرياضي العربي بالقاهرة والصحفي بالأهرام وفايز الزمر (التليفزيون) وحمدي الكنيسي وأحمد عبدالفتاح وميرفت وشاشة من الاذاعة .

حائلا دون أن يعطي مغربي صوته للشيخ فهد الأحمد أو سوري للأمير فيصل بن فهد أو عراقي للشيخ حمدان بن زايد وتونس لـ د. عبدالأحد جمال الدين ..

واذا كان التنافس على شخصية العام يتساوى مع ثقل الشخصيات القيادية الرياضية العربية فان أبرز الأحداث الرياضية العربية لم يكن عليها خلاف الا لبعض من وقفت نظرتهم عن حدود الاقليمية الضيقة .

أحسن الرياضيين :

في سباق اختيار أحسن عشرة رياضيين كان الصراع شديد رغم قلة الانجازات على المستوى الفردي مقارنة بالعام الماضي ولكن لم يكن هناك أي إختلاف في ترشيحات الجميع حول من شغل المراكز الخمسة الأولى .. فبعد أن خبا في سوق نجم سعيد عويطة عاد في عام ١٩٨٩ ليسطع بقوة ليلتهم ثعبان الصحراء الأرقام والازمان ليفوز بالجائزة الكبرى .. وفي المرتبة الثانية يأتي وبالاجماع الملاكم التونسي كمال بوعلي الذي فاز ببطولة العالم لوزن فوق الريشة بعد أن تغلب على منافسين لهم باعهم وتاريخهم الطويل على مستوى العالم .. أما عبدي بيل الصومالي فقد استطاع أن ينطلق من المحلية في الصومال الى العالمية عندما فاز بالميدالية الذهبية في بطولة العالم ببرشلونة مسجلا أفضل رقم لعام ١٩٨٩ في ١٥٠٠ متر عدوا . كما سجل أحسن رقم في الميل ..

أما سالم بوشرياك ابن قطر فقد استطاع أن يفجر مفاجأة دولية عندما فاز ببطولة العالم للبولينج رغم انه لم يكن مرشحا على الاطلاق .. كما كان حصول ياسمينا عزيزي على المركز الخامس في الاستفتاء لانجازاتها الكبيرة والتي ترشحها من الآن للحصول على مركز متقدم في دورة برشلونة الأوليمبية ١٩٩٢ فهي بطلة افريقيا في سباعي الميدان الى جانب فوزها بأربع ميداليات ذهبية في البطولة العربية لألعاب القوى .

وجاء على رأس لاعبي الكرة صالح النعيمة صاحب التاريخ الكروي الطويل والذي ساهم بنصيب وافر في انجازات بلاده الكروية ويكفي انه اللاعب العربي الوحيد الذي استطاع أن يحمل كأس آسيا مرتين متتاليتين .. واحتل المركز السابع حسام حسن صاحب هدف العبور الذي حمل لاعبي مصر من عصر الى عصر وهو مهاجم قوي مشاغب .. أما عدنان الطلياني صاحب الهدف المنقذ في مرمى كوريا فقد جاء ثامنا .. ومحمد رشوان بطل افريقيا في الجودو وواحد من أبرز ٧ لاعبين في العالم في الوزن الثقيل للعبة .. وفي المركز العاشر فوزي المعتوق لاعب الكرة الطائرة الكويتي الرهيب .

والقائمة ضمت أيضا ابراهيم اسماعيل القطري في المركز الحادي عشر ورغم انه لم يتجاوز الثامنة عشرة من عمره فقد استطاع الفوز بالميدالية الذهبية لسباق ٤٠٠ متر عدوا في بطولة آسيا متفوقا على المالكي العماني صاحب الصيت والجاه في هذا الميدان ، وقد جاء المالكي في المركز الثاني عشر في الاستفتاء . وتلاه دينا سعدون من العراق ثم أحمد الهمشري من الاردن ورابح ماجر من الجزائر وعادلة الرويبي وابراهيم بوطيب فمجدي عبدالغني .

حسام صاحب أغلى الأهداف :

اختار المشاركون في الاستفتاء من العاملين في وسائل الاعلام العربية من المحيط للخليج هدف حسام حسن مهاجم الفريق القومي المصري في مرمى الجزائر في ختام تصفيات افريقيا لكأس العالم كأغلى الأهداف العربية لعام ١٩٨٩ .. فبهدفه الذي أحرزه في الدقيقة الرابعة من بداية لقاء الاشقاء حجز مقعدا لمنتخبه مع أحسن ٢٤ فريقا في العالم في نهائيات كأس العالم بايطاليا ١٩٩٠ . كما أكدوا أن عودة مصر الى نهائيات كأس العالم بعد غياب ٥٦ عاما عودة الحق لاصحابه الذين قادوا مسيرة الرياضة العربية كرواد في كل المجالات .

وبالاجماع الجوهري أفضل مدرب عربي

وأجمع رؤساء الاقسام الرياضية ومراقبو البرامج الرياضية في محطات التليفزيون والاذاعة العربية المشاركون في استفتاء « الرياضي العربي » على أن محمود الجوهري المدير الفني للفريق القومي المصري لكرة القدم يستحق أن يكون أفضل مدرب عربي ، وقال بما أن نقاط الاستفتاء ليس فيها بندا لافضل مدرب عربي لذلك نضعه في المرتبة الأولى لافضل عشرة رياضيين عرب بل وأن البعض منهم وبصفة خاصة من دول المغرب العربي رشحوه ليكون شخصية العام الرياضية . وتلبية لرغبة الزملاء — كما تقول مجلة الرياضي العربي — فقد تقرر وضع بند خاص لاختيار أفضل مدرب عربي اعتبارا من عام ١٩٨٩ .

افتتاح مستشفى الطب الرياضي ١٥ يناير

د. هلال الجراح العالمي يزور هشام عبدالرسول

كتب عثمان سالم :

حدد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة يوم ١٥ يناير موعدا لافتتاح مستشفى الطب الرياضي المقام خلف النادي الاهلي والذي يعتبر الاول من نوعه في المنطقة العربية ، تم تحديد الموعد بالاتفاق مع د . مصطفى بيبرس مدير المستشفى ، وسيتم دعوة لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب لحضور حفل الافتتاح والتعرف على امكانات المستشفى .

جاء هذا خلال افتتاح مؤتمر الاتحاد الدولي للطب الرياضي والذي تعقد جلساته العلمية على مدى يومين بفندق الواحة بطريق مصر الاسكندرية الصحراوي .. حضر الافتتاح يوسف زين رئيس جهاز الرياضة وعدد من اخصائيي الطب الرياضي والعظام في مصر والعالم بينهم د . بازل هلال استاذ جراحة العظام المصري الاصل . وقد وجه د . عبدالاحد الدعوة لاقامة حفل غداء لضيوف الاتحاد الدولي غدا .

هلال يزور عبدالرسول

هذا وقد قام د . بازل هلال يرافقه يوسف زين ود . مصطفى بيبرس ود . سيد خشبة امس بزيارة هشام عبدالرسول نجم الفريق القومي والمنيا بمستشفى النيل بدراوي للاطمئنان على حالته ، وتقرير ما اذا كان يحتاج للعلاج في الخارج .

وكانت جلسات المؤتمر قد بدأت بمحاضرة للدكتور هلال عن اصابات المفاصل في اليد والقدم والتشوهات الخلقية وكيفية علاجها وجراحة الغضاريف المتخصص فيها د . هلال .

وقد كلف د . عبدالاحد د . بيبرس بالاتفاق مع الاطباء العالميين المشاركين في المؤتمر للاستفادة من خبراتهم للتعاون مع مصر لاجراء الجراحات الحساسة للاعبين المصريين في المستشفى الجديد الذي اكد مديره انه سيكون أول مستشفى متخصص من نوعه في الشرق الاوسط ولهذا السبب تأخر افتتاحه حتى الآن وقد ابدى د . هلال استعداده التام للتعاون مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة في هذا المجال .

وصرح د . سيد خشبة عضو الاتحاد الدولي أن عقد هذا المؤتمر في مصر يعتبر تكريما لنا جميعا خاصة انه لم يكلف مصر شيئا فيتحمل الاتحاد كل النفقات ويكفي تجمع اكبر اساتذة العظام في العالم في مصر واستعدادهم التام لتقديم خبرتهم لاطبائنا في هذا المؤتمر ..



يقدمها: محمود صلاح

منذ بدأت المطامع الاستعمارية في الشرق الاوسط.. وكانت مصر هي محط انظار هذه المطامع.. فان سوريا كانت هي المعبر الذى يحاول المستعمرون ان يفتحوا ابواب مصر عن طريقها.. ودائما كان ابناء مصر وسوريا يقفون صفا واحدا لمواجهة هذه المطامع.

واليوم.. نتعرض لهجمة شرسة وقذرة اخطر بكثير مما واجهناه من قبل.. هجمة تهدف ان تسلب ارادتنا وقوتنا المتمثلة في شباب الامة، بتدميره بالمخدرات والسموم البيضاء.. وهنا يحاول بعض من هؤلاء الذين يحاربوننا هذه الحرب القذرة ان يستخدموا سوريا لتكون معبرهم الينا!

والى هناك.. سافرت لاعايش عن قرب.. كيف تواجه سوريا المعركة.. وهناك قالوا لى: لن نسمح ابدا بأن نكون جسرا تعبر منه السموم لتدمير اخوتنا في مصر.

نظام جديد لقوافل الشاحنات.. حتى لاتستخدم في التهريب

« أخبار اليوم » على خط الدفاع الاول:

انتصارنا فى معركة المخدرات يمكن ان يبدأ من سوريا

رسالة سوريا

حسين عبدالقادر

في منطقة الجديدة على بعد ٤٠ كيلو مترا تقريبا من دمشق.. يقع المنفذ الجمركى على الحدود السورية اللبنانية.. حيث حركة المرور الكثيفة لمختلف انواع السيارات الخاصة والاجرة والشاحنات خاصة المبرادات التى تحمل انتاج المزارع اللبنانية من الخضر والفاكهة الى دول الخليج مرورا بالاراضى السورية.

المنفذ يحتشد بعدد كبير من رجال الجمارك المدنيين والعسكريين.. ويتم ايقاف السيارات داخل ممرات وانزال ركابها لتتم عمليات تفتيش دقيقة للامتعة الموجودة، وكذلك جسم السيارة بحثا عن مخدرات اعتاد البعض تهريبها.. وبعد عمليات الفحص تتوقف السيارات مرة اخرى خاصة المشتبه فيها على بعد كيلو متر، حيث تتمركز كلاب الشرطة المدربة على اكتشاف المخدرات، وتقوم بعملها نحو السيارة وركابها.

ويقول عبدالحميد الشريف مدير المنفذ الجمركى على الحدود مع لبنان: محاولات جلب المخدرات واخفائها متعددة وكثيرة جدا، ومشكلتنا هى اننا كلما اكتشفنا وسيلة حديثة لهؤلاء المهربين، يكونوا قد استحدثوا وسيلة جديدة.. ومن اهم الوسائل التى كشفناها بطانة الحقائب، وذلك باعداد مخابىء سرية داخلها وبعضهم يقوم بتحويل الهيروين الى عجينة مع الكرتون لتكون بطانة في شكل طبيعى، كذلك افراغ علب اللحوم والخضراوات المحفوظة من محتوياتها ثم تعبئتها بالهيروين او الحشيش. وتجاويف سرية داخل كعوب الاحذية والكتب، وهناك الاطارات المحيطة بالحقائب القماشية تكون مملوءة بالمخدرات، ثم هناك ايضا الاجزاء المزدوجة لاسطوانات الغاز بل وشكمانات السيارات.



تفتيش دقيق للسيارات على الحدود مع لبنان

مصيدة للمهربين

وفى مطار دمشق زادت عمليات ضبط المهربين، بعد الاجراءات الصارمة التى وضعتها سلطات المطار، ومنها عمليات التفتيش الذاتى للركاب وامتعتهم، من خلال ثلاث مراحل، تشارك فيها الكلاب البوليسية.

قمت بمشاهدة عملية لهذه المراحل، والتى تبدأ فور دخول الراكب صالة السفر، ليقوم رجال الجمرك بفحص حقيبة اليد التى يحملها بدقة، خاصة جدار الحقيبة والبطانات والكتب واى محتويات داخلها.

ثم تبدأ المرحلة الثانية وهى مرور امتعة الركاب فى صالة خاصة دائرية، يتوسطها عدد من كلاب الشرطة المدربة على اكتشاف المخدرات بانواعها سواء الحشيش او الافيون او الهيروين.. وتأتى المرحلة الثالثة عند خروج الركاب استعدادا لاستقلال الطائرة، حيث تتم عمليات تفتيش ذاتى غاية فى الدقة وتشمل جميع الملابس والاحذية.

د. محمد حربا



عبدالحميد شديد — محمد القلا

ويشرح احمد القلا رئيس وردية الجمارك بمطار دمشق الوسائل التى يعتمد عليها فى كشف محاولات تهريب المخدرات خاصة الهيروين عن طريق مطار دمشق.. فيقول: نقوم اولا بفحص صفحات جوازات سفر الركاب، فاذا لاحظنا كثرة تردد راكب على البلاد، تبدأ فى سؤاله عن الاماكن التى تردد عليها خلال وجوده، وقد يكون قاصدا السفر الى لبنان، فندقق فى عمليات التفتيش.. نراقب شكل المسافر، مثل عينه، وشحوب جسده، لانه اذا كان مدمنا فعادة ما تعثر على مخدرات.

وعموما تتم عمليات ضبط المخدرات اعتمادا على خبرة رجل الجمرك، وهناك عمليات ضبط تتم استنادا على معلومات سابقة، تتمكن الشرطة من الحصول عليها.

ويستعرض مسئول الجمرك بالمطار بعض القضايا التى ضبطت مؤخرا.. فمثلا تثاقل احد الركاب فى سيره بطريقة مريبة لفتت الانتظار، بنعل حذائه الضخم، وبفحص الحذاء عثر به على تجاويف سرية، وكان يوجد بكل حذاء ٧٥٠ جراما من هيروين.. وفى مرة تشكك رجل الجمرك فى راكب يحمل كمية من الشيكولاته، فطلب منه واحدة بحجة رغبته فى تناولها، ولكن الراكب اعتذر بارتباك وعندما امر مامور الجمرك اضطرب الراكب وحاول الهرب، وبفحص الشيكولاته تبين انها من الهيروين المغلف بالشيكولاته للتمويه.. ولاحظ احد مأمورى الجمرك راكبا سيارتين من الموديلات الحديثة يتابعان انهاء اجراءات راكب من خلال الزجاج باهتمام غير عادى.. فقام مأمور الجمرك باعادة فحص حقائب الراكب بدقة، وبتمزيق ارضية الحقيبة عثر بها على مخبأ سرى للهيروين.

وزير الداخلية السورى:

لن نسمح بأن نكون جسرا تعبر منه السموم لمصر

احكام الحصار

وقد بدأت السلطات السورية فى اعداد خطة لمكافحة عمليات نقل او انزال المخدرات عبر اراضيها من مناطق الانتاج المتاخمة بها.

وفى لقاء مع العقيد على الدريولى مدير مكافحة المخدرات فى سوريا.. قال لى: عمليات المكافحة تطورت كثيرا فى الفترة الاخيرة فى مختلف المنافذ الجمركية على الحدود، وتدريب القائمين عليها على عمليات كشف المخدرات، وتدعيمها بكلاب الشرطة المدربة والتى زاد عددها الى ٤٠ كلبا ولم تكن تتعدى ١٨ ويتم احضار مدرب المانى كل فترة لتدعيم خبرتها فى عمليات الضبط خاصة الهيروين. وخلال ايام سوف نقوم رسميا لاول مرة بافتتاح اول مكتب لمكافحة المخدرات بمطار دمشق الدولى، وسيتم تدعيمه بضباط اكفاء واجهزة حديثة لمواجهة عمليات التهريب. وسيتم تدعيم مكاتب المخدرات بمحافظات سوريا المختلفة، خاصة المتاخمة لمناطق الحدود.. خاصة ان المهربين يحاولون تأمين عمليات التهريب مستغلين حدودنا الشاسعة مع دول منتجة للمخدرات، وتتصف هذه الحدود بالجبال والمسالك الوعرة وهناك مناطق بها كثافة سكانية متداخلة مع تلك البلاد.. وقد اقمنا نقاط شرطة ثابتة غير نقاط حرس الحدود الذى يقوم بدور كبير بالدوريات المستمرة على طول الحدود.

ولعل الاجراءات الجديدة بالسيطرة على شاحنات النقل القادمة من تركيا ولبنان الى الدول العربية، والتى كانت تمثل اولى وسائل نقل المخدرات، حيث تم وضع برنامج يقوم بتجميع عدة قوافل يومية تضم الواحدة من ١٥٠ شاحنة الى مائتين تحيطها سيارات الجمارك التى تقوم بفحص اختام الشمع الموجودة على ابوابها للتأكد من عدم فتحها لتستمر فى السير فى طابور قد يبلغ عدة كيلو مترات، منعا لعدم توقفها فى المناطق السورية وتسريب كميات من مخدرات قد تكن معها. وتؤمن سيرها حتى مغادرة الحدود الى خارج البلاد.

ونقوم بفحص هذه الشحنات بواسطة الكلاب البوليسية، ونجمع معلومات عنها، فاذا تأكدنا من وجود مخدرات بها، نقوم بضبطها فورا، او ابلاغ سلطات الدول المتجهة اليها فى حالة خروجها قبل وصول معلومات بشانها.. وعموما نعتمد فى عمليات ضبط المخدرات على المرشدين السريين بنسبة ٧٠٪ فى الوصول الى التجار.. ولكن يجب ان نؤكد انه حتى الآن لم تظهر عصابات منظمة فى سوريا بمفهومها المعروف فى جلب وتجارة المخدرات كما فى دول اخرى حتى الآن.

واسأل مدير مكافحة المخدرات فى سوريا عما تردد عن وجود معامل لتصنيع الهيروين اقيمت مؤخرا خاصة فى منطقة حلب. فينفى هذه المعلومات قائلا: اعتقد انها مجرد شكوك وتخمينات لان معامل تحويل الهيروين تقوم على زراعة نبات الخشخاش وسوريا لم تعرف حتى الآن زراعة هذه النباتات المخدرة.

التفتيش ذاتيا فى المطار.. حتى لرجال الامن

قوانين جديدة

واذا كانت اجراءات الامن وعمليات الضبط وحدها ليست كفيلة بالتقليل من مشكلة المخدرات، لأنه لابد من وجود رادع قوى لكل من تسول له نفسه التورط فى هذا النشاط المدمر.. وليس بعد احكام القانون القوى رادع حقيقى. ولذلك التقيت مع د. فريد عقل مدير ادارة التشريع بوزارة العدل بسوريا.. وقال لى:

جريمة المخدرات لها طابع معين واثر اجتماعى خطير، ومكافحتها لاتتم فقط عن طريق استصدار تشريعات رادعة، وانما عن طريق تحقيق تكامل صحيح بين هذه التشريعات الرادعة، فيقوم كل مكلف بدوره المرسوم فى مكافحة هذه الجريمة. وتبدأ من سلطات التحقيق فى الشرطة، وحتى يتم تحريك الدعوة العمومية قبل المتهم، وذلك لان الدور القضائى الذى ستقوم به السلطات المختصة هو دور مرسوم، وسينفذ حتى بالضرورة فى جريمة المخدرات.

ويضيف فريد عقل: وقانون مكافحة المخدرات المطبق حاليا لدينا هو ذاته القانون الذى كان يطبق فى مصر حتى شهور قليلة قبل التعديلات الجديدة حيث تم وضعه ايام الوحدة بين سوريا ومصر.. ومحكمة الجنايات هى المختصة بنظر قضايا المخدرات، حيث تكون العقوبة جنائية، ولكن فى بعض الاحيان تأخذ عقوبة الجنحة. ولكن فى ضوء استفحال مشكلة المخدرات وقبل ان تصبح خطرا يهدد المجتمع، لابد من تشديد مواد العقوبة ولذلك فنحن الآن نقوم بدراسة الاقتراحات الملائمة والمنبثقة عن اجتماعات وزراء العدل العرب، والتى شملت «موضوع المخدرات»، وذلك لوضع تشريع جديد بصورة متطورة لملاحقة الآثار الاجرامية لجرائم المخدرات المتصاعدة وخطرها الاجتماعى.

لن ننتظر الخطر

واخيرا.. فقد اكد لى د. محمد حربا وزير الداخلية السورى ان سوريا لن تتوانى لحظة عن مواجهة مشكلة المخدرات.. وقال: سوريا لاتعانى حاليا من مشكلة تعاطى وادمان المخدرات، ولكننا فى نفس الوقت لن ننتظر حتى حلول الخطر القادم.. وقد بدأت الحكومة السورية فى اتخاذ عدد من الاجراءات المهمة، وبدأت بتشكيل اللجنة العليا لمكافحة المخدرات، وتضم الوزراء المعنيين وهم الاعلام والثقافة والصحة والعدل وقد بدأت عملها بالفعل، لمواجهة قيام ظاهرة تعاطى المخدرات غير الموجودة حاليا بسبب الظروف الاجتماعية والوازع الدينى.. ونحن مستعدون لمواجهة التعاطى والادمان انطلاقا من نظرية مدمن اليوم هو تاجر الغد.

وقد بدأنا اجراءات عديدة مؤخرا استعدادا للمواجهة وتأتى هذه الاجراءات باستخدام الوسائل الفنية الحديثة المتطورة فى اعمال المكافحة، كذلك تكثيف عدد القوات وتدريبها لملاحقة كل اطراف الجريمة فى اية قضية مخدرات، وضبط مدبريها، ولا ندخر وسعا فى هذا حتى لو استغرق متابعة قضية واحدة عدة سنوات.

وعن امكانية التعاون مع الاخرين خاصة مصر لمنع وصول المخدرات قال وزير الداخلية: نحن نتعاون مع جميع الدول بأشكال متعددة، سواء بتبادل المعلومات، او جهود مشتركة، وقد تم ضبط كميات ضخمة من الشحنات.. فاذا لم تكن لدينا مشكلة مخدرات حاليا فاننا لانرضى بها للآخرين. فوصول المخدرات الى احدى الدول تعنى انها ستصل حتما الينا.

وبالنسبة للشقيقة مصر نحن لن نسمح ان تكون منطقة عبور السموم الى الاخوة المصريين بها.. واننا مستعدون للتعاون وعقد اتفاقية تعاون ثنائية مشتركة مع مصر للتعاون فى مكافحة المخدرات باى صيغ تضعها مصر. ومستعدون لوضع كافة امكانياتنا تحت تصرف مصر فى هذا المجال او التعاون بشكل ودى.

وبالنسبة لازدياد خطر المخدرات التى يزداد انتاجها فى لبنان.. يقول د. محمد حربا: المشكلة فى لبنان ان هناك حالة فوضى ولايستطيع احد هناك السيطرة على مناطق انتاج المخدرات وزراعاتها المختلفة، ودورنا هناك ليس الاحلال مكان السلطات اللبنانية للتصدى لهذا الامر.. ولكن من خلال مراقبتنا للحدود بين البلدين نحاول التقليل من حجم المشكلة، ونود عودة السلطة الشرعية اللبنانية لتبسط نفوذها بدورها المطلوب منها.

فحص دقيق لاختام الشاحنات للتأكد من عدم فتحها

الكلاب البوليسية.. تشارك فى الحرب ضد المخدرات

المطار فى اسبوع

●● اتمنى فى العام الجديد ان تختفى كل الصور السيئة من مطار القاهرة بان يحدث تطوير لكافة الخدمات التى تقدم للركاب القادمين والمسافرين. كما نامل من المساعدات الملاحية وضع العلامات الضوئية بارض مهبط الطائرات حتى تختفى شكاوى الطيارين.

كما اتمنى اختفاء ظاهرة تخلف الحقائب على الطائرات القادمة من الخارج.. كما اتمنى ان يظهر بعض العاملين فى هيئة ميناء القاهرة الدولى بصورة لائقة لانهم يتعاملون مع السياح بصفة مستمرة.

●● ظاهرة تستحق الدراسة من جانب وزارة الاقتصاد حيث ترفض جميع البنوك العاملة بالمطار استبدال العملة المصرية المتبقية مع الراكب الاجنبى المغادر مطار القاهرة وقانون البنوك ينص على ان يستبدل الراكب مايعادل ٣٠ دولارا يوميا طوال مدة اقامته بالبلاد وذلك من تاريخ وصوله. وكانت قد حدثت مشاجرة كلامية بين احد موظفى البنوك وسائح اجنبى لان الموظف رفض تغيير العملة المتبقية مع الراكب اثناء استعداده للسفر لان القانون يمنع ذلك الامر الذى ادى الى استياء معظم الركاب الاجانب الذين تبقت معهم بعض المبالغ المصرية القليلة. الامر الذى يسىء الى سمعة السياحة فى مصر بعد النشاط السياحى الكبير هذا العام - وقام احد المسئولين بالمطار بعرض هذه المشكلة التى يعانى منها الركاب الاجانب على وزير الاقتصاد والذى وعد بحلها وذلك للحفاظ على سمعة مصر السياحية.

●● شاهد مامورو الجمرك بمطار القاهرة مشاجرة كلامية بين سيدة وابنتها داخل الدائرة الجمركية بسبب جهاز فيديو واثناء انهاء اجراءات الطائرة المصرية القادمة من الامارات تقدمت راكبة نحو عاطف طاهر مامور الجمرك لانهاء اجراءاتها الجمركية واكدت الراكبة انها لاتحمل اية اشياء تستحق عليها الرسوم الجمركية الا ان والدتها القادمة على نفس الطائرة تحمل جهاز فيديو فى احدى حقائبها واشارت على والدتها داخل صالة الوصول.

وسأل مامور الجمرك الام عن اشياء تحملها تستحق الرسوم اجابت الام: «لاشىء»! وكانت المفاجأة عند تفتيش حقائبها عثر على الفيديو.

حسن فكرى

محتال عربى يهرب والقيود الحديدية فى يديه!

كتب - جمال زيتلى:

هرب محتال عربى من حراسة والقيود الحديدية فى يديه. خدع الحراس واقنعهم بمرافقته الى احد الفنادق لاحضار نقود. ثم هرب من دورة مياه الفندق!

وكان رجال مباحث القاهرة قد القوا القبض على المحتال فى العام الماضى. بعد اتهامه بالاستيلاء على مليون جنيه من بعض المواطنين فى القاهرة.. واحيل للمحكمة التى قضت بحبسه سنة وقام بتنفيذ العقوبة. ونقل وسط حراسة مكونة من ضابط وجندى لترحيله حسب القانون. لكنه خدعهما وزعم ان شقيقه حضر واقام فى احد الفنادق. وطلب منهما مرافقته للفندق لاحضار نقود من اخيه. وهناك استأذن دخول دورة المياه لكنه لم يخرج منها!

اكتشف الحراس انه هرب من النافذ. واحيلت الواقعة الى محمد ابو سحلى وكيل اول نيابة قصر النيل - الذى امر بالقبض على المحتال الهارب وابلاغ المطارات والموانىء باوصافه ومنعه من السفر.

أين ينهب شاى وسكر الجمعية؟

كتب - احمد محيسن

تمكن رجال مباحث قسم قليوب من القبض على عصابة قامت بسرقة مواد تموينية مدعمة من المجمعات الاستهلاكية قيمتها ١٠٠ الف جنيه. وكانت تحريات النقيب حسين مصطفى والملازم اول ايمن المصرى باشراف المقدم حمدى صقر قد اشارت الى ان علامات الثراء بدأت تظهر على اثنين من العاطلين وسائق وتباع. وتبين ان لديهم كميات ضخمة من المواد التموينية المدعمة مثل الشاى والسكر والمسلى ويبيعونها للتجار باسعار منخفضة.

وبعرض هذه المعلومات على اللواء حلمى العيسوى مدير الامن طلب من العميدين جميل ابو الفتوح ويسرى نور القبض على افراد العصابة. وتم ضبطهم وهم يبيعون السلع التى سرقوها من المجمعات الاستهلاكية

السجن.. او الموز؟!

المنوفية - عبدالمحسن ابراهيم

عاقبت محكمة جنح اشمون برئاسة القاضى محمود سعيد وحضور احمد عمر الاحول وكيل النيابة مزارعا جرف ارضه المزروعة بالموز بالحبس ٦ شهور وغرامة ١٠ الاف جنيه.

وكان المشرف الزراعى باحدى قرى مركز اشمون قد اكتشف ان المزارع جرف ارضه. فاحاله الى العميد محمود ابو الخير مامور اشمون. واحالته النيابة للمحكمة التى قضت بالحكم السابق.



محمود عبدالعزيز وآثار الحكيم وعبله كامل ونجلاء فتحى وعبدالعزيز مخيون ابطال فيلمى « اضراب » و« تحت الصفر »

الفيلم السياسى آخر موضة
ونجوم الثمانينيات يتربعون على العرش

كتبت ـ سمية لبيب :

مع بداية التسعينات تدخل السينما المصرية مرحلة جديدة من مراحل حياتها .. والآراء تختلف حول مستقبل السينما المصرية في هذه المرحلة .. البعض من السينمائيين متفائل بأن هذه المرحلة تعني خروج السينما من مرحلة الخطر التي زالت عنها مؤخرا بانتاج أفلام راقية .. والبعض الآخر غير متفائل وخاصة أن السينما تدخل هذه المرحلة وهي تحمل جميع مشاكلها التي تعاني منها منذ سنوات ولم تستطع التخلص منها .

لذلك فالسينما المصرية خلال التسعينات ستعاني من نفس مشاكلها المزمنة من نقص دور العرض .. وطابور الانتظار الطويل للأفلام لتجد مكانا لها للعرض .. ووجود نفس الموزعين للفيلم المصري والمحتكرين له منذ سنوات .. ووجود نفس الأبطال من الفنانين والفنانات الذين احتلوا الساحة في الثمانينات وما زالوا هم نجوم التسعينات أيضا .. وما زال قانون الفيديو متعثرا في مجلس الشعب ولم يحسم موقف مافيا الفيديو !.

وحتى الآن ونحن على مشارف عام ١٩٩٠ .. لم تتضح بعد ملامح السينما المصرية .. وخاصة أن معظم استديوهات السينما تخلو حاليا من أي فيلم جديد بعد أن قرر معظم المنتجين تأجيل تصوير أفلامهم الجديدة حتى شهر مارس القادم .. وهذا التوقف عن الانتاج السينمائي راجع لسببين .. السبب الاول شهر رمضان ومسلسلاته الاذاعية والتليفزيونية التي تجذب معظم نجوم السينما اليها وحتى لا يتعطل التصوير في الأفلام السينمائية بسبب انشغال نجوم السينما فضل معظم المنتجين أن يبدأ تصوير أفلامهم بعد انتهاء تصوير أعمال رمضان التليفزيونية .. والسبب الثاني راجع لرفض المنتجين حبس رؤوس أموالهم داخل العلب لمدة أشهر لأن الأفلام التي يبدأ تصويرها في يناير ستبقى في علبها حتى ينتهي موسم الامتحانات والأعياد ومباريات كأس العالم .. وخاصة أن هناك أكثر من ٢٠ فيلما جديدا في انتظار الحصول على دورهم للعرض من العام الماضي .

● **موجة جديدة للأفلام السياسية**

من خلال السيناريوهات المعروضة حاليا أمام الرقابة على المصنفات الفنية .. هناك موجة جديدة قادمة على السينما المصرية .. هذه الموجة هي الأفلام السياسية التجارية .. هناك أكثر من فيلم يتناول التغيرات السياسية التي مرت بها مصر مؤخرا . هناك فيلم « تحت الصفر » قصة اسامة أنور عكاشة واخراج عادل عوض ويطرح في مضمونه التغيرات الاجتماعية التي طرأت على المجتمع المصري من خلال فتاة يقع في حبها ثلاثة اصدقاء هم رمز للمراحل الثلاث التي مرت بها مصر بداية من ثورة يوليو ومرحلة عبدالناصر والسادات وحتى الآن .. والتي تمثل مرحلة تفاوت في وجهات النظر بين ثلاثة تيارات عرفتها مصر .. وهناك فيلم « غرام صاحبة السمو » عن قصة موسى صبري واخراج محمد النجار وتدور حول حياة أحد الضباط الأحرار وحتى قيام الثورة .

ويعلق السيناريست محمود أبوزيد على هذه الموجة القادمة للسينما المصرية .. قائلا : أنا أعتبر أن أي فيلم اجتماعي هو فيلم سياسي لأن المجتمع هو انعكاس للسياسة .. ولكن معظم الأفلام السياسية التي ستقدمها السينما تتناول الماضي فقط .. والكتاب معذورون .. فمشكلة هذه الأفلام أنها اذا انتقدت الأوضاع القائمة صراحة ستتعرض لمشاكل مع الرقابة واذا تناولتها بشكل مزوق ستظهر كاتبها كأنه منافق !.

وفي رأيي أن الفيلم السياسي هو الذي يعالج قضايا الانسان في المجتمع وليس المسئولين أو الحاكم .. واذا استطاع السينمائيين تناول القضايا السياسية بخفة دم من خلال معالجة القضايا فهذا هو النجاح للسينما المصرية في المرحلة القادمة ..

● ●

طوال الاشهر الأولى من عام ١٩٩٠ لن يلاحظ المشاهد أي تغيير في ملامح السينما المصرية .. فهناك عدة موضات ما زالت مستمرة . منها أفلام « الأعماق » وهي الأفلام التي تصور مشاهدها تحت الماء .. ففي منطقة الغردقة وساحل البحر الاحمر انتقلت معظم معدات التصوير وانتقل معها عدد كبير من نجومنا لتصوير ثلاثة أفلام هناك .

ايضا مع عام ١٩٩٠ ما زالت موضة المرأة المسترجلة مطلوبة بعد أن لاقت نجاحا لدى الجماهير ..

● « عكاشة » و« الشماع » يغزوان السينما والمسرح

أسامة أنور عكاشة وعصام الشماع اسمان لمعا واصبحا معروفان لدى الجماهير في فترة بسيطة بما قدموه من أعمال لفتت الأنظار لهما من خلال مسلسلات التليفزيون .

وخلال الأشهر القادمة ستغزو أعمالهما ايضا شاشات السينما وخشبة المسرح وينافسان كتاب السينما والمسرح المحترفين .

أسامة أنور عكاشة .. يعرض له مع أوائل العام الجديد فيلمه الثاني « تحت الصفر » بعد أن قدم أول أعماله في السينما « كتيبة الاعدام » خلال الشهر الأخير من الثمانينات .. ويستعد لتقديم عمله الثالث والذي أطلق عليه اسم (الهجامه) بعد أن رفضت الرقابة الاسم الأول « بنات على السكين » الفيلم من اخراج محمد النجار .. وبعدها يقدم عمله الرابع « الحالة جيم » اخراج عبداللطيف زكي . وعلى المسرح ستظهر أول أعماله المسرحية خلال الأيام القادمة في مسرحية « القانون وسيادته » .

أما د . عصام الشماع .. فله العديد من الأعمال السينمائية والتي يبدأ تصويرها مع أوائل العام الجديد . أولها فيلم « دنيا عبدالجبار » اخراج عبداللطيف زكي .. وأيضا فيلم « الملاكم » لخيري بشارة .. وفيلم « البلياتشو » .

ويقول د . رفيق الصبان كاتب السيناريو اذا كانت السينما المصرية قد قدمت في عامها الأخير ٥ مخرجين .. فهذا يجعلنا نتفاءل بأوائل التسعينات بأن شيئا جديدا سيحدث للسينما المصرية .. وخصوصا أن هناك مجموعة أخرى من المخرجين الشبان سيقدمون أفلامهم خلال الأشهر الأولى القادمة وعددهم لا يقل .. وأتصور أنه زحف جديد نحو المستقبل نأمل أن يحمل في طياته حلولا للعيوب الكثيرة التي شكت منها السينما في الثمانينات .

فالسيناريوهات تتابع حركة المخرجين .. فليس هناك سيناريو يسير بنفسه الا اذا كان هناك مخرج يتبناه .. فالمخرج هو الذي يختار السيناريو .. وليس السيناريو الذي يبحث عن المخرج .. وهناك كتاب سيناريو جادين بدأوا يظهرون في سماء التسعينات منتظرين مخرجين شبان يتحمسون لهم ويدافعون عن انتاجهم وخاصة أن المنتجين ما زالت تسيطر عليهم وعلى أفكارهم « سينما المقاولات » .

اسعاد يونس في السواد سيد النصاب من الأفلام الكوميدية التي تحتل مساحة كبيرة هذا العام

العام الجديد .. والثقافة

كتبت ـ امال عثمان :

يشهد عام ١٩٩٠ العديد من الأنشطة الثقافية والفنية في جميع قطاعات وزارة الثقافة . كما يتضمن افتتاح عدد من المشروعات الجماهيرية واقامة مهرجانات فنية وندوات أدبية وانشاء عدد من المتاحف الفنية والأثرية .

■■ عام الآثار الاسلامية

يقول د . سيد توفيق ان عام ١٩٩٠ سيشهد اهتماما كبيرا بالمنطقة الاسلامية ، حيث تبدأ أعمال الترميم والتنظيف والتطوير بشارع المعز لدين الله . واخلاء الاشغالات والتعديلات لاعداده كاهم شارع يضم آثارا اسلامية فريدة .

كما ستفتتح مع أوائل العام الجديد قاعة خبيئة معبد الأقصر . وافتتاح متحف طنطا . متحف الوادي الجديد ومتحف بني سويف . وكذلك البدء في انشاء متحف آثار سيناء والمنيا وسوهاج .

وسيتم هذا العام اضافة منطقتين جديدتين على الخريطة السياحية للزيارة . وهما منطقة ميت رهينة وتضم مجموعة تماثيل رمسيس الثاني . ومنطقة أبوصير التي تضم ٣ أهرامات لملوك الأسرة الخامسة .

● د . سيد توفيق

■■ دار للوثائق القومية

ويقول د . سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب انه سيتم افتتاح دار الوثائق القومية مع بداية العام الجديد وهي تضم ٦٠ مليون وثيقة من وثائق الدولة المصرية منذ عهد الفراعنة . وتجهيزها باحدث وسائل التكنولوجيا واعداد قاعة عرض متحفي للبرديات والوثائق النادرة .

كما سيتم الانتهاء من ترميم وتجديد مكتبة دار الكتب القديمة في باب الخلق واعادة افتتاحها لتكون دارا للمخطوطات النادرة تضم ٧٦ ألف مخطوط وأوائل النسخ وكتب التراث التي تمثل ثروة قومية ليس لها مثيل في العالم .

● د . سمير سرحان

■■ الصوت والضوء بالتكنولوجيا العالمية

ويقول سيد حسب الله رئيس شركة مصر للصوت والضوء .. انه مع قدوم العام الجديد حصلت الشركة على منحة من الحكومة اليابانية بمبلغ ٤٥٠ ألف جنيه عبارة عن معدات صوتية وسمعية لتجهيز مسرح الصوت والضوء بالهرم على احدث مستوى عالمي وسيتم استلامها في مارس .

كما سيتم هذا العام توسيع مبنى مدرجات المشاهدين بمعبد الكرنك بالأقصر . واقامة مرسى سياحي على شاطىء النيل لتسهيل وصول السائحين من السفن لمشاهدة الصوت والضوء .

■■ استوديو لاعداد مخرجي المستقبل

يقول د . فوزي فهمي رئيس اكاديمية الفنون أن العام الجديد سوف يشهد الانتهاء من بناء اول بلاتوه للسينما واستوديو التليفزيون باكاديمية الفنون والذي وضع حجر الاساس لهما رئيس الوزراء ووزير الثقافة في مايو ١٩٨٩ . وسيتم تخصيصهما للدراسات والتطبيقات العملية بمعهد السينما .

● د . فوزي فهمي

■■ مهرجانات .. في اسوان وسيناء

يقول حسين مهران رئيس هيئة قصور الثقافة أن عام ١٩٩٠ سيشهد افتتاح مجموعة من قصور الثقافة الجديدة منها قصر الدراما التخصصي وقصر الطفل والقصر التخصصي للحرف البيئية بكفر الشرقا .

كما سيتم افتتاح قصر ثقافة بورسعيد وقصر الريحاني وقصر ثقافة البحر الأحمر وقصر ثقافة دسوق وكفر الدوار والمحمودية .

كما سيقام مهرجان اسوان الدولي الأول للفنون ومهرجان فنون النخيل الدولي الأول والمهرجان العربي لفنون الصحراء والبدو بالعريش وبينالي الفنون التشكيلية الأول للطفل العربي في ابريل القادم والمؤتمر الدولي نحو اطلس فلكلوري في سبتمبر .

■■ بينالي عالمي في القاهرة

ويقول د . أحمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية أن العام الجديد سيشهد افتتاح متحف الفن المصري المعاصر بأرض الجزيرة في شهر ابريل وهو يضم اعمال الفنانين المصريين بدءا من الرواد .

وكذلك اقامة بينالي القاهرة الدولي الرابع والذي يضم لأول مرة مجموعات من الدول تمثل جميع قارات العالم .

سينما ٩٠ مجنونة

● امينة رزق ● سعاد حسني ● صلاح ابو سيف

أمينة رزق مخرجة ، فيلم واحد وسبعة مخرجين ، سعاد حسني تتألق

كتبت ـ زينب عفيفي:

في بداية عام ١٩٩٠ يبدأ المخرج صلاح أبوسيف تنفيذ فكرته باخراج فيلم « الجمهور عاوز كده » بالاشتراك مع سبعة مخرجين كبار كل منهم يخرج جزءا من الفيلم الذي يعالج بشكل كوميدي ساخر قضايا الساعة في السينما من خلال سبع حكايات منفصلة كل منها يضع فيها المخرج رؤيته الخاصة بشكل ساخر من القصص التي تناولتها السينما التجارية في الأعوام الماضية ويقول صلاح ابوسيف : فكرة الفيلم قائمة على مناقشة ما حدث في السينما التجارية من أفلام رائجة مثل الكاراتية أو موضة افلام التصوير تحت الماء أو الأفلام الهندية في قالب كوميدي يقوم باخراج كل حكاية مخرج تحت عنوان فيلم واحد اسمه « الجمهور عاوز كده »! وما زال التفكير قائما هل يقوم بالبطولة في الفيلم بطل واحد لكل الحكايات السبع أم كل مخرج يختار بطلا لحكايته ؟.

● **سعاد حسني تتألق !!**

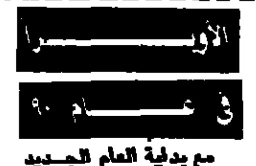
والمخرج علي بدرخان يستعد لبداية العمل في فيلم « الراعي » المأخوذه قصته عن مسرحية « جزيرة المعز » للكاتب الايطالي « اجويتي » والذي يقوم ببطولته أربعة ممثلين فقط هم سعاد حسني وأحمد زكي ويسرا وشيريهان ويقول علي بدرخان ليس جديدا في السينما أن يكون الفيلم قائما على أربعة ممثلين فقط وانما هي فكرة يكون اخراجها صعبا ومحتاجا لحوار وسيناريو قوي والكاتب اسامه أنور عكاشة هو الذي قام بعمل سيناريو الفيلم الذي يناقش فكرة جديدة هي فكرة الامتلاك والحب وعلاقة الحب مع غريزة الامتلاك .. ونبدأ تصوير الفيلم بعد اجراء تعديلات بسيطة في سيناريو الفيلم .. وفي هذا الفيلم يكون اربعة الممثلين ابطال كل دور له شخصية خاصة به تتعامل مع فكرة الامتلاك بشكل خاص .

● **سفروتة عام ٩٠**

والمخرج عاطف سالم يبدأ عامه الجديد بسعادة بالغة لانه عثر على الطفلة المعجزة « داليا » التي تقوم ببطولة فيلم سينمائي استعراضي بعنوان « سفروتة » وذلك بعد بحث طويل . ويقول عاطف سالم انه رأى « داليا » لاول مرة وهي تغني وترقص مع سمير صبري في أحد استعراضاته واعجبته جرأتها وحضورها الفني وقرر أن يقدمها للسينما في فيلم المحور الأساسي فيه الطفلة التي تقوم بدور البطولة المطلقة مع سمير صبري وهذا الفيلم اعتبره هدية مني لاطفال مصر والبلاد العربية في عام ٩٠ وقد قامت فكرة الفيلم بعد دراسات من أساتذة في التعليم والنواحي السيكولوجية لترسم معا ما يعانيه الطفل من مشاكل وما يحتاجه من عناية خاصة يمكن أن نقدمها له من خلال قصة الفيلم . ونبدأ تصوير الفيلم في الاسبوع الاول من شهر يناير

● **أمينة رزق مخرجة !**

ومن الافكار والحكايات التي تتردد في عالم السينما أن الفنان فريد شوقي اقترح على الفنانة امينة رزق أن تقوم باخراج مسرحيات الفنان يوسف وهبي على أن يقوم هو بدور يوسف وهبي والفنانة فردوس عبدالحميد بدور أمينة رزق وتكتفي هي بالاخراج فقط بالاضافة لدور ضيفة شرف في الفيلم وما زالت الفكرة مجرد اقتراح !.



مع بداية العام الجديد تبدأ الأوبرا المصرية في تنفيذ خطة عام ١٩٩٠ للعروض العالمية التي تقدمها من كل انحاء العالم .

وتقول رتيبة الحفني رئيس الأوبرا : أن العام الجديد يشهد اعمالا وعروضا عالمية ضخمة تبدأ من اليوم الأول حيث تقدم فرقة ألمانية عرضا أوبراليا عالميا هو أوبرا لاقيرا كومستانسا للموسيقار العالمي « هايدن ».. كما أن « فرقة البولشوي » تحضر للقاهرة في مايو وتقدم أشهر الاعمال والعروض العالمية بالاضافة الى « فرقة باليه موسكو » والتي تقدم اعمالها في فبراير القادم .

-أما بالنسبة للعروض الامريكية تقدم فرقة باليه « بول تيلور » عروضها ايام ١٧ ، ١٨ يناير القادم .

وعن مشروعات الأوبرا الجديدة : يتم افتتاح مكتبة الأوبرا اليوم وتعد هذه المكتبة اضافة جديدة لهذا الصرح الثقافي الضخم واننا نعمل جاهدين لتحقيق نجاح هذا المركز .

واضافت رتيبة الحفني أن هذه المكتبة تضم مجموعة كبيرة ونادرة من الكتب العربية والاجنبية في الفنون المختلفة





مع مطلع عام ٩٠ سنسمع ٥ دقات للمسرح تعلن عن ولادة خمسة اعمال مسرحية جديدة.. « ٤ غجر والخامس جدع » « القانون وسيادته » . « ورايا على السرايا » . « عبده يتحدى رامبو » . « فته بارتي » .

تجربة جديدة عام ٩٠

مسرح « خاص » « للثانوية العامة » !

لاول مرة بمصر تعرض هذه التجربة . فهمي الخولي مدير المسرح الحديث اتفق مع وزيري الثقافة والتعليم على انتاج مسرحية « الكبرياء والهوى » المقررة على طلبة الثانوية العامة . وقد تقرر ان يخرجها مصطفى الدمرداش .

وليس هذا هو الجديد فقط . فقد كون المسرح الحديث ثلاث فرق لعرض هذه المسرحية في القاهرة ومحافظات الوجه البحري ومحافظات الوجه القبلي . ومن المنتظر ان يتم عرض القاهرة في مسرح وزارة التعليم اما عروض المحافظات فتتم في المسارح الموجودة بالمدن او المدارس التي بها مسارح مناسبة .

نجومنا يستعدون للعام الجديد

كتب عاطف حزين :

● مع بداية العام الجديد .. نور الشريف يعطي نفسه اجازة لمدة شهرين يستغلها في اعادة ترتيب اوراقه ومراجعة حساب الارباح والخسائر في الاعمال الفنية التي عرضت مؤخرا والتي وصلت الى ٦ افلام دفعة واحدة .

نور الشريف يؤكد براءته من مسئولية عرض هذالكم في وقت واحد ويقول : انا مشغول الآن بالتخطيط لاكبر نقلة في حياتي .. ويؤكد : انني ساحدث طفرة كبيرة في السينما المصرية في عام ٩٠ ، وايضا في المسرح حيث استعد لبطولة مسرحية « اللجنة » من تأليف صنع الله ابراهيم الذي يكتبها منذ عامين ومن اخراج مراد منير .. والمشكلة الوحيدة امامنا هي في البحث عن مسرح لبدء البروفات .

● احمد زكي .. يبدأ عام ١٩٩٠ بتصوير فيلمين في وقت واحد . الاول « كابوريا » من اخراج خيري بشاره . والثاني « اسوار الفردوس » ويعود به محمد فاضل للاخراج في السينما الفيلمان من تاليف عصام الشماع .

● محمد صبحي .. يشاهده الجمهور في مطلع عام ١٩٩٠ في آخر عمل له فيلم « المشاغب ٦ » مع اسعاد يونس ومن اخراج محمد نبيه .

● يونس شلبي .. الى جانب اشتراكه في مسرحية « القانون وسيادته » ستراه في الفيلم الكوميدي « محروس المجرى » مع مطلع العام الجديد .

● سعيد صالح .. مستمر في عام ٩٠ مع مسرحية « البعبع » ويقدم احدث افلامه « صاحبك من بختك » مع بداية العام .

● يحيى الفخراني .. سيدخل البلاتوهات ـ ايضا ـ لتصوير احدث افلامه « غرام وانتقام . بالساطور » ويخرجه محمد شبل .

● نبيلة عبيد .. تقوم بدور السجينة ١٠٣٧ في فيلم يحمل نفس الاسم ، وهي قصة امراة لعبت مع الكبار فجعلوها كبش فداء لتدخل السجن وتخرج لتكتب مذكراتها لتفضحهم فيذهب كل منهم اليها عارضا كل ما يملك في سبيل الا يفقد منصبه الكبير جدا .

السنة الجديدة

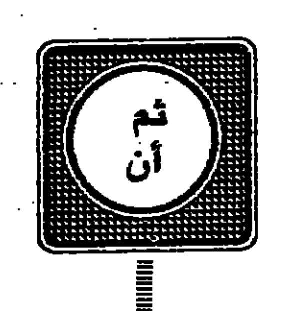
إحنا بقى الساعة ١٢ تمام هنطفي النجم دقيقة ونولعه تاني.

إخواني .. الدقيقة الواحدة اللي بنطفي فيها النور الساعة ١٢ بتوفر لنا ٩٢٨٥٧٤٣ ميجاوات ساعة ودي ترجمتها بالفلوس ١٥ مليار .. فأرجوكم نطفي النور ١٠ دقايق ودي هتوفر لنا ١٥٠ مليار جنيه دولار ميجاوات ساعة

بيتعب قوي .. تصور .. معاليه حيلف الليلة على كل سهرات البلد يعرض اقتراحه

نفوت قبل ١٢ على عدنان بيه .. جايب الليلة الحزبي وسمير صبري وصفية المهندس عشان تقول الساعة الثانية عشر و عشر ثوان .. تن الساعة الثانية عشر وعشرون ثانية .. تن .. ويقولوا صفية واخده ٦ آلاف جنيه

جيفكوف بن شاوشسكو آل ستالين



نحو الغد

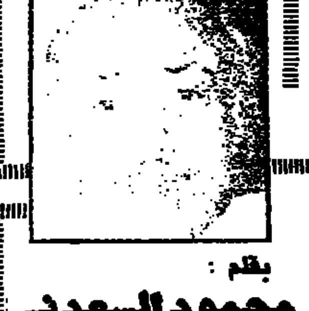
تمضي بنا الايام سراعا .. عاما بعد عام .. ولكن عام ١٩٨٩ لا يمضي سراعا فحسب ، ولكنه يمضي كذلك مفعما بانتصارات الانسان العظيم .. من توطيد الانفراج الدولي والسلام العالمي ونزع السلاح .. إلى اندحار الدكتاتوريات وسقوط الطغاة ، وبزوغ الديمقراطيات في كل مكان ! ولا نستطيع ان نقدم اى تفصيل في هذه الكلمة القصيرة .. فالعام الذي يطوي اليوم صفحته الاخيرة تسابقت فيه المتغيرات والانتصارات . واحتكرت العناوين الكبيرة انباء كل يوم من ايامه .. وكلها تحتاج إلى صفحات طوال .. وحتى لو اردنا ان نقتصر على احداث عالمنا العربي ، فإننا نستطيع - بالكاد - ان نذكر عناوين بعض انتصاراته.

ولن نكون مبالغين إذا قلنا ان عام ١٩٨٩ شهد ريح الوحدة وهي تهب على عالمنا العربي .. فقد استهل العام بإنشاء مجلس التعاون الخليجي .. وتتابعت خلاله الخطوات الوحدوية .. فقد قام الاتحاد المغاربي ، ومجلس الشورى المغاربي ، والوحدة الاقتصادية المغاربية .. كذلك عادت مصر إلى مكانها الشاغر في الجامعة العربية . واستكملت علاقاتها بالدول العربية . وانشىء مجلس التعاون العربي ، كذلك عقدت اواصر التعاون بين هذه التجمعات العربية الثلاثة . كما وقعت اتفاقيات التكامل الاقتصادي بين مصر وليبيا ، وارسيت اسس الوحدة اليمنية الوشيكة . وولد الحل العربي للصراع الدموي في لبنان بإجماع عربي ولبناني في اتفاقية الطائف .. الخ .

وما تحقق في عام ١٩٨٩ هو بدايات عظيمة على طريق الوحدة والتكامل العربي ... وهو طريق طويل .. وامامنا المثل الحي على ذلك فقد بدأت الوحدة الاوربية الغربية بالسوق المشتركة في الخمسينات . وانتهت بالحكومة الاوربية . والبرلمان الاوربي والاستعداد للوحدة الشاملة في عام ١٩٩٢ ، وإذا كانت الوحدات العربية الثلاث قد جاءت متأخرة غير انها تستند إلى دعامات صلبة من وحدة اللغة والثقافة والتاريخ والقومية والمصالح القريبة والبعيدة ، والمعارك والتحديات والاخطار المشتركة ، ولذلك لابد من ان يشتد عودها سراعا بالدراسة والتخطيط والعمل المشترك الدءوب . ولاشك ان اقامة الوحدة الاقتصادية هي خير طريق لتوثيق عرى المصالح المشتركة برباط متين . وانجاز الوحدة التي هبت ريحها في عام ١٩٨٩ !

حسين فهمي

لابد من يوم معلوم ترتد فيه المظالم
أبيض على كل مظلوم أسود على كل ظالم
ابن عروس



بقلم : محمود السعدني

الله يرحمه ويحسن اليه عمنا الشاعر ابن عروس . اختلف الناس فيه . بعضهم يقول انه مصري عاش في زمن على بك الكبير . وناله من المماليك مانال منتي بهلة من ضربتها مست الدار ! والبعض قال انه مغربي من بلاد شنقيط . التي اسمها موريتانيا الآن . ولأن ارض العرب زمان كانت براح . والدنيا كانت عمار . فقد رحل عمنا ابن عروس من بلاد شنقيط الى بلاد المرابطين وعاش في فاس .. وقيل في مكناس . وايا كان المكان الذي عاش فيه . في القاهرة او فاس . فالكل اهل وابناء عشيرة . واهلا وسهلا في اى مكان يمر به او يحل فيه .. عمنا ابن عروس كان شاعرا ولا كل الشعراء مشاغب وصاحب لسان . كأنه سيخ حديد محمى في النار . وكانت هوايته مشاغبة الحكام المماليك والحكام الاتراك .. وقال ابن عروس قولة حق اصبحت مثلا واصبح الجيل بعد الجيل يرويها على رأى عمنا حافظ ابراهيم .. قال عمنا ابن عروس :

لابد من يوم معلوم
ترتد فيه المظالم
ابيض على كل مظلوم
أسود على كل ظالم

ليس هناك ابلغ من كلمات ابن عروس . الذي قيل انه مصري ، وقيل انه مغربي ، ويزعم البعض انه شخصية خرافية لم يكن لها اى وجود في اى زمان او في اى مكان .. والعبد لله يميل الى هذا الرأي . ويعتقد انه الارجح . لان ما نطق به عمنا ابن عروس . او ما انطقوه به هو حالة دولية عالمية ، يمكن نسبها الى ابن عروس الامريكاني . او ابن عروس السوفيتي او ابن عروس الالماني او ابن عروس الاسباني او البلغاري او الروماني . او أى مكان يمارس فيه بعض الحكام ظلمهم على بعض الشعوب المغلوبة .. وياعيني على عمنا ابن عروس كأنه حي يرزق بيننا اليوم . كأنه يحكي بالتمام والكمال كشاهد عيان ماحدث في المانيا وماحدث في بلغاريا ، واخيرا في رومانيا وما جرى من الرفيق شاوشيسكو ، وما جرى له . باعتبار انه لابد من يوم معلوم ترتد فيه المظالم-اسود على كل مظلوم-ابيض على كل ظالم !

الكلام الهايف

وعندما كتب العبد لله في عدد سابق من أخبار اليوم عن العيال الالمان ، الذين اخذوا ذيلهم في اسنانهم وهات ياتكيك الى المانيا الغربية ، لم يخطر على بالي ان الامر سينتهي الى ما انتهى اليه .. من كان يتصور أن سور برلين سوف يهدم من اساسه ؟ وان الاحزاب الشيوعية الحاكمة ستصبح احزاب اقلية خلال اسبوعين من الزمان ..؟! صحيح ان التغيير هو سنة الكون . ولكن ليس بهذه السرعة ولابهذا القدر ..

على كل حال التغيير حدث ، ولكن اهم من التغيير هو ماكشف عنه التغيير من حقائق يشيب من هولها الغراب ..

واول هام-ان اعدى اعداء الشيوعية واشد الناس حقدا على المعسكر الاشتراكي كانت النقطة السوداء التي يرفعها في وجه المعسكر اياه انه نظام عديم الديمقراطية ، حديدي القبضة ، شديد الوطأة على الخصوم والاتصال .. وما اكثر الحكايات الهايفة التي سمعناها عن معسكرات العمل التي هي في الواقع معسكرات اعتقال . وما اكثر الروايات التي انبعث عن اجهزة الامن الاشتراكية التي تقوم بدور الداهة . وكل من تطلبه الداهة ضاع في الكازوزة ياولداه ! حتى المخابرات المركزية الامريكية التي تزعم انها تعرف ابليس مخبي ابنه فين . وتدعى انها تسمع دبة النملة . ركزت هجومها على المعسكر الاشتراكي في نقطة واحدة لاغير . هي غياب الديمقراطية . وعدم احترام حقوق الانسان .. فالحكومة في الدولة الشيوعية - في رأى الغرب - مقدسة والحزب فوق الحكومة ، واعضاء اللجنة المركزية فوق الحكومة وفوق الحزب .. وفي يوم من الايام - على رأى عبدالحليم حافظ - كان فيه كتاب عليف اصدرته اجهزة مخابرات غربية بعنوان « اثرت الحرية » ، تحدث فيه مؤلفه كرافشنكو - اغلب الظن انه اسم مستعار - عن حملات تفتيش همجية لبيوت الناس في الليل ، واعتقال لالوف الناس بدون تحقيق . وتصفية جسدية لمئات الناس تحت جنح الظلام .. وما اكثر الكتب التي اصدرها الغرب ضد المعسكر الاشتراكي لفضح اجهزة الامن الشيوعية . التي تحكم وتعكم . ويوسعها ان تفسرك بالضوء . او تلقي بك وراء الشمس .. ولكن هذه الحملة لم تجد اذانا صاغية لدى دول العالم الثالث . ليس لانها كانت بعيدة عن الحقيقة . ولكن لان هذه الممارسات كانت ترتكب بشكل ابشع في اغلب دول العالم .. خصوصا في امريكا اللاتينية تحت حكم الجنرالات في النظم المشمولة بعناية ورعاية وعطف البيت الابيض الامريكي .. ونفس الحال كانت تعاني منه بعض الشعوب في اوربا نفسها اسبانيا مثلا في عهد فرانكو ، والبرتغال تحت حكم سالازار . وكان بعض الرفاق يردون على هذه المزاعم . بأن من حق المعسكر الاشتراكي أن يحمي نفسه . مادام محاطا بالعدو ومستهدفا للمؤامرة ..

ثم اذا كانت امريكا او اوربا تحرص على حرية الناس في المعسكر الاشتراكي . فلماذا لاتبدى نفس الحرص على حرية الناس في فلسطين وجنوب افريقيا وشيلي والدومينيكان ؟ وفي غيرها من بلاد الله . التي تسبغ عليه امريكا حمايتها ودولاراتها .. واساطيلها . وتمدها بكل اسباب القوة من الصاروخ الى رغيف العيش !

بنات وقمار

ولكن الحقائق التي تكشفت عقب الاحداث الاخيرة ، أكدت ان امريكا بكل هيلمانها ، واوربا بجلالة قدرها ، لم تكن تعرف شيئا على الاطلاق مما يدور داخل المعسكر الاشتراكي . لم تكن الدكتاتورية وحدها هي وجبة الدول الشيوعية ولكن الفساد كان هو السوس الذي نخر في قوائم النظام حتى قضى عليه في النهاية . السادة الذين كانوا يحكمون على قاعدة من الماركسية اللينينية ، اتضح انهم كانوا في الفساد مثل جنرالات امريكا الجنوبية ، وفي المتعة مثل بعض زعماء القبائل الذين يحكمون فيما وراء الصحراء الافريقية .. الرفيق جيفكوف رئيس ، إمارة ، بلغاريا كان غارقا في الفساد حتى اذنيه .. والمحروس ابنه كان يناضل على موائد القمار في لندن وفي مونت كارلو بملايين الدولارات ولكنه والحق يقال كان لايقامر إلا على اللون الاحمر ولايخسر نقوده الا على الرقم ١٧ . تيمنا بالثورة الام .. ثورة ١٩١٧ ووالده المناضل كان يغبر من خزائن بلغاريا التعبانة ليسدد ديون ابنه : الرفيق الالماني هونيكر يعيش عيشة القياصرة ، قصور واستراحات وخمور معتقة وحمامات ساونا وحمامات سباحة مبطنة بالرخام المجزعز ، والمجزعز ليس لها اى معنى ولكنني لم اجد كلمة اخرى مناسبة ومع القصور والخمور . فتيات كحور العين تحت العشرين . لزوم اعادة الشيخ الى صباه ..! وملايين الماركات الغربية تحت ارقام سرية في بنوك جنيف والقلوب الرفاق الذين يحكمون المعسكر الاشتراكي . نازلين نضال على ودنه .. في مجالات الرياضة والشباب والفنون والاعلام والقمع على ودنه باسم الطبقة العاملة . واجهزة المباحث تطارد المعترضين ، ومصلحة السجون تستقبل المعارضين وتتولى تستيفهم بمعسكرات العمل تضم الذين يتقدون الفساد اما التصفية الجسدية . فمن نصيب الذين عرفوا الحقيقة . او باستطاعتهم كشفها في يوم من الايام ...

قصص الست الوالدة

وهذا الكلام ليس من عند العبد لله ، ولكنه كلام الاحزاب الشيوعية التي سقطت في اوربا الشرقية . حتى الرفيق الالماني هونيكر بكى بعد تحديد اقامته امام اللجنة المركزية . وقال لهم : أعترف تماما بانني كنت اعمى عن مشاكل بلادى .. حتى الرجل الذي خلفه في الحكم لمدة اسبوعين ثم اعتزل نفي عن نفسه تهمة الفساد وقال : لم اكن مشتركا في فساد هونيكر ولم اكتشف فساده الا الآن ..

ياسبحان الله . عم احمد زاى الحاج احمد ! ما الفرق بين الرفيق هونيكر والجنرال بينوشيه سفاح شيلي ؟ ما الفرق بين جيفكوف والجنرال عيدى امين رئيس اوغندا ؟ لافرق سوى ان عيدى امين - للحقيقة والتاريخ - لم يعين ابنه خليفة له ، ولم ينشر قصص الست والدته في اشهر صحف العالم مقابل عشرات الملايين من دم شعبه الغلبان . كما يفعل زعيم شيوعي في أسيا هذه الايام !

وحتى لايىء حضرات السادة الذين ينزعجون من كلمة الحق فهم ما اعنيه . اقول ان مثل هذه الممارسات تقع مثلها في الدول الرأسمالية وربما يحدث ما هو افظع منها ولكنها في ظل نظم الرأسمالية وتحت حكم الدكتاتورية العسكرية تصبح هذه المسائل عادية وروتينية ، باعتبار ان ابطالها من الشواشي العليا للبرجوازية المتمسكة مع الاستعمار . ومن ابناء الطبقات المنحلة عميلة الامبريالية والرجعية .. اما ان يرتكب الجرائم نفسها رفاق ثوريون من قادة المسيرة النضالية . والذين يزحفون للوصول الى العالم الشيوعي . حيث لكل فرد حسب حاجته ومن كل فرد حسب قدرته . فهذا هو الشيء الذي لم يكن في حسبان احد . ولا طاف بخيال احد . حتى اعدى اعداء الشيوعية واشد الناس حقدا على المعسكر الاشتراكي .. طيب . ولما المسائل كلها زى بعضها والمياه كلها من نفس البحر . لماذا القهر والطحن ومعسكرات الاعتقال ؟ لماذا الحزب الواحد والرأى الواحد ؟ ولماذا تبديد احلى سنوات العمر في مناقشات بيزنطية حول التيتاوية والماوية ؟ والفرق بين زمش وحزب الكهرباء وتنظيم مشمش الشهير واعضائه الخمسة ؟ خلاصة المسيرة النضالية وعصير الثورة العالمية ، بينما بقية خلق الله مخبرين في المباحث العامة وعملاء في المخابرات المركزية وجواسيس للعميد حسن المصيلحي يرحمه الله !

لماذا اذن كان الخلاف مع بعض الرفاق . الذين تاجروا في الشقق المفروشة في لندن ؟ ولماذا المعارك ضد حزب الكهرباء مع ان زعماءه يسيرون على خط الرفيق جيفكوف والرفيق هونيكر ؟

واذا كانت الاحزاب الشيوعية في اوربا قد غيرت اسماءها ، واذا كان رئيس الحزب الشيوعي الايطالي قد اعلن في لندن ان خطه السياسي هو نفسه خط حزب العمال البريطاني . فان بعض الرفاق في شرقنا العربي لايزالون في حالة دفاع مستميت عن الخط الثوري المتلاحم من اجل السنكحور المتشعب في الافق الارجواني واكثر ما يغيظني الآن هو ادعاء بعض الرفاق انهم سبق لهم ان حذروا وانذروا . وزعم بعضهم انه كتب مقالا في جريدة « النجم المتشعشم » بتاريخ ١٦ رجب عام ١٤٠٠ هجرية . وانه قال بالحرف الواحد . ولما كان النضال المتضامن يعود اساسا الى حالة البيولوجيا التي كانت على كل حال لاتزال في دور التكوين وقبل ان تتطور الى شكل جديد من اشكال الفلسفة النيوكركرية على حد تعبير المناضل نمر شنودة مسئول عنبر ٤ في معتقل الفيوم ، وهو المنصب الذي وصل اليه عن جدارة بالرغم من اضطراره لرفض المضمون النظرى للفلسفة الهيجيلية باعتبارها مسألة هيلينية . كما انها اندحار مؤقت للتمايز المتفرد ، « للرجوع الى الكمون الابدى » ، والغريب ان الرفاق ايامهم اعتبروا هذه السطور بمثابة تحليل مبكر للممارسات السياسية للدول الاشتراكية ..

الحاج جيفكوف الريان

المناضل الوحيد الذي وضع الامور على بلاطة ، هو الدكتور ابراهيم سعد الدين . الذي كتب بصراحة في جريدة « الاهالي » الغراء وقال ان الرفيق جيفكوف حرامي ابن حرامية . وان اسمه الحقيقي هو جيفكوف الريان . وفساده من نوع فساد الرفيق احمد الريان والرفيق فتحي شقيقه ! وان الرفيق هونيكر اسمه الحقيقي هونيكرعبدالحي وانه شقيق في اكل الفراخ الفاسدة لتوفيق عبدالحي تبعنا ! ووضع الدكتور ابراهيم سعد الدين النقط على الحروف عندما قال « الدكتاتورية والفساد وجهان لعملة واحدة » ، واضيف عليه بأن الديكتاتورية هي الفساد . مهما ارتدت من ملابس ووضعت من مساحيق . ورفعت من رايات . واعتنقت من نظريات .. واذا كان سيدنا على رضوان الله عليه قال : « اذا ذهب الفقر الى بلد . قال له الكفر خذني معك » .

فالتجربة تقول : اذا ذهبت الدكتاتورية الى بلد . قال لها الفساد انا معك ورجلي على رجلك . ويومك قبل يومي . ووجودي معتمد على وجودك ومرتبط به . ولاغنى لاحدنا عن الاخر والى اخر الزمان ..

هذه هي الحقيقة ايها الرفاق وهي مؤلمة .. ولكن الذي هو اكثر ايلاما منها هو اننا اكتشفنا بعد ضياع العمر . ان الرفيق المناضل جيفكوف اسمه الحقيقي الشيخ جيفكوف بن شاوشيسكو ال ستالين !

وهم فخذ من قبائل بني ماركس . ولابد من مواجهة الحقيقة الآن مهما كانت مؤلمة والاعتراف بان المسئول عن كل ماحدث في الماضي وماسوف يحدث في المستقبل هو نظام الحزب الواحد والرأى الواحد . حتى ولو كان الحزب الواحد يرفع شعار الطبقة العاملة او يدعو الى التنمية والانفتاح او يرسل نقته حتى الركبتين ويسبح باسم الواحد القهار .

لاعاصم اليوم ايها الرفاق الا بالتعددية والديموقراطية وتداول السلطة ودعوة الناس الى اختيار حكامها واحترام رغبة الناس . حتى لو وقع الاختيار على الشيطان ..! ورحمة الله على عمنا المناضل زكي مراد ورحمة الله على عمنا المناضل حسن فؤاد ورحمة الله على عمنا المناضل يوسف حلمي . ورحمة الله على كل الابرياء والاتقياء . الذين افنوا العمر في احلام . ولا اقول في اوهام ..

وفي النهاية حي على الديموقراطية . حي على حرية الانسان . لانه لابد من يوم معلوم ترتد فيه المظالم . أبيض على كل مظلوم . أسود على كل ظالم ..

عزيزي أحمد رجب

الجمال !

في البريد احتجاجات من عدد من الرجال لانني قلت ان حب الرجل حب تقوده حواسه واهمها العين وشاء المحتجون ان ابوا : الرجل يعشق في المرأة جمالها اولا واخيرا ولايعيب الرجل ان الله خلقه عاشقا للجمال . ولايعيب الأخطل الصغير ان يقول ان عشقنا فعذرنا ان في وجهنا نظر .

فالمرأة هي النبع الدافق لأروع ابداعات الشعر والادب والفن ، وخوالد الفن التشكيلي اتخذت من الجمال الانثوي مادة والهاما . وكل شيء جميل ينسب الى المرأة : الطوى اللذيذة الشهيرة اطلقوا عليها صوابع الست ، وزهرة اسموها الست المستحية ونبات له زهرة جميلة اطلق عليها الانجليز اسم : قرص شهد الست ، حتى شبشب الهنا الذي تلبسه الست اطلقوا اسمه على زهرة : ليديز سليبر !

والمرأة تعرف ان الجمال هو اهم مايحفل به الرجل . ولذلك فكل سنتيمتر من قمة رأسها الى اصابع قدمها مصروف عليه الشيء الفلاني : الشعر له ميزانية كبرى والحواجب لها قلم مخصوص والرموش لها ماسكرا والجفون لها ملونات والفم له روج والبشرة لها بودرة ومعاجين والعنق والاذن واليد لها جواهرجي يرصعها ، وشركات مستحضرات وبيوت ازياء تتعامل في مليارات الدولارات مهمتها تجميل المرأة في عين الرجل وانتاج الاسلحة الكيماوية للبطش به وبينها شوكنج وسوفاج وبويزون اى السم الهارى .

والذي يقلب قصائد جرير وبايرون وشوقي وكيتس وناجي ومارلو وعلى محمود طه وبيرنز وغيرهم سوف يقرأ عن عيون في طرفها حور وقوام مياس وشفاه كجمر النار وجيد أغيد ونهود رجراجة ، ولن يجد شاعرا واحدا قديما او حديثا يتغنى بجمال عقل المرأة وحلاوة تفكيرها وسحر حكمتها . فالرجل يسقط صريع هواها دون ان يهمه ان كانت راسبة اعدادية او تحمل دكتوراه . وهو يوقع على عقد الزواج دون ان يعنيه انها ناقصة عقل . المهم الا تكون ناقصة جمال . فنقص العقل لايجعل العقد معيبا . والجمال يغفر كل شيء . فاذا كانت بلهاء فالهبل هنا اسمه طيبة قلب . واذا كانت جاهلة فهي قطة مغمضة واذا كانت خيبة التفكير فهي شعلة ذكاء . ومع ذلك فالناس أذواق . وهناك من لايفضلونها جميلة . واعرف رجلا يحب امرأة شديد الشبه باسماعيل يس مع فارق واحد هو ان اسماعيل يس من غير شنب .

أحمد رجب

فكرة !

رياح التغيير سوف تصل إلى كل مكان . ونحن نريد في مصر تغييرا سلميا . لا نريد عواصف وزلازل واعاصير . ولا نريد مذابح وانقلابات وحمامات دم . بل نريد ان نبدأ من الآن في مناقشة التغيير الذي نتمناه . ويدلي كل مواطن برأيه بغير تعصب ولا تشنج ولا انفعال . وهكذا نفتح الباب لكل مفكر ولكل مواطن ان يبدى رأيه فيما يريده ويتمناه .

واول ما اتصور اننا سوف نفعله هو حل مجلس الشعب ، واجراء انتخاب جمعية وطنية تضع دستورا جديدا يناسب عصر الحرية الذي بدأ العالم يدخل فيه . بشرط ان تكون انتخابات نزيهة حرة يشرف عليها القضاة .

ونتوقع اننا سنفرج عن جميع المعتقلين السياسيين وجميع المسجونين السياسيين وانه لن يبقى مسجون واحد بدون حكم قضائي . وبهذا نفتح صفحة جديدة بيضاء تتحد فيها كلمة الشعب ، فلا هيمنة لحزب على حزب ، ولا سيطرة لسلطة على سلطة اخرى . وينتظر الشعب الغاء قانون الطوارىء . وهكذا تعود الحياة الطبيعية إلى البلاد بعد ان ظلت سنوات طويلة . تعيش في ظل احكام استثنائية . ومعنى هذا ان تنتهي المحاكم الاستثنائية ومحاكم امن الدولة ومحاكم العيب والمحاكم العسكرية ومحاكم الثورة .

ويتوقع الشعب ان تتمتع الصحافة بكل حريتها وان يلغى تأميم الصحف ويلغى قانون الصحافة وتلغى جميع القيود التي لا تزال تمنع الصحافة من الانطلاق ، وان يصبح من حق كل مواطن ان يصدر صحيفة حتى لو قرأها قارىء واحد . ويجب الاعتراف بأن الصحافة في مصر اصبحت في السنوات الاخيرة اكثر حرية من اى بلد عربي . وان حكامنا يحتملون النقد اكثر مما يحتمله أكثر حكام العالم الثالث . ولكننا لا نكتفي بالقليل بل نطالب بالكثير .

وليس معقولا ان تستمر القوانين سيئة السمعة بعد كل هذه السنوات الطويلة فيجب الغاء قانون الاشتباه وكل القوانين التي صدرت لتقييد الحرية .

وعندما يتحقق هذا كله سوف يكون من واجب الشعب ان يحمي بنفسه دستور الشعب وحقوق المواطن . ويكون ذلك بأن يضاعف المواطن انتباهه ويفتح عينيه ليمنع اى تعصب او أى محاولة لاعادة البلاد إلى الوراء ..

الحرية قادرة على سحق الفوضى والشعب الحر قادر على ان يحرس الدستور .

مصطفى أمين

هكذا من الأهل

البقاء لله وحده

فقيد عائلة حمد

بالكوم الاخضر بجدة

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج فؤاد حميدة حمد

شقيق الحاج محمد والمهندس عبدالوهاب والشيخ عبدالله والد المهندسان محمد والشرف بشركة السلام وايمن المعلى ويحيى المقدم فاروق الثانى بالقوات المسلحة والعزاء بعزبته بالكوم الاخضر بحيرة

محكمة نجع حمادى بفروعها

الرؤساء والقضاة ورئيس النيابة وأعضائها والعاملون بالمحكمة والنيابة يشاطرون الزميل

الاستاذ شبيب الضمرانى

القاضى

فى وفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة وعائلته خالص العزاء

●○●

المحامون بنجع حمادى

ينعون بمزيد الأسى والحزن شقيق

الاستاذ شبيب الضمرانى

القاضى

ويشاطرونه وعائلته وأسرته خالص العزاء

جمعية الانشاء والتعمير بالمنوفية

مجلس الادارة والمدير العام والعاملون بالجمعية يتقدمون بخالص العزاء للحاج عبدالله الدسوقى رئيس مجلس الادارة لوفاة المرحوم شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

●○●

جمال محجوب والاسرة يشاطرون الحاج عبدالله الدسوقى احزانه لوفاة شقيقه

اسماعيل القبانى الثانوية للبنين

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الاستاذ عاطف عسقلانى لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية والائتمان الزراعى بدار السلام

المدير والوكلاء والعاملون بالفروع ومديرو بنوك القرى والعاملون بها والمندوبون والعاملون بالشون والمخازن ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق الزميل

كميل القس

الاخصائى ببنك قرية الخيام للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

عزاء اهالى اخميم

الحاج امين محمود عبدالحافظ
الحاج ابراهيم امين عبدالحافظ
الاستاذ محمد امين عبدالحافظ
الاستاذ مصطفى امين عبدالحافظ
الاستاذ مجدى امين عبدالحافظ
الحاج عبدالعظيم توفيق عبدالحافظ
الاستاذ عبدالرازق الحكيم
الحاج امام رفاعى واولاده محمد ورأفت
الحاج ممدوح ياسين سعيد واولاده
الحاج عبدالرحيم مصطفى الشريف
الاستاذ صبرى يوسف ابو حسين
ينعون العالم الاسلامى الجليل الشيخ

احمد عبدالفتاح خميس

واعظ مسجد السوق باخميم سابقا وواعظ مسجد ناصر بينها حاليا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

●●●

اولاد حسين الخطيب باخميم

ينعون بمزيد الحزن والاسى العالم الاسلامى الجليل .

الشيخ احمد خميس

الادارة العامة لدور المعلمين

تنعى والدة الانسة سعاد محمود عثمان بالادارة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

محمود عبدالعال متعهد توزيع الصحف بالسنبلاوين واولاده يشاطرون رجل التقوى الحاج احمد فؤاد الامير الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

العاملون ببنك التنمية

وبنوك القرى بفرع أبو تشت ينعون بمزيد من الاسى والحزن

المرحوم الاستاذ ابو الفضل

سكرتير رئاسة مركز أبو تشت خال السيد محيى الدين سلام مدير الفرع وللأسرة خالص العزاء

الابتدائية الجديدة بشبين الكوم

تشاطر السيدة عواطف عويضة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة والمغفرة

مديرية الاسكان ببنى سويف

المدير العام والعاملون بالمديرية والصيانة ينعون ببالغ الحزن زميلهم الشاب

الاستاذ مجدى عبد المسيح

مدير الحسابات بالمديرية

للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

●○●

وكلاء وأسرة الحسابات بالمديرية ينعون زميلهم الاستاذ مجدى عبد المسيح للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الشهيد الجندى بنات بشبين الكوم

تشاطر الزميلة نوال نبوى الاحزان

مديرية التعاون الزراعى بالمنوفية

الجمعية الزراعية المركزية

جمعية الخضر والفاكهة

جمعية تسويق المحاصيل

مشروع الحفارات

يشاطرون الزميلين

احمد عرفة وصبحى عرفة

الاحزان لوفاة المرحوم والدهما للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الزراعية المشتركة

والعاملون بها بمركز دسوق والجمعيات المحلية بدائرة المركز

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيد التعاون بمحافظة كفر الشيخ المرحوم

الحاج أحمد عيسى عامر

رئيس الجمعية المركزية بكفر الشيخ وعضو مجلس الشورى له الرحمة ولأسرته واسرة التعاون الصبر والسلوان

يونس عيسى

رئيس الجمعية المشتركة والاعضاء

تنعى ادارة السنطة التعليمية

الزميل أبو العزم محمد خليل رئيس قسم الشئون القانونية بالادارة للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

دار السعادة بنات بالزيتون

تشاطر الزميلة عطيات البدرى الوكيلة بالمدرسة الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

تجارة الدرب الاحمر

تشاطر الاستاذة أمال القوصى الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

شركة مصر للاستوديوهات والانتاج السينمائى

رئيس مجلس الادارة والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى

شقيقة الاستاذ / ماهر مهران

مدير عام الشئون الادارية بوزارة الثقافة

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية العامة لمنتجى الارز

رئيس واعضاء المجلس والعاملون ينعون بمزيد الحزن المرحوم احمد عيسى عامر رئيس الجمعية المركزية بكفر الشيخ سائلين له الرحمة ولآله الصبر .

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين

للفقيد الغالى المرحوم

عبدالعظيم عبدالحى غنيم

المدير العام بشركة التوزيع ودور العرض السنمائى

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم اسرته با لشكر لكل من تفضل بمواساتها فى مصابهم الاليم سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلسى الشعب والشورى ورئيس الوزراء ووزير الثقافة وامين التنظيم بالحزب الوطنى وامين عام الحزب التقدمى والاستاذ محمد قنديل عضو مجلس الشعب بالباجور ورئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركة التوزيع ودور العرض

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركة النصر للدخان والسجاير بمنوف واسرة التأمينات

الاجتماعية بالمنوفية ورئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملين بشركة الاستديوهات ورئيس واعضاء مجلس

الادارة والعاملين بهيئة السينما والسادة العاملين بجامعة المنوفية واسرة كلية الآداب بالمنوفية ورئيس

واعضاء مجلس الادارة والعاملين ببنك القاهرة والعاملين بجامعة الملك سعود بالرياض واسرة قسم الحاسب بالفنية العسكرية والتجار بشبين الكوم وجميع قصور الثقافة ودور العرض بالقاهرة والاسكندرية ورئيس مجلس ادارة

واعضاء النقابة العامة للعاملين بصناعات البناء والاخشاب

بالجمهورية وجميع عائلات شبرازنجى وميت ربيعة وقرى مركز ابجور ومنوف لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم .

وستحيى الاسرة ذكرى الاربعين بتلاوة القرآن الكريم ببلدته شبرا

زنجى الباجور منوفية يوم الاثنين الموافق اول يناير ١٩٩٠ .

أخبار الإعلانات

ت ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ وظائف خالية

مطلوب عمال تدخين رنجه طارق صالح سوق خضار العتبة

★ مجلنا جريدة الحياة توفر الموظف والوظائف للشركات والمؤسسات والمكاتب التفاصيل بالجريدة

★ مطلوب دبلوم تجارة انهى الخدمة العسكرية بمصنع ملابس ٣٥ ش توفيق عبدالله من ش تاهيا بولاق الدكرور ت ٣٤٨٩٠٦٦

● فرصة عمل ●
مطلوب شباب من الجنسين اوقات الفراغ العمل بمجال التامين بالمرتب والعمولة المقابلة يومية لاسبوع ٩٢ دوران شبرا من ٥ - ٨ مساء .

مدرسة الراديو والتليفزيون. مناهج حضورية وبالمراسلة للمبتدئين وللمهندسين والفنيين علمية مكثفة ٣ اشهر للجنسين

اصلاح الكاسيت والملون والفيديو

شهادات معتمدة بمصر والخارج ١٨٣ شارع التحرير (عمارة ستراند) بباب اللوق وبالانتساب ص ب ٢٢٩٧ بالقاهرة .

شركة مساهمة مصرية

تعلن عن حاجتها الى

مندوب مبيعات خارجية

بشرط الآتى :
اجادة اللغة الانجليزية اجادة تامة ويفضل من له المام بلغة اجنبية اخرى .
السن لا يزيد عن ٤٠ سنة .
خبرة فى مجال تسويق السلع الغذائية
المرتب والعمولة يتحدد فى ضوء الخبرة - اكتب بكافة البيانات الى صندوق بريد رقم ٨٩/٢١ ، جريدة اخبار اليوم بالقاهرة خلال عشرة ايام من تاريخه .

شركة هاى تورز للسياحة الراقية

١٧ ش يوسف الجندى باب اللوق - القاهرة تعلن

حاجتها لموظفين منشطين

من خريجى المدارس الاجنبية

بالمرتب والعمولة

ويرفق مع الطلب صورة فوتوغرافية والمقابلة يوم الثلاثاء

١٩٩٠/١/٢ من التاسعة صباحا حتى الرابعة ظهرا

ت ٣٩٣٠٤٩١

فرصة لحاملى الثانوية العامة والدبلومات

لدراسة مستوى دبلوم

السكرتارية المتطورة

● الدراسة نظرية وعملية على أجهزة الكمبيوتر IBM او اللينكس
● الدراسة مبدئيا اغسطس
فصول خاصة لخريجى الجامعات والمعاهد
● التسجيل خلال اسبوع من تاريخه للاتصال : ٩٤ (٢) ش جسر السويس ميدان الالف مسكن ت ٢٤٨٨٤٤٨٦

★ مزادات

- صورة من السجل التجارى والبطاقة الضريبية .

- يتعين على من يرسو عليه المزاد ان يستكمل التامين المؤقت الى ٣٠٪ من ثمن الصفقة وذلك بمجرد رسو المزاد .

- ثم يقوم بأداء باقى الثمن خلال عشرة ايام من تاريخ اخطاره برسو المزاد .

محافظة الاسكندرية

الادارة العامة للشئون المالية

ادارة العقود والمشتريات

تطرح محافظة الاسكندرية - الادارة العامة للشئون المالية وذلك بين المؤسسات والشركات

السياحية واصحاب المحلات السياحية من الدرجة الاولى :

وذلك فى مزايدات عامة بمظاريف مغلقة الاستغلالات الاتية :

اولا : عملية استغلال كازينو الانفوشى السياحى .
بالاضافة الى مشروع التطوير

طبقا للمواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة .

جلسة يوم السبت الموافق ٢٠/يناير/ ١٩٩٠ -

الساعة الثانية عشرة ظهرا .
ثانيا : عملية مدة الاستغلال عشر سنوات كازينو الابراهيمية السياحى .
بالاضافة الى مشروع التطوير طبقا للمواصفات الفنية المرفقة بكراسة الشروط وذلك فى مزايدة عامة بمظاريف مغلقة .
جلسة يوم الاحد الموافق ٢١/ يناير/ ١٩٩٠ .
الساعة الثانية عشرة ظهرا .
مدة الاستغلال عشر سنوات .
●وذلك مع مراعاة الشروط الاتية :
١ - يجب تقديم شهادة الخبرة السياحية معتمدة من وزارة السياحة لمدة لا تقل عن خمس سنوات فى ادارة المحلات السياحية من الدرجة الاولى .
٢ - يجب تقديم مايثبت قيدة بسجلات الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية .
٣ - يجب تقديم صورة البطاقة الضريبية عن نفس النشاط .
٤ - يجب الالتزام بالمواصفات الفنية المطروح على اساسها المزايدة .
٥ - يجب تقديم تامين ابتدائى يرفق مع العطاء وقدره ٣٠٠٠٠ جنيه (ثلاثون الف جنيه) نقدا او بشيك مصرفى او خطاب ضمان على احد البنوك المصرية المعتمدة سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ الجلسة .
٦ - يستكمل التامين النهائى وقدره ٣٠٪ من قيمة الاستغلال بأكمله (ثلاثون فى المائة) عن العشر السنوات وذلك فى حالة رسو العملية .
٧ - يرفق بالعطاء بيان بالكفاءة المالية والبنوك المتعامل معها .
٨ - قيمة كراسة الشروط ١٥٠ جنيه (خمسون جنيها) .
٩ - مدة الاستغلال عشر سنوات .
١٠ - تسحب كراسة الشروط من ادارة العقود والمشتريات بديوان عام المحافظة نظير سداد مبلغ ٥٠ جنيه (خمسين جنيها) قيمة كراسة الشروط لكل عملية على حدة .
وتقدم الطلبات على عريضة تمغة فئة ٦٥٠ مليما على ان يرفق بطلب سحب كراسة شروط المستندات الاتية :
١ - شهادة الخبرة الموضحة بالبند رقم ١ .
٢ - شهادة القيد بسجلات هيئة تنشيط السياحة والموضحة بالبند رقم ٢ .
٣ - صورة من البطاقة الضريبية والموضحة بالبند رقم ٣ .
ولن يتم سحب كراسة الشروط دون ان يكون مستوفيا هذه المستندات .
١١ يعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ واللائحة التنفيذية له والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات مكملة لهذه الشروط .
١٢ - لن يلتفت الى اى عطاء دون ان يكون مستوفيا الشروط الموضحة لعاليه .

٨٩/١٦٤٨

★ مزادات

صندوق مشروعات اراضى وزارة الداخلية

١١ ميدان السيدة زينب - الدور الخامس - القاهرة

- يعلن عن ممارسة عامة لعملية هدم وازالة وبيع انقاض سجن بنى سويف العمومى بمدينة بنى سويف .
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان عاليه نظير مبلغ ٥٠ جنيها وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٢/٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف والمعاينة بموقع السجن .
● يشترط فى مقدمى العطاءات ان يرفقوا بعطاءاتهم تأمين مؤقت قدره [illegible] جنيه

★ مزادات

مزاد علنى

مديرية الشئون الصحية باسيوط

تعلن عن بيع الاصناف الاتية :
اولا : عدد ٤ سيارة مستغنى عنها بحالة جيدة ماركة دودج وشيفورلية ٨ سلندر بنزين موديل ٧٨ ..
عدد ٣ سيارة كهنة نقل فورد - فيات - داتسون وموتوسيكل ..
جلسة السبت ١٩٩٠/١/٢٧
الساعة ١٠ صباحا بمبنى جراج المديرية خلف مستشفى صدر اسيوط - التامين الابتدائى ثلاثة الاف جنيه لكل .
ثانيا : قطع غيار سيارات مختلفة الانواع مستغنى عنها بحالة جيدة وخيام مستغنى عنها ونحاس مستغنى عنه بحالة جيدة ومحلول الهليبو ..
جلسة الاثنين ١٩٩٠/١/٢٩
الساعة ١٠ صباحا بمبنى المخزن الاقليمى بجوار قسم اول اسيوط - التامين الابتدائى خمسمائة جنيه ..
ثالثا : اصناف كهنة تشمل: بطاريات كاوتشوك - ثلاجات - دراجات - سراير - افلام اشعة - زنك - الومنيوم - حديد - نحاس واصناف اخرى ..
جلسة الاربعاء ١٩٩٠/١/٣١ الساعة ١٠ صباحا بمبنى المخزن الاقليمى بجوار قسم اول اسيوط التامين الابتدائى خمسمائة جنيه .
المعاينة فى اوقات العمل الرسمية.. البطاقة الضريبية شرط دخول المزاد يزاد التامين الى ٣٠٪ لمن يرسو عليه المزاد ..

٨٩/١٧٣٧

★ عطاءات

محافظة الاسكندرية

الادارات الهندسية

اولا : تطرح فى مناقصة محدودة قاصرة على شركات القطاع العام طرق فقط .
- عملية رصف شارعى الشرقاوى وأسماء بنت أبى بكر بحى العامرية .
ثانيا : تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص طرق .
- عملية رصف الطريق المؤدى الى قرية طيبة الغربية بحى العامرية .
وتحدد لفتح مظاريفها جلسة ظهر يوم ١٩٩٠/١/١١
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات « إسكان » بشارع المتحف بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات لكل عملية على حده بخلاف خمسين قرشا لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولى القطاع الخاص أن يرفقوا بطلباتهم بيانا بسابقة أعمالهم بالمصالح الحكومية والقطاع العام وصورة من بطاقتى الضرائب والمقاولات وكافة المستلزمات الهامة الاخرى ولن يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائى كاملا قدره ١٪ من اجمالى العطاء . كما لن يلتفت الى أى عطاء مصحوب بشيك غير مقبول الدفع .

٨٩/١٦١٧

مصنع ٢٠٠ الحربى

٩ شارع محمود طلعت - مدينة نصر - خلف سنترال مدينة نصر ت/ ٦٠٣٤٧٩

يعلن عن حاجته الى توريد الاصناف الاتية بالعملة المحلية عن طريق المناقصات التالية :
١ - مناقصة رقم ٩٠/٦ توريد تزج لحام جلسة الاربعاء ٩٠/١/٣١ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها .
٢ - مناقصة رقم ٩٠/٣٣ توريد مسامير قلاووظ جلسة الثلاثاء ٩٠/١/٣٠ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها .
٣ - مناقصة رقم ٩٠/٥١ توريد ماكينات تقفيل مراود جلسة السبت ٩٠/٢/١٠ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها .
٤ - مناقصة رقم ٩٠/٦٥ توريد احجار تجليخ جلسة الاربعاء ٩٠/١/٢٤ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها .
٥ - مناقصة رقم ٩٠/٨٨ توريد اوناش رفع ومناولة داخل الورش جلسة الاربعاء ٩٠/٢/٧ قيمة الكراسة ٢٥ جنيها .
٦ - مناقصة رقم ٩٠/١٠٧ توريد مستلزمات أمن صناعى جلسة الثلاثاء ٩٠/١/٢٣ قيمة الكراسة ٢٠ جنيها .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات من رئاسة القطاعات التجارية بالعنوان عاليه نظير دفع القيمة نقدا من الساعة العاشرة صباحا الى الساعة الثانية ظهرا يوميا حتى يوم ١٩٩٠/١/١٤ .

★ عطاءات

الهيئة العربية للتصنيع

مصنع المحركات

ص.ب ١٢ حلوان

يعلن المصنع عن حاجته الى توريد الواح صلب لاتصدا الخامة حسب المواصفات الالمانية او الامريكية ٣٠٤ وذلك من موردين محليين وخارجيين طبقا للكميات الموضحة بعد :
عدد ١٠٦ طن سمك ١ مم
عدد ٤٠ طن سمك ١,٥ م
فض المظاريف يوم ١٩٩٠/١/٢٥ وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للاحتياجات بالعنوان عالية مقابل سداد مبلغ وقدره خمسون جنيها للكراسة الواحدة فى ميعاد غايته خمسة وعشرين يوما من تاريخه .

شركة انابيب البترول

مسطرد / قليوبية

ص.ب ١١٠٤ القاهرة

احدى شركات هيئة البترول

تعلن عن المناقصة العامة ٨٩/٧٢ الخاصة بعملية تغيير السقف العائم لمستودع ب ١٤ وتغيير سقف مستودعى ٤ ، ٥ بالتبين

جلسة الخميس ١٩٩٠/١/٢٥ الثانية عشرة ظهرا بمقر ادارة العقود بمسطرد تطلب كراسة

الشروط والمواصفات من خزينة الشركة مقابل ٢٠ (عشرون جنيها) للنسخة الواحدة وتقدم العطاءات مرفقا بها تامين ابتدائى ١٪ اما نقدا بالجلسة او خطاب ضمان غير مشروط من تقديم سابقة الاعمال ولن يلتفت الى العطاءات المقدمة بدون تامين او بعد الميعاد .

مناقصة عامة

شركة مصر لتجارة السيارات « قطاع عام »

تعلن الشركة لمقاولى القطاعين العام والخاص عن مناقصة تخليص الرسائل الواردة من الخارج لجمرك الاسكندرية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة لخدمات الاستيراد ١٢ شارع عبدالخالق ثروت بالقاهرة مقابل خمسة جنيهات ثمن النسخة .
تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتامين ابتدائى او نقدا بخطاب ضمان او شيك مقبول الدفع بمبلغ ١٠٠٠ جنيه الف جنيه مع تقديم البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال فى موعد اقصاه الخميس الموافق ١٩٩٠/١/١١ وهو جلسة فتح المظاريف يسلم العطاء باليد او بالبريد المسجل على العنوان ١٢ شارع عبدالخالق ثروت المركز الرئيسى باسم السيد المهندس رئيس مجلس الادارة
ولن يلتفت الى العطاء غير المستوفى الشروط والذى يرد بعد الميعاد كما يجوز للشركة رفض او قبول اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

محافظة سوهاج

الوحدة المحلية لمركز ومدينة دار السلام

تعلن الوحدة عن اعادة المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين للعمليات الاتية :
(١) تدعيم امتداد شبكات مياه الشرب بمجلس قروى اولاد يحيى بحرى
(٢) تدعيم امتداد شبكات مياه الشرب بمجلس قروى الكشح
(٣) تدعيم امتداد شبكات مياه الشرب بمجلس قروى اولاد سالم بحرى
(٤) تدعيم امتداد شبكات مياه الشرب بمجلس قروى الخيام
(٥) عملية توريد معدات انارة
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/١/١٥ لعمليات المياه وجلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/١٦ م لعملية التوريد الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الوحدة المحلية لمركز دار السلام وتسحب كراسة الشروط من قسم العقود بالوحدة نظير مبلغ ٢٥ جنيها يضاف ١ جنيه عند طلبها بالبريد لكل عملية على حدة على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند الرسو للجلسة الاولى ، ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند الرسو للجلسة الثانية . وصورة البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بسجل مقاولى القطاع الخاص وشهادة سابقة اعمال ومدة سريان العطاء شهران من فتح المظاريف .
قانون ٩ لسنة ٨٢ ولائحته التنفيذية مكمل لهذا الاعلان .

★ عطاءات

المقاولون العرب «عثمان احمد عثمان وشركاه»

قطاع الامداد

ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية

الجبل الاخضر - مدينة نصر

تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٢٣ لسنة ٨٩/ ٩٠ لتوريد مواسير زهر رمادى ومرن .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف باسم السيد الاستاذ المدير العام المساعد مدير ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية فى موعد اقصاه يوم الاثنين الموافق ٩٠/١/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا وهو موعد فتح المظاريف مصحوبة بتأمين قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة .
- للشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة انسب عرضين . قيمة الكراسة ٥٠ جنيه (خمسون جنيها) .

الهيئة العامة للاستعلامات

ادارة المشتريات

تعلن الهيئة العامة للاستعلامات عن طرح المناقصة رقم ١٢ بشأن اصلاح وتجديد المصعد الخاص بمبنى الهيئة الجديد ١٤ ش الجمهورية عابدين القاهرة بين شركات القطاعين العام والخاص المتخصصة ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالدور الثالث على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات ..
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/١/١٤ موعد انعقاد لجنة فتح المظاريف على ان تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسوه ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد وكذلك العطاءات غير المصحوبة بالتأمين..

٨٩/١٧٣٠

هيئة ستاد القاهرة

تعلن هيئة ستاد القاهرة بمدينة نصر عن طرح المناقصات العامة الاتية بين مقاولى القطاعين العام والخاص .
١ - مناقصة عامة عن توريد سيلة بلدى وقصارى للزرع جلسة ١٩٩٠/٢/٥ قيمة كراسة الشروط مبلغ ٢٠,٠٠٠ جنيه .
٢ - مناقصة عامة عن توريد وتركيب ادوات ومبيعات كهربائية جلسة ١٩٩٠/٢/١٢ قيمة كراسة الشروط مبلغ ٥٠,٠٠٠ جنيه .
فعلى راغبى الاشتراك التقدم بسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات المحلية بالهيئة خلال اوقات العمل الرسمية وقد تقرر لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بالعنوان عاليه لكل عملية على حدوحسب التاريخ المحدد لكل جلسة وتقدم طلبات الحصول على ورقة دمغة فئة ٦٥ قرشا بها صورة البطاقة الضريبية وعلى أن تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة مصحوبة بتأمين ابتدائى بواقع ٢٪ من قيمة كل عطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بالتأمين المطلوب او اى عطاءات ترد بعد الموعد المحدد .

٨٩/١٧٣١

مشروع برنامج الغذاء العالمى

مشروع تنمية سيناء ٢٥٩٤

٣ شارع الجمرك الاسماعيلية

ص.ب ٢٩٨ الاسماعيلية

يعلن المشروع عن مناقصة عامة لشركات القطاعين العام والخاص لتوريد عدد ١٥٠ مجموعة رفع مياه مقاس ٣ بوصة تدار بالكيروسين او الديزل طبقا لكراسة الشروط والمواصفات الفنية التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشروع بالعنوان عاليه نظير مبلغ ١٥٠ جنيها (مائة وخمسين جنيها) .
وقد تحددت جلسة فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/١/٢١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
يرفق مع العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء ومرفق به صورة البطاقة الضريبية والسجل التجارى والكتالوجات الخاصة موضحا بها المواصفات الفنية وللمشروع الحق فى قبول او رفض او تجزئة أى عطاء بدون ابداء الاسباب ..

★ عطاءات

محافظة اسيوط

الوحدة المحلية لمركز ومدينة القوصية

ادارة العقود

تعلن فى مناقصة عامة لمقاولى القطاعين عن طرح عملية هدم وبناء مدرسة الشهيد محمد على مكارم الابتدائية بالقوصية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/١٦م فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف.. تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المخازن مقابل ثلاثين جنيها للنسخة يضاف جنيهان فى حالة طلبها بالبريد يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الرسو وسابقة اعمال وصورة من القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص-ويعتبر القانون ٩ لسنة ٨٣ مكملا لهذا الاعلان ..

٨٩/١٧٤٢

الجمعية التعاونية للاسكان للعاملين بشركة توزيع كهرباء جنوب الدلتا طنطا - أول طريق سبرباى

تعلن عن طرح مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص لبناء خمس عمارات سكنية بطنطا .
١ - تطلب الكراسة من أمين صندوق الجمعية بالعنوان عاليه أو الاتحاد الاسكانى بالمهندسين بالقاهرة نظير مبلغ ٢٥٠ جنيها نقدا .
٢ - تقدم العطاءات مصحوبة بتأمين قدره ١٪ تستكمل الى ٥٪ فى حالة رسو العطاء .
٣ - تحددت الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء ١٩٩٠/١/٣٠ موعد فتح المظاريف بمقر الجمعية عاليه .
٤ - الجمعية لها الحق فى قبول أو رفض العطاء دون ابداء الاسباب .

رئيس مجلس الادارة
محجوب عبدالله العجمى

حى شرق شبرا الخيمة

بهتيم شارع ١٥ مايو

العقود

يعلن فى مناقصة عامة عن اعادة عملية تعلية عدد ٥ فصول فوق معمل الالبان بمدرسة مسطرد الزراعية جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٠/١/١٧م فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ من مخازن الحى نظير سداد عشرين جنيها يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائى لا يقل عن ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو مع ضرورة تقديم سابقة أعمال معتمدة من جهة حكومية والبطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المجددة علما بأن المناقصة تخضع لأحكام القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

الادارة العامة للمشتريات المحلية

مبنى هيئات وشركات وزارة الزراعة

٧ ش نادى الصيد - الدقى - جيزة

تعلن الشركة عن اجراء مناقصة عامة لتوريد أجهزة لمعمل التحليل الكيماوى بمصنع المركزات .
وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٠/١/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بالعنوان الموضح عاليه بطلب مدموغ نظير سداد مبلغ ٥٠ ج (خمسين جنيها) يضاف اليها ٣٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد ويشترط أن يرفق بكل عطاء تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان سارى لمدة شهرين يكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء كما يرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وسابقة اعمال معتمدة من الجهات الحكومية وهذه العملية خاضعة لشروط المناقصة العامة والمزايدات .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات

قطاع المخازن والمشتريات

- تعلن الهيئة عن مناقصة عامة داخلية بين الشركات المتخصصة فى مثل هذه الاعمال لتنفيذ عملية رفع اغطية حجرات التفتيش لعدد ٤٠٠ غرفة تحت العجز والزيادة وذلك فى محيط القاهرة الكبرى إحالة رقم ٩١/٨٩/٧ .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من قطاع المخازن والمشتريات بسنترال الاوبرا بالدور التاسع بطلب متموغ مقابل ١٠٠ جم وتقبل العطاءات حتى الساعة ١٢ ظهرا يوم ١٩٩٠/١/١٨ .

٨٩/١٧٥٣

شركة النصر لصناعة المراجل البخارية واوعية الضغط

منيل شيحه - جيزة

تعلن الشركة عن المناقصات الاتية :
١ - مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/١٠٥ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٢/٥ لتوريد ضاغط هواء تصرف ٦٠٠ لتر فى الدقيقة ومجفف لضاغط الهواء (ثمن كراسة الشروط خمسون جنيها)
٢ - مناقصة رقم ٩٠/٨٩/١٠٦ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٠/٢/٧ عملية تغطية ارضيات مخزن الانتاج التام ثمن كراسة الشروط مائتان وخمسون جنيها (بلاطات خرسانية) .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد/المحاسب رئيس القطاع التجارى من مقر الشركة بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن الكراسة ويشترط على المتقدمين التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالي قيمة العرض .

شركة القاهرة للزيوت والصابون

٦ ميدان الفلكى/القاهرة

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين شركات القطاع العام المتخصصة والتى تدخل ضمن نشاطها الاستيراد والوكلاء التجاريين عن طرح مناقصة عامة رقم ٩٠/٨٩/٣ لاستيراد ورق ترشيح زيت غذائى مهدرج لمصنع القناطر الخيرية .
- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ/مقرر لجنة المشتريات الخارجية فى موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٥ وهو موعد فتح المظاريف بمقر الشركة بعاليه .
- يشترط ان تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ١٠٠٠ (الف دولار امريكى) يزاد الى ١٠٪ فى حالة رسو العطاء .
- على الوكلاء التجاريين تقديم صورة من الاستمارة رقم ١٤ .
- تسحب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد عشرين جنيها للنسخة .

الهيئة العربية للتصنيع

A.O.I

مناقصة عامة رقم (٢) لسنة ١٩٨٩

مستشفى

الهيئة العربية للتصنيع بالمعادى الجديدة

تعلن الهيئة

٢ ميدان العباسية

عن اجراء مناقصة عامة لتوريد تجهيزات طبية لمستشفى الهيئة وذلك طبقا لما هو وارد تفصيليا بكراسة الشروط والمواصفات والتى يمكن سحبها من ادارة المقر العام بالعنوان عاليه مقابل مبلغ ٥٠ جم (فقط خمسون جنيها مصريا لاغير)
ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق باسم السيد/مدير ادارة المقر العام مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تقديم سابقة الاعمال المعتمدة وصورة من البطاقة الضريبية .
وقد تحددت الساعة الثانية عشر يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٢/١ م موعدا لفض المظاريف وللهيئة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب .

★ للبيع

منزل تشطيب لوكس على مساحة ٣٥٠ متر مربع ٣ طوابق ٥ محلات ومستودع لتموين السيارات السنبلاوين دقهلية سعر مغرى ت ٧٢٨٨٢٤ القاهرة

★ ورشة احذية للبيع بالجدك قرب محطة مصر ت ٢٥٥٦٥٨٢ بالقاهرة اليوم والمعاينة غدا

★ إخطارات

محافظة الغربية

ادارة المرور

الى أصحاب المركبات المتحفظ عليها بمراكز وأقسام الشرطة بدائرة محافظة الغربية على ذمة سداد الضرائب والرسوم المستحقة عليها او لاى سبب آخر عليهم التقدم لادارة المرور بآخر شارع الجلاء بطنطا لسداد المستحقات المطلوبة وانهاء اجراءات استلامها خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخه . وسيتم بيعها بالمزاد العلنى بعد هذا الميعاد واخلاء مسئولية ادارة المرور فى حالة التأخر عن الميعاد المحدد

★ قيد موردين

شركة النصر لصناعة السيارات

تعلن عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لعامى ٩١/٩٠ للقطاعين العام والخاص للتصنيع المحلى والتوريدات العمومية والمقاولات .
اولا : التصنيع المحلى طبقا للتخصصات التالية :
١ - الصناعات الهندسية .
٢ - الصناعات المعدنية .
٣ - الصناعات الكيماوية .
ثانيا : التوريدات العمومية :
١ - العدد والالات وخلافه .
٢ - ادوات ومهمات النظافة .
٣ - الملبوسات بانواعها .
٤ - الخامات المعدنية واللامعدنية .
٥ - المسامير والورد والصواميل .
٦ - البويات والكيماويات والزيوت والشحومات ولوازمها .
٧ - الادوات الكهربائية والمحركات والكابلات والبطاريات .
٨ - الادوات الكتابية والاثاثات .
٩ - نظم المعلومات والميكروفيلم والحاسبات الأليه ومستلزماتها .
١٠ - الاجهزة والادوات الطبية والمعملية .
١١ - الاطارات بانواعها .
١٢ - مهمات الوقاية والامن الصناعى .
ثالثا : المقاولات العمومية ومهمات الانشاءات .
فعلى من يرغب فى التعامل مع الشركة التقدم بطلب قيد فى سجل الموردين على عرضحال دمغة فئة ٣٥٠ مليما موضحا به كافة البيانات الخاصة وكذلك بيان بالامكانيات الفنية مع ارفق صورة من كل من (البطاقة الضريبية - السجل التجارى - السجل الصناعى) .
ترسل الطلبات باسم السيد الاستاذ/مدير علم المشتريات المحلية بشركة النصر لصناعة السيارات بوادى حوف - حلوان فى موعد غايته ١٩٩٠/١/٣١ .

★ أسعار الذهب

السرجانى

جواهرجية

نبيل وشريف السرجانى وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة/ ت ٩٠١٢٥٥

عبد الخالق ثروت ت ٣٩١١٧٨٠

والفرع الجديد فندق سونستا

بمدينة نصر ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرش
عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
عيار ١٤	١٩٠٦ قروش

متوسط أسعار الأمس

شركة وحيد وايهاب

صفوت شفيق غالى

ليمتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

[illegible] ت ٩٠٧٤٧٠٥ - ٩١٠٤٩٠

★ أعمال الالومنيوم

★ رابكو للالومنيوم والديكور تقدم متر الالومنيوم ٧٠ جنيها بالزجاج ت ٩٠٦٩٨٣/ ٥٣٨٢٧٣

بطاريات وارانب

★ بطارية بالارانب بمقدم ٩٠ ج تقدمها مزارع الحماقى وارانب عشار ت ٢٢٠٧٠٩٥ .

★ تنظيف سجاد وموكيت

★ كيمسكو ت : ٨٢٣٨٨٩ لتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق ، وابادة الحشرات ، خصم للمسلمات .

★ أرانب

القاهرة ٣٩٤٥٧٢ - طنطا ٣٤١١٩٤

بالنقد والتقسيط

أرانب البركى

فرعنا بالرحاب هاوس بور سعيد

★ للاستعلام

★ شقتين عالتشطيب ٢١٧ مترا عالشارع الملك فيصل الهرم

الاستعلام ٢٢٠٤٤٤٨/ ٧٧٩٤٤٥

★ مطلوب شراء

★ نشترى فورا باعلى سعر كاسيت السيارة جميع الماركات تكون جديدة ت ٦٧١٣١٥

★ علاج طبيعى ورياضة

★ للسيدات تخسيس ١٠ كجم فى ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتية مترو الرملة م . الاسماعيلية ت ٦٦٦٣٠٥ هليوبليس .

الاسكندرية

٣ ش ابن الصائغ حلب محطة المسلة

★ للاستعلام

★ شقة مسلحتها ١٢٠ مترا ٣ غرف وصالة ٦×٥ سوبر لوكس خلف سينما سبورتنج الدور الثامن وبه مصعد فوق جلوبس الحلوانى تليفون ٤٢٠٣١٦٥

★

★ عقارات سكنية وادارية مسجلة مبانى قديمة بمواقع متميزة بمنطقة وسط البلد بمدينة الاسكندرية للحصول على التفاصيل يرجى الاتصال ببنك ابوظبى الوطنى خلال مواعيد العمل الرسمية من الاحد الى الخميس - تليفون ٧٢٢٧٦٨ القاهرة و٤٨٢٩١٧٥ الاسكندرية .

★ اسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى

شارع فرنسا - اسكندرية

ت ٨٠٥٨٢٦ - ٨١٠١٦٣

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرش
عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
عيار ١٤	١٩٠٦ قروش

متوسط أسعار الأمس

مصوغات ومجوهرات

احمد فتحى وهيثم الجندى

خبراء

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرش
عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
عيار ١٤	١٩٠٦ قروش

متوسط أسعار الأمس

محلات فتحى

ت ٨٠٤٣٣٩

الجنيه	٢٢٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٢٠٠ قرش
عيار ٢١	٢٨٦٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٥١ قرشا
عيار ١٤	١٩٠٦ قروش

متوسط أسعار الأمس

ليس لنا فروع أخرى

مصوغات ومجوهرات

فتحى فتوح

٣٨ ش فرنسا - إسكندرية

ت ٨٠٠٠٤٥

الجنيه	٢٢٨٧٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣١٩٠ قرشا
عيار ٢١	٢٨٥٠ قرشا
عيار ١٨	٢٤٤١ قرشا
عيار ١٤	١٨٩٦ قرشا

متوسط أسعار الأمس



الميزانية في ٣٠ يونية ١٩٨٩

(القيمة بالألف جنيه)

٨٩/٦/٣٠	الأصول	٨٨/٦/٣٠
٣٨١٤ ١٠٢	النقدية والأرصدة بالبنوك	٣ ١٤١ ١٧١
١٧٦٣ ٨٢٩	الاستثمارات المالية	١ ٨٧٠ ٨٣٩
٧٤٠٩ ٠٦٦	القروض والسلفيات والخصم	٦٧٥٩ ٦٣٩
٢٢٣٩ ١٢٢	أرصدة مدينة متنوعة وأصول أخرى	١٦٠٠ ٥٧٢
٦٤٦ ٩١٩	مساهمات في بنوك وشركات تابعة وذات مصلحة مشتركة	١٢١ ٤٩٩
٦ ١٥٣	أصول ثابتة*	٥ ٢٦٩
١٥ ٨٧٩ ١٩١	إجمالي الأصول	١٣ ٤٩٨ ٩٨٩
	حسابات نظامية	
٢ ٥٢٠ ٢١٣	التزامات العملاء نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢ ٨١٩ ٨١٩

٨٩/٦/٣٠	الخصوم وحقوق المساهمين	٨٨/٦/٣٠
١٢ ٨٠٩ ٣٩٠	الودائع	١٠ ٤٦٠ ٩٣٢
٩١١ ٤٨٠	البنوك	١ ٠٢٥ ٦٩٩
١ ٢١٨ ٣٠٣	الدائنون	١ ٠٩١ ٥٨٣
١٣٢ ١٥٤	قروض أجنبية طويلة الأجل	١٩٢ ٩١٠
٦٢٨ ٨٦٩	المخصصات	٥٥٩ ٦٦٠
١٥ ٧٠٠ ١٩٦	مجموع الخصوم	١٣ ٣٣٠ ٧٨٤
١٧٨ ٩٩٥	حقوق المساهمين	١٦٨ ٢٠٥
١٥ ٨٧٩ ١٩١	إجمالي الخصوم وحقوق المساهمين	١٣ ٤٩٨ ٩٨٩
	حسابات نظامية	
٢ ٥٢٠ ٢١٣	التزامات البنك نظير اعتمادات مفتوحة وخطابات ضمان وتعهدات وخلافه	٢ ٨١٩ ٨١٩

نائب رئيس مجلس الإدارة
محمد علي حافظ

رئيس مجلس الإدارة
محمود محمد محمود

تقرير مراقبا الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية بنك مصر (شركة مساهمة مصرية) في ٣٠ يونية ١٩٨٩ . وكذا حساب العمليات الجارية عن السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . ولرقام المقارنة في ٣٠ يونية ١٩٨٨ . وذلك وفقا للقواعد واصول المراجعة المتعارف عليها وفي ضوء احكام القوانين السارية . وفي سبيل ذلك قمنا باجراء اختبارات لدفاتر ومستندات البنك إلى المدى الذي رأيناه كافيا . واطلعنا على ملخصات وافية عن نشاط الفروع التي لم نقم بزيارتها . وحصلنا على المعلومات والايضاحات اللازمة لاغراض المراجعة . كما تحققنا من وجود وتقييم اصول البنك . وكذا تقييم الالتزامات القائمة وفقا للمبادىء المحاسبية المتعارف عليها لم يتبين لنا مخالفة البنك لاى من احكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقوانين المعدلة له يمسك البنك حسابات منتظمة . تضمنت كل ما نص القانون ونظام البنك على وجوب اثباته فيها . وان الميزانية وحساب العمليات الجارية يتفقان مع ما هو وارد بتلك الحسابات . وفي رأينا ان الميزانية والايضاحات المرفقة بها تعبر بوضوح عن المركز المالي للبنك في ٣٠ يونية ١٩٨٩ . وحساب العمليات الجارية يبين على الوجه الصحيح نتيجة نشاط البنك خلال السنة المالية المنتهية في ذلك التاريخ . مع ارقام المقارنة عن السنة المالية المنتهية في ٣٠ يونيه ١٩٨٨ البيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الادارة المعدة وفقا لمتطلبات القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولائحته التنفيذية متفقة مع ما هو وارد بدفاتر وسجلات البنك . في الحدود التي تثبت فيها عادة تلك البيانات بالدفاتر المالية

القاهرة في ٦ / ١٢ / ١٩٨٩ . وجيه شافعي عبد الجليل
محاسب قانوني س م م (٨٧٦)

دكتور / احمد مصطفى شوقي عضو جمعية المحاسبين والمراجعين المصرية
عضو مجمع المحاسبين القانونيين بانجلترا وويلز س م م (٤٦٠٠)

حساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٨٩/٦/٣٠

(القيمة بالألف جنيه)

٨٩/٦/٣٠	المصروفات	٨٨/٦/٣٠
١ ٢٥٨ ١٤٩	إجمالي المصروفات	١ ٠٥٤ ١٥٩
٣٦ ٧٩٨	الفائض القابل للتوزيع	٣٦ ٦١٢
١ ٢٩٤ ٩٤٧		١ ٠٩٠ ٧٧١

٨٩/٦/٣٠	الإيرادات	٨٨/٦/٣٠
١ ٢٩٤ ٩٤٧	اجمالي الإيرادات	١ ٠٩٠ ٧٧١
١ ٢٩٤ ٩٤٧		١ ٠٩٠ ٧٧١

	سنة ١٩٨٩	سنة ١٩٨٨
	مليون جنيه	

بنك مصر « الثقة »

إجمالي الودائع	١٢٨٠٩	١٠٤٦١
بزيادة	٢٣٤٨	

بنك مصر « التنمية »

إجمالي القروض والاستثمارات	٩١٧٣	٨٦٣٠
بزيادة	٥٤٣	

بنك مصر « النمو »

إجمالي الميزانية	١٥ ٨٧٩	١٣ ٤٩٩
بزيادة	٢٣٨٠	

بنك مصر « عالميا »

يتواجد في قلب الأسواق العالمية من خلال
بنك مصر فرع باريس
نافذة مصر على الأسواق المالية العالمية

- سفارة اقتصادية لمصر والعرب في العاصمة الفرنسية
- يساهم في تنمية وتطوير العلاقات التجارية بين مصر وفرنسا
- يقدم خدماته المصرفية لجميع المصريين في الخارج

مدخراتك في أمان مع بنك مصر

- **شهادات ادخار بنك مصر الدولارية**
  تمنح أعلى عائد متاح على المدخرات بالدولار الأمريكي
- **شهادات ادخار بنك مصر العملة المركبة**
  تحمى المدخرات ضد عوامل التضخم وتقلبات أسعار الصرف
- **دفاتر توفير بنك مصر بالعملات الأجنبية**
  توفر سهولة التعامل بالعملات الأجنبية
- **دفاتر توفير بنك مصر ذات الجوائز بالعملات الأجنبية**
  تمنح أعلى عائد بالإضافة إلى الجوائز المالية الكثيرة
- **شهادات ادخار بنك مصر ذات العائد الشهري**
  لتنمية الدخل الشهري للمدخر
- **شهادات ادخار بنك مصر الخمسية**
  لمضاعفة المدخرات بأكبر عائد
- **شهادات ادخار بنك مصر الثلاثية**
  تتميز بصرف العائد كل ٦ شهور بمعدلات عالية
- **دفاتر توفير بنك مصر بالجنيه المصري**
  سهولة الإيداع والسحب وتنمية المدخرات

بنك مصر

فروع المعاملات الإسلامية

٢٤ فرعًا إسلاميًا ١٢ فرعًا تحت التأسيس

وحدات تزاول نشاطها وفقًا لأحكام الشريعة الإسلامية بإشراف لجنة من كبار علماء الأزهر الشريف

- أموال تلك الفروع منفصلة تمامًا عن أموال البنك
- تقوم بفتح حسابات جارية ودفاتر توفير استثمارية بالجنيه المصري وبالعملات الأجنبية .
- تقدم الخدمات المصرفية وتمول المشروعات وفقًا لنظام المرابحة والمشاركة

وتنفرد بإصدار الشهادات الإسلامية ذات العائد المتغير

شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية
بالجنيه المصري والدولار الأمريكي
مدتها ٣ سنوات
- يصرف عائد ربع سنوي تبعًا لنتائج الأعمال.

شهادات بنك مصر للمعاملات الإسلامية
ذات العائد الشهري
بالجنيه المصري والدولار الأمريكي
مدتها ٥ سنوات
- يصرف عائد شهري تحت الحساب تبعًا لنتائج الأعمال

- يصرف العائد بنفس العملة المشترك بها
- تستثمر أموال هذه الشهادات في مشروعات حسب الشريعة الإسلامية

بنك مصر

بنك مصر يقوم بإصدار كارت مصر .. البنك الشخصي . والذي يمكن عملاءه من الإيداع والصرف الآلي في أقل من دقيقة ليلا ونهارًا في محافظات القاهرة والجيزة والإسكندرية

بنك مصر أوسع البنوك انتشارا
٣٣٠ وحدة مصرفية تعمل في جميع أنحاء الجمهورية .

بنك مصر أكبر البنوك تجميعًا للمدخرات يستحدث أوعية ادخارية بالعملات المحلية والأجنبية تناسب كل فرد وكل دخل .

بنك مصر إدارة أمناء الاستثمار تقدم خدمات غير تقليدية في كافة المجالات لرجال الأعمال والمستثمرين والمصريين العاملين في الداخل والخارج

بنك مصر أول البنوك المصرية التي أدخلت نظام الحاسب الآلي والذي يحقق السرعة والدقة في العمليات المصرفية .

بنك مصر يدعم كافة الأنشطة الاقتصادية للدولة من خلال منح قروض وسلفيات بلغت قيمتها ٧٫٤١ مليار جنيه

بنك مصر يتواجد في أسواق المال العالمية وحائز على ثقة الجهات المصرفية وبيوت المال وهيئات التمويل الدولية .

بنك مصر

أكبر البنوك مساهمة في دعم التنمية الاقتصادية

يساهم البنك في ٧٧ مشروعًا انتاجيًا تعمل في المجالات المختلفة ، تقدر الأموال المستثمرة فيها ١٧٫٧ مليار جنيه موزعة على القطاعات التالية :

- ١٣ مشروعًا في قطاع المال والبنوك
- ٢٤ مشروعًا في قطاع الصناعة
- ٧ مشروعات في قطاع السياحة
- ٦ مشروعات في قطاع الإسكان
- ٩ مشروعات في قطاعي التجارة والخدمات
- ١٦ مشروعًا في قطاع الأمن الغذائي
- ٢ مشروع في قطاع النقل والملاحة

بنك مصر .. رائد التنمية الإقتصادية في مصر

طبعت بمطابع اخبار اليوم الصحفية الجديدة